אלבום חדש
משינה
עכשיו בכל חנויות התקליטים.

מעריב
מנויים בכרטיס אשראי
177-022-61
הקניה מספר 1

היום מצורף מגזין נשים

יום א', י"ד בשבט תשנ"ה, 15.1.95, גליון מס' 14373, שנה מ"ז ■ המחיר 2.40 ₪ (כולל מע"מ), המחיר באילת 2.00 ₪ ■ MAARIV معاريف

שחל: שר האוצר מטעה את הממשלה - ויביא לנפילתה

...בר דו"ח לרבין על "כשל ניהולי" בכלכלה ■ שרים מגיבים בזעם ■ שלום ירושלמי ויוסי גרינשטיין ● עמ' 2־3

החשש למלחמת כנופיות לאחר ההתנקשות במוסא אלפרון

בתמונה: אלפרון מפונה לבית החולים. משמאל: אחיו זלמן ■ הערכה: הפיצוץ - חלק ממאבקי שליטה בבתי קזינו לא חוקיים בתל אביב

צילום: מוטי קמחי / עמודים 10־11

...רגדיה: יעקב סלע יצא לשחיה עם "יה־יה" - ולא חזר

האלוף יאיר נייצל מגל־ענק; ...דידו, מוותיקי השב"כ, טבע

...ע (משמאל) בן 50, טבע 28 שנים אחרי טביעת אחיו ■ האלוף יאיר ...מין): "הגל בא מאחוריו, ושבר עליו והוריד אותו לקרקעית"

שירה אימרגליק / עמוד 5

בעקבות הפלאפונים:

קציני מילואים באים לצבא עם מכשיר פרטי לניווטים לוויינים

עמוד 6

צילום: יהונתן שאול

רצח כפול:

בעל חשוד שרצח את אשתו היהודיה - ואת מאהבה הערבי

גופות השניים נמצאו בפתחות במכונית בצומת מורשה ■ עמ' 6

...שנים למלחמת המפרץ

ניסוי מדעי: השמעת הסיסמה "נחש צבע" גורמת תופעות חרדה

עמוד 13

רק המעולים ביותר דרושים לנו.

לפלא-פון תקשורת בע"מ זוכת תחרות מצטייני המיחשוב... מערך מחשבי Unix/Oracle מהמתקדמים בישראל ... ברשתות PC's. מערך זה אחראי על תמיכה קשה ... של פעילויות עיסקיות כעיבוד הזמנות, ניהול מלאי, ... מכירות, ניהול טכני, תמחור שיחות...

לעבודה רבת אתגר וסיפוק בסביבה דינמית ומתקדמת, דרושים אנשי מקצוע מובילים בתחום:

מפעיל/ת מחשב משולב
להפעלת מערכת מחשב
• נסיון של לפחות 3 שנים בהפעלת מערכות מיני מחשב משולבות ברשתות
• נסיון בעבודה מול משתמשי קצה
• עבודה במשמרות
• נסיון במערכות VM ומערכת הפעלה UNIX - יתרון
• נסיון של שנתיים לפחות במערכות ויעוץ תקשורת

מתכנת/ת PC משולב
לפיתוח מערכות תוכנה PC ברשתות תקשורת
• נסיון של שנתיים ב- Clipper
• רצוי נסיון ב- C
• נסיון בעבודה ברשתות
• יתרון לנסיון ב- Unix

איש/ת תמיכה ביישומי PC ברשת משולבת
לתמיכה במערכות תוכנה PC
• נסיון של שנתיים במשרה דומה
• ידע מעמיק בעבודה ברשתות
• ידע מעמיק ב-DOS ו/או WINDOWS
הכרות טובה של יישומי משרד ממוחשב ב- DOS ו- Windows
• נכונות לעבודה במשמרות

בעלי/ות יחסי אנוש מעולים, נכונות לעבודה מאומצת ורצון להתקדם מקצועית וניהולית מוזמנים לשלוח קורות חיים בפקס. ל- ... או בכתב לפלאפון תקשורת בע"מ, רח' תוצרת הארץ 3 תל-אביב ... ולציין על גבי המעטפה וקורות החיים את מספר המשרה.

פלא-פון תקשורת בע"מ

- סודיות מובטחת -

אביב פתרונות ממוחשבים
דרושים/ות
אנשים בתחומים הבאים:
● אנשי/נשות מכירה בתחום המיחשוב
● CLIPPER לעבודה באזור חיפה
רצוי ניסיון בניתוח ותמיכה במשתמשים
● PARADOX, MAGIC, CLIPPER
רצוי ניסיון בתחום בנקאי/בורסאי וניסיון בניתוח
● C-UNIX, C-PC
רצוי ניסיון בניתוח
● ORACLE
● VISUAL BASIC
● GUPTA
● POWER BUILDER
● אנשי תמיכה ל- NOVELL
נסיון וקורות חיים יש להפנות ל- אביב בע"מ,
טלפון 09-982525, פקס. 09-987242,
רח' הרב ניסים 15 ב' רעננה 43228

לחברת הייטק באזור המרכז
למעבדה ברמת טכנולוגית גבוהה
בסביבת P.C
רשתות תקשורת, MS-Windows
למחלקת פיתוח
1. מהנדס/ת תוכנה
○ נסיון בשפת ++C ומסדי נתונים
○ תיכון בשיטת OBJECT ORIENTED
2. בודק/ת תוכנה
○ נסיון בבדיקות מערכתיות
למחלקת תמיכות
3. הנדסאי/ת מכשור ובקרה
○ נסיון בתכנות PLC ו-MMI
4. מהנדס/ת אינטגרציה
○ נסיון בשילוב מערכות מיחשוב
התפקידים כרוכים בנסיעות לחו"ל
פניות לת.ד. 13044 ת"א 61130
או לפקס. 03-498389 עם ציון מס' המשרה

דרושים אנשים עם תקשורת

גלקום מערכות תקשורת, עוסקת באינטגרציה של מערכות תקשורת מחשבים, החל מרמת הכבילה הפיזית ועד ליישומו של הפתרון האפליקטיבי בסביבת תקשורת מקומית (LAN). החברה נמצאת בעיצומו של תהליך פיתוח ערוצי תמיכה ושיווק חדשים ומחפשת אנשים מוכשרים המאמינים ביכולתם להענות לאתגרים.

מנהל/ת הנדסת מערכות/טכנולוגיות 515
להקמה וניהול של אגף מרכזי לתמיכה הנדסית מערכתית
● מהנדס מחשבים/אלקטרוניקה
● ידע מעשי בפתרונות תקשורת מחשבים, חומרה/תוכנה בתחומי LAN/WAN
● מינימום 5 שנות נסיון בניהול צוות סיוע הנדסי

מהנדסי/ות מערכות 520
להקמה ותמיכה ברשתות נובל
● מהנדס/הנדסאי מחשבים/אלקטרוניקה
● CNE או ECNE חובה
● 3 שנות נסיון קודם

נציג/ת מכירות בכיר 525
למכירות פרוייקטים מערכתיים דרוש "ראש גדול"!
● רקע בתחום תקשורת מחשבים
● יכולת ניהול משא ומתן ברמה גבוהה
● יכולת התמודדות במצבי לחץ
● מינימום 5 שנות נסיון קודם

מועמדים בעלי יחסי אנוש מעולים העונים לדרישות מוזמנים לפנות בכתב בצרוף קורות חיים ובציון מסי המשרה המבוקשת לגלקום מערכות תקשורת
רח' תוצרת הארץ 16 תל-אביב 67891.
סודיות מלאה מובטחת

תקשורת אחת קדימה...

GALCOM
גלקום מערכות תקשורת (ישראל) בע"מ

אור - פיתוח מערכות ותוכנה
אור הינה חברה צעירה מבוססת ... מערכות ותוכנה לשוק הנסיעות ... החברה משלבת עבודה ברמה טכנולוגית ... צעירה מהנה ויצירתית. יחסי אנוש ...
לחברתנו דרושים/ות:
איש/ת תמיכה טכנית
שליטה מעולה ב-PC, DOS, WINDOWS
גישה טובה לאנשים, סבלנות והתמדה
איש/ת הדרכה ותמיכה
לעבודה מעניינת המשלבת תחומי מיחשוב ...
רקע בתחומי מיחשוב ו/או נסיעות/תיירות
גישה טובה לאנשים, סבלנות והתמדה
מתאימים - הכשרה מקצועית בחברה
מתכנתים/ות מוכשרים/ות

INTERGRAPH ELECTRONICS
מהנדס מכירות
צעיר, נמרץ ומצליח
למכירת תחנות עבודה ואפליקציות תיב"ם
הדרישות:
■ מהנדס אלקטרוניקה/מחשבים
■ נסיון קודם במכירות בתחום דומה
■ הכרת שוק תחנות העבודה בארץ
■ הכרת שוק ה-High Tech, שוק רכיבים
■ יכולת עבודה עצמאית
■ גישה שיווקית מובהקת
■ שליטה באנגלית
הנדסאי שרות
לתמיכה בלקוחות וסיוע למכירות
הדרישות:
■ טכנאי/הנדסאי אלקטרוניקה/מחשבים בעל ידע טוב ב-...
■ שליטה טובה ב-DOS WINDOWS
■ ידע טוב ב-NETWORKING יתרון
■ ידע ב-UNIX יתרון גדול
■ הכרת SUN יתרון
■ שליטה באנגלית
תנאים טובים למתאימים
נא לפנות אל: אינטרגרף אלקטרוניקס בע"מ ת.ד. 708 הרצליה 46106
או לפקס: 09-543972

מנהל/ת שיווק ומכירות

מהנדסי/ות תוכנה

i - Logix Israel Ltd.
איי-לוג'יקס ישראל בע"מ
יצרנית כלים להנדסת מערכות תוכנה וחומרה
דרושים
מפתחי תוכנה
לתפקידי פיתוח בכל הרמות
unix, c, c++/oo, Ada, סימולציות, קומפיילרים
נא לפנות בכתב עם צירוף קורות חיים לאיי-לוג'יקס ישראל בע"מ
בכתובת: פארק המדע, רחובות 76327

שחל: שוחט מטעה ה… …ר לחפות על שגיאותיו

שר המשטרה יוצא בהתקפה חסרת תקדים על שר האוצר ופקידי משרדו ■ טוען בדו"ח מיוחד: "שוחט מטעה במכוון את הממשלה. אם העבודה תפסיד בבחירות, יהיה זה רק בגלל המדיניות הכלכלית הכושלת"

שחל: צעדי המדיניות החפוזים מבית היוצר של האוצר שלופים מהמותן ומהווים כשל ניהולי

מאת שלום ירושלמי

שר המשטרה משה שחל מאשים את שר האוצר אברהם שוחט ופקידי משרדו בהטעיה מכוונת של הממשלה ושל הציבור. לדברי שחל, מעבירי האוצר באופן שיטתי נתונים לא נכונים ולא מדויקים, כדי לחפות על שגיאותיו. הוא מזהיר כי מצב זה יביא לנפילת הממשלה.

"תאר לך ששר ביטחון או שר משטרה היה מוסר מידע מוטעה לממשלה", אמר אמש שחל למעריב. "איך הוא היה יכול להמשיך בתפקידו. זה מצב אבסורדי. הם עוד רוצים שנמשיך ונסתמך על הנתונים שלהם". היום תדון הממשלה בדו"ח שהכין שחל על המצב הכלכלי, אותו הגיש ביום חמישי לראש הממשלה יצחק רבין.

שחל דורש להזמין לישיבה את ראשי המשק וראשי פקולטות לכלכלה. "לא יכול להיות שבעניין כל כך מהותי נהיה תלויים במה שאומרים לנו פקידי האוצר".

שחל טוען שהאוצר הטעה את הממשלה בעניין מס הבורסה – הוא הבטיח הכנסה של 500 מיליון שקל, ועכשיו מתברר כי העלות תהיה יותר גבוהה מהגביה". ובעניין יישום חוק הבריאות אומר שחל: "הציבור רואה את התשלום למס בריאות כמו עוד סוג של מס שנפל עליו. מה יקרה בפועל? יהיה גרעון בתקציב בתי החולים בסכומים של חצי מילארד שקל. איזה מן מחשבה זו? איזה מן בלבול זה?"

מסמך שחל, הכולל תשעה עמודים, קובע בין השאר שהנתונים ממחצית השניה של 1994 מצביעים על התמתנות בפעילות הכלכלית במשק, "ואולי אף על מיתון".

כאשר מיתון במשק בא במקביל לעליה באינפלציה, שחל סבור שהמשק עומד בפני מצב חמור של סטגפלציה. רוב התרופות שהוצעו על ידי האוצר נפסלות במסמך שהגיש. גם כאן מואשם האוצר בהטעיה. "בסך הכל מתקבל הרושם שהממשלה מבולבלת. כאשר ננקטים צעדים הם ננקטים באיחור, בצורה חפוזה ובאופן פרטני, כאשר בלא מעט מקרים הסוסים כבר ברחו מהאורוות".

באופן חד אומר שחל במסמכו כי האוצר לא הצליח כבר כמה שנים לגבש מדיניות כלכלית אסטרטגית ארוכת טווח, שתקבל גושפנקה ממלכתית, וממנה ניתן לגזור מדיניות תקציבית שנתית ורב-שנתית. "צעדי המדיניות החפוזים שעליהם אנו שומעים מבית היוצר של האוצר, שלופים מהמותן והם מהווים חוליה נוספת בכשל הניהולי של השרים הממונים על התחום המקרו-כלכלי".

על ההשלכות הפוליטיות קובע שחל כי שיעורי המס במדינה הגיעו לנקודת רתיחה עם החלתו של מס הבריאות, וכיוון שגם המס העקיף הוא מהגבוהים בעולם, נופל רוב הנטל על השכבות הבינוניות. אמש אמר שר המשטרה כי את המחיר תשלם הממשלה. "אם נפסיד, זה רק בגלל מדיניות שר האוצר ומשרד האוצר".

שר האוצר אברהם שוחט סירב להגיב אתמול למסמך שחל. שרים אחרים התייצבו לימינו ומתחו ביקורת על שר המשטרה. השר יוסי שריד הודיע כי יעלה בממשלה את "דרך ההתנהגות של שרים היושבים בתוך הבית ופועלים למוטט אותו מבפנים".

שר החקלאות יעקב צור האשים את שחל בפופוליזם. הוא גינה אותו על יציאתו הפומבית נגד מדיניות הממשלה, והאשימו בפעילות מתוך מניעים אישיים ונסיון להתנער מאחריות. "שחל עושה נסיון לתמוך כרכר והיפוכו על מנת לזכות באהדת ההמונים".

השתתפו בהכנת הידיעה: חמי שלו ומנחם רהט

לקיים בהנאה

יחסי מין תקינים

קליניקה און המוסד הרפואי הגדול והרציני בישראל לטיפול באין אונות, בעיות זיקפה, שפיכה מוקדמת והפרעות אחרות בתיפקוד מיני.

לרפואה האורולוגית יש תשובה ל-95% מהבעיות

- רופאים אורולוגיים, מומחים עם ניסיון ופרקטיקה בינלאומית, וסקסולוגים.
- ניסיון מוצלח עם 14,600 מטופלים בכל הגילאים (גם מעל 80) בארץ ובחו"ל.
- טיפולים אינטנסיביים עם אחריות מלאה לתוצאות.
- התמחות בחולי סכרת, לחץ דם ולב הסובלים מבעיות זיקפה.
- כל הטיפולים ליחידים ולבני זוג נעשים בסודיות מלאה ללא כל מפגש בין המטופלים.

רפואה פרטית מתקדמת להפרעות בתפקוד מיני

קליניקה און

ת"א: אבן גבירול 30. 03-6916106 חיפה: וודג'ווד 4 מרכז הכרמל. 374787, 04-382812 י-ם: מטודלה 14. 177-022-5025
נתניה: החלוצים 6. לתיאום תור 03-6916106 ב"ש: מורדי הגטאות 27. 177-022-5025 אשדוד: סילבר 22. לתיאום תור 03-6916106

נפגעי הקיצוץ

- יבוטלו תוכניות מחקר ותוכניות לשיפור איכות החיים בבתי הספר.
- לא יותקנו מזגנים בכיתות לימוד.
- תיתכן פגיעה בהשתלמויות מורים.
- שר החינוך הודיע שלא תהיה פגיעה במספר שעות הלימוד, לא בתוכניות לסיוע לחלשים ולא בחינוך המיוחד.
- תיפגע הקרן לעידוד הייצוא.
- יקוצץ תקציב אזורי התעשיה החדשים.
- תיפגע ההשתתפות בתוכניות המחקר של מרכז המדע האירופי.
- ייפגע פרוייקט שיקום השכונות.
- יצומצם תקציב הפיתוח של הלוויין "עמוס".
- תעוכב סלילת כבישים חדשים והפעלת רכבות חדשות.
- תבוטל הזכאות להשתתפות בשכר דירה לחיילים משוחררים.
- יבוטלו כ-250 משרות של שוטרים, ולכן תיפגע אבטחת מעברי הגבול בין האוטונומיה לישראל.
- יקוצצו תקציבי מתקני הכליאה החדשים.
- יבוטלו קורסים לחכשרה מקצועית.
- ייפגע פרוייקט העבודות היזומות למובטלים ולעולים.

השתתפו בהכנת הידיעה: יהודה גולן, אלכס דורון, שרה פרידמן, אסתר גולדברשט ועתי"ם

יאיר צבן · שולמית אלוני · יוסי שריד · שמעון שטרית · אמנון רובינשטיין · אפרים סנה · בנימין בן־אליעזר · עוזי ברעם

המתנגדים

"החוכנית לא פותרת מאומה ותחריף את העויינות כלפי הממשלה"

השרים יוצאים למלחמה בקיצוץ

שר האוצר יציג היום בממשלה את תכניתו לקיצוץ 720 מיליון שקל מתקציב המדינה ■ 9 שרים מתנגדים להצעה ומבטיחים לשוחט קבלת פנ…

מאת מנחם רהט, יוסי גרינשטיין וחמי שלו

בוקר קשה מחכה היום לשר האוצר אברהם שוחט, שיניח על שולחן הממשלה את תוכניתו לקיצוץ 720 מ' ש"ח מתקציב המדינה. כמחצית השרים כבר הודיעו שיתנגדו לתוכנית והדיון צפוי להיות סוער.

מהם עיקרי התוכנית שיביא שוחט לאישור הממשלה? הפחתת המס המקביל של המעסיקים ל-3%; מתן נקודת זיכוי נוספת לאשה נשואה עובדת ולאשה העובדת בעסק בעלה; ביצוע שלב ב' בתוכנית משרד העבודה למלחמה בעוני והגדלת סל הקליטה לעולים. האיך תמומן התוכנית? 400 מיליון ש"ח מהרזרבה התקציבית, 140 מיליון ש"ח מדיבידנדים של הבנקים לממשלה ו-720 מיליון מהקיצוץ בתקציב.

ארבעת שרי מרצ – שולמית אלוני, יוסי שריד, אמנון רובינשטיין ויאיר צבן – כבר הודיעו שיתנגדו לכל קיצוץ בתקציבי משרדיהם, ובעיקר במשרדי החינוך והקליטה. אם היו להם ספקות באשר לעמדתם, הרי שהם נמוגו אחרי שנודע במרצ על ישיבת פורום "שרינו" של העבודה, בה לא שותפו. "מי שאינו שותף להכרעות לא יהיה גם שותף לקיצוצים", הודיע השר יוסי שריד. הקיצוני מבין מתנגדי מרצ הוא השר יאיר צבן, שחוזר ומצהיר על כך שקיצוץ של 30 מיליון ש"ח במשרד הקליטה יחריף את עויינותם של העולים החדשים כלפי הממשלה.

כמו כן מתנגדים לקיצוצים חמישה משרי העבודה – משה שחל, עוזי ברעם, שמעון שטרית, בנימין בן אליעזר ואפרים סנה. האחרון אמר אמש כי קיצוץ של 7.5% במשרד הבריאות יפגע ב"בשר החי של בריאות האזרחים". השר שטרית מחה נגד התוכנית כולה: "הצעות האוצר לא פותרות כלום. התוכנית לא בולמת את האינפלציה, לא מפחיתה את הריבית, לא פותרת את מצוקת מחירי הדירות ולא מחזירה לחיים את הבורסה שקרסה".

יהיו גם שרים שיתמכו בקיצוץ המוצע – אברהם שוחט, מיכה חריש, אורה נמיר, ישראל קיסר, דוד ליבאי, יעקב צור וגד יעקבי. שוחט אמר אמש כי הוא בטוח שראש הממשלה יצליח לשכנע את השרים לאשר את התוכנית, ובמלואה.

גורם נוסף הצפוי להתסיס את שרי הממשלה … שלה יהיה דו"ח … הכנסה בשטחים. … שיבה כדי לגבש עמדתם … שולמית אלוני תתבע … יהיו קודם כל על חשבון … נושא כלכלי נוסף … הוא הצעת השר שטרית … הבורסה.

שר הכלכלה מציע … ניירות ערך שנכנסו … המסחרים ללא הגשת דו"ח … ניק פטור ממס על … קן יותר משנתיים … תוך.

שטרית מציע גם להגמיש … רות למרד מחירי … מחירי הדירות.

● דוד ליבקין … היום בממשלה יהיה … שרים, ובראשם שר … חיל מייד בתהליך … ייצב נגיד בנק ישראל … להקים להורדת הריבית … ים יותר בתקציב המדינה.

מעריב
עורך ראשי ויו"ר מועצת המנהלים: עופר נמרודי
עורך: יעקב ארז
סגן עורך: אמנון רבי
ראש מערכת החדשות: עמוס רגב
עורך מוסף שבת: אבי בטלהיים
משנה בכיר למנכ"ל: עמוס יעקבי
משנה למנכ"ל: רותי קליינפלד
סמנכ"ל: אייל כץ
מייסד ועורך: ד"ר עזריאל קרליבך ז"ל
תל־אביב: מערכת, הנהלה, מודעות, דפוס: בית מעריב, רח' קרליבך 2 (מיקוד 67132), ת.ד. 20010 (מיקוד 61200) טל' 03-5632111, פקס: 03-5610614, מח' מנויים 177-022-4789.
ירושלים: המערכת: רח' הלל 14 (מיקוד 94581), טל' 02-251151/2/3, פקס: 02-249652, מודעות: רח' הלל 14, טל' 02-251151, מרכז הפצה: טל' 02-383159.
חיפה: רח' הנביאים 29 (מיקוד 33104), טל' 04-674674, פקס: 04-679184. מודעות: רח' הנביאים 32, טל' 04-673254. הפצה: רח' בן יהודה 29, טל' 04-510687, 04-523689.
באר־שבע: מערכת ומודעות: רח' קק"ל 185, טל' 07-237553, רב קווי, פקס: 07-271289.
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מחזירה כתבי יד.
כל הזכויות שמורות למעריב © 1995

מותו של חבר

"הוא היה חסר הכרה. ניסינו להנשים אותו, אבל זה היה אבוד"

חברו הטוב של האלוף יורם יאיר טבע לנגד עיניו

האסון אירע בעת שהאלוף יאיר (יה"יה) וחברו ז'ק סלע, לשעבר בכיר בשב"כ, רחצו יחד מול חופי הרצליה ■ לפני 28 שנה איבד סלע את אחיו באסון טביעת האונייה "השלושה" ■ יוסי גינוסר, חבר: "ז'ק היה אדם טוב לב, ללא אויבים"

ז'ק סלע (משמאל) עם אשתו שרה ושלושת ילדיהם. "הוא לא הצליח להיאבק"

אחיו של סלע, שלמה זכריה ז"ל

אלוף יורם יאיר

מאת שירה אימרגליק

"פתאום ראיתי את המצילים רצים למים. הבנתי שמשהו לא בסדר. התחלנו לחפש אותו. אחרי כמה דקות בא גל והעלה אותו חזרה. הוא היה חסר־הכרה. הוצאנו אותו לחוף וניסינו להנשים אותו. ניידת טיפול נמרץ של מד"א הגיעה, אבל זה היה אבוד".

כך סיפר אתמול ראש אכ"א, אלוף יורם יאיר (יה"יה), שאיבד את חברו הטוב, ז'ק סלע (זכריה), בעת רחצה משותפת בחוף השרון בהרצליה. לפני 28 שנה קיפח את חייו אחיו של ז'ק, שלמה זכריה, בטביעת האונייה השלו־שת, מול חופי איטליה. באסון ניספו 20 איש. סלע היה אמור לחגוג את יום הולדתו ה־50 בעוד כמה חודשים. הוא השאיר אשה, שרה, ושלושה בנים, אורי, עידו ובן.

אתמול יצאו שני החברים הטובים – יה"יה וסלע – לשחות בים. "כך עשינו כל שבת בשנים האחרונות", סיפר אתמול האלוף יאיר, בבית סלע ברעננה, "נכנסנו בערך קילומטר לתוך הים. הכל היה בסדר. הסתובבנו והתחלנו לחזור, וגם אז היה בסדר. הגענו עד 100 מטר לפני החוף. שחינו קרוב מאוד אחד לשני, אני תמיד מש־גיח עליו קצת, מאז האירוע המוחי שעבר בשנה שעברה.

"פתאום, מבלי שראינו, בא מאחורינו גל ענק ונשבר עלינו. גל כזה מוריד אותך בכוח לקרקעית. אני חטפתי מכה חזקה בברכיים, נאבקתי, והצלחתי לצאת מעל פני המים. לא ראיתי אותו, אבל חשבתי שהגל קרב אותו לחוף לפני. כשהפנים שלי לכיוון החוף, ראיתי את המצי־לים. הגל העלה אותו חזרה. ניסינו להנשים אותו, אבל זה היה מאוחר. הוא לא הצליח להיאבק".

ז'ק סלע שירת בשב"כ, הגיע לתפקיד פיקודי בכיר ונשלח לחו"ל. בשנת 1990 פרש מהשב"כ והקים עם אחיו, עזרא, חברה לייבוא מגלשות לפארקי מים. לאחר שלקה באירוע המוחי, השתקם לחלוטין.

לאחר טביעת האח שלמה, ב־1967, הם נותרו שני אחים ואחות – ז'ק, עזרא ולילי. הקשרים בין עזרא, אלוף משנה בצה"ל, לז'ק – התהדקו מאוד. "ז'ק היה אדם ללא אויבים", סיפר יוסי גינוסר, לשעבר בכיר בשב"כ, "כל מי שהכיר אותו אהב אותו, היה לו חוש הומור וטוב־לב".

אתמול בערב נאספו עשרות חברים בבית משפחת סלע ברעננה, ביניהם ראש השב"כ וראש אמ"ן. "כל משפ־חת המודיעין פה עכשיו", אמר מישהו.

זו קבוצה של גברים כבני 50, שהחלו דרכם יחד, הת־קדמו והגיעו לדרגות הבכירות ביותר בזרועות הביטחון. הם נפגשו רק בשבוע שעבר, באזכרה לאלוף נחמיה תמרי ז"ל וייפגשו שוב מחר, בלווייה של ז'ק סלע. יה"יה, חבר קרוב של שניהם, הסתכל סביבו אתמול, לקח נשימה עמו־קה ואמר: "עוד חבר הלך לנו. כבר לא נשארו הרבה".

מציל

"בחורף יש בים מערבולות שלא ניתן להבחין בהן מבחוץ"

סמסן פרקיסיאן, מציל בחוף "ירושלים" בתל־אביב:

"אתמול (שבת) היה ים מסוכן לרחצה גם בחופים המוכרזים, שבהם קיימים בחורף שירותי הצלה. היו הרבה זרמים והים היה גלי. האזרחים לא מבינים, שאסור לשחות בחוף שאינו מוכרז, מכיוון שאין שם שירותי פיקוח, הצלה ועזרה ראשונה.

"בחורף יש הרבה זרמים ומערבולות, שלא ניתן להבחין בהן מחוץ למים. אנשים שמתעקשים לשחות מוצאים עצמם נקלעים למערבולת. הם מנסים לשחות נגד הזרם, מתעייפים וטובעים. הפעולה הנכונה היא לתת לזרם לסחוף אותך, עד שאתה נסחף למקום שבו אין זרמים וממנו הגלים נושאים אותך לחוף.

"גם בחופים שבהם פועלים שירותי הצלה בחורף, האזור המו־תר לרחצה מוגבל ברגלים. בשטח הזה, שהוא תמיד קרוב מאוד לחוף, אין זרמים, ולכן אין סכנת טביעה. לצערי, רבים נכנסים לים בחורף בחופים אסורים לרחצה, לכן יש הרבה מקרי טביעה".

דורית גבאי

חבר קופת־חולים לאומית

החל מה־ 20.1.95 (יט' בשבט) יהיו כאלה שיהיה להם

ביטוח משלים הטוב ביותר בארץ

קופת חולים לאומית

שירות מיוחד לבעלי עסקים!

בנק ביקור בית בעסק

מנהל הסניף בא אליך, כשאתה צריך, עם יתרונות בנקאיים בלעדיים

בעל עסק, קבע פגישה עם מנהל הסניף, וכשאתה צריך, הוא יגיע אליך לביקור בעסק, ילמד את צורכי העסק ויבחן איתך אפשרויות מימון מתאימות.

קרנות מימון לעסקים ללא בטחונות חיצוניים

עד 500,000 ש"ח למימון השקעות מ"קרן בערבות מדינה" ★ עד 1,500,000 ש"ח למימון השקעות מ"קרן באחריות הבנק" ★ דיסקט להכנת בקשות המימון ינתן לכל יזם ללא תשלום.

קשר ישיר עם מחשב הבנק

מערכת "פס זהב" – קבלת מידע במחשב העסק על כל חשבונות העסק ישירות ממחשב הבנק ★ קשר לקוחות סחר חוץ – מערכת ממוחשבת לניהול היצוא והיבוא ללא ניירת, ישירות מהמחשב שלך בבית העסק.

סיוע למפעלים מאושרים

שירות מלא למפעלים מאושרים הזכאים למענק או לאשראי בערבות המדינה ★ סיוע לפרוייקטים תיירותיים בטיפול בקבלת מעמד של מפעל מאושר כולל עריכת סקר כלכלי ★ דיסקט להכנת הבקשות ינתן לכל יזם ללא תשלום.

גם אם אינך לקוח בנק הפועלים, מנהל הסניף ישמח לבוא אליך לעסק

גם אם אין לך עדיין חשבון עיסקי בבנק הפועלים, מנהל הסניף הקרוב יבוא אליך ל"ביקור בית בעסק", יכיר אותך מקרוב ויציע לך תוכניות המותאמות לצורכי העסק.

לקביעת מועד ל"ביקור בית בעסק" למי שאינו בעל חשבון עיסקי בבנק ולקבלת מידע על תוכניות אחרות שהבנק מפעיל במסגרת "בנקאות שבאה אליך", התקשר

☎ 177-022-5199

קשר בראל

בנקאות שבאה אליך. בנק הפועלים

פועלים טוב יותר.

חשד: הבעל רצח את אשתו ואת מאהבה בן המיעוטים

גופותיהם של דורית גודוסי ובאסם אבו־קישק נמצאו במכונית נטושה ■ בעלה של גודוסי איים בעבר: ארצח את שניהם

צומת מורשה. השניים נרצחו לפני כמה ימים והובאו לכאן אתמול בידי הרוצחים. למעלה מימין: דורית גודוסי צילום: יהונתן שאול

מאת אורי ארזי ואיציק סבן

המשטרה בודקת את החשד, לפיו הגבר והאשה שגופותיהם נמצאו אתמול בתוך רכב מיצובישי בכניסה לבית העלמין בצומת מורשה, הם דורית גודוסי (גבאי) מראשון לציון, ובאסם אבו־קישק, בן מיעוטים משכונת הרכבת בלוד.

גודוסי מוכרת למשטרה כעבריינית סמים ואף ישבה בכלא נווה תירצה. לפני כשבועיים, נעלמה גודוסי עם אבו־קישק, אף הוא עבריין מוכר למשטרה, ובעלה, עופר, התלונן במשטרת ראשון לציון כי נחטפה. על פי הידוע, הוא גם הודיע למפקד תחנת ראשל"צ סנ"צ אהרן פרנקו, שאם אישתו לא תחזור לביתם שבראשון לציון, הוא ירצח אותה ואת אבו קישק. במשטרה נבדק החשד, כי עופר גודוסי אכן מימש את איומו ורצח את השניים.

אתמול, סמוך לשעה 3:20 בצהריים הבחינו שוטרים מתחנת רמת השרון שהיו בסיור שגרתי, במכונית מסוג מיצובישי החונה בצידי הכביש המוביל לבית העלמין. חשדם התעורר והם נעצרו לצד הרכב, שהמנוע שלו עדיין פעל. השוטרים הבחינו באי סדר ששרר במכונית וביריעת ניילון לבנה על המושב האחורי.

■ מראה מזעזע במושב האחורי

אחד השוטרים נכנס לרכב, הסיר את הניילון ואז נגלה לעיניו מראה מזעזע: שתי גופות של גבר ואשה צעירה במצב של ריקבון וצחנה, נמצאו במושב האחורי כשידיהן כפותות לאחור וחבל כרוך על צווארם. השניים היו לבושים, אך בפלג גופם העליון נתגלו סימני דקירות רבים. רופא ממד"א שהגיע למקום קבע את מותם.

למקום החלו לזרום כוחות משטרה גדולים בפיקודו של סגן מפקד מחוז ת"א, תנ"צ שלמה תורג'מן ואנשי השב"כ. במשך למעלה משעתיים סרקו חבלני המשטרה את הרכב ואת הגופות, מחשש שמולכדו ורק אחר כך החלו הבדיקות היסודיות.

ברכב נמצא חוט ניילון שבו נחנק, ככל הנראה, הגבר קודם שנרצח. ממצב הגופות, שהעלו צחנה גדולה, מעריכים החוקרים כי השניים נרצחו לפני ימים אחדים ורק אתמול הובאו לכביש המוביל לבית העלמין ע"י הרוצח או הרוצחים.

בדיקה במסוף המשטרתי העלתה כי הרכב שייך לתושב לוד ואינו רשום כגנוב. המשטרה הגיעה לביתו והוא לא אותר. על הגופות לא נמצאו כל מסמכים מזהים, אך רל"ש החקירות במרחב השפלה, סנ"צ שלומי איילון ומפקד ימ"ר השפלה יעקב כהן, הצליחו, לאחר כמה שעות מאומצות, למצוא את זהותם של הקורבנות.

אחרי הפלאפונים: קציני מילואים מצטיידים במכשיר ניווט לוויני

מכשיר ה"ג'י.פי.אס." האמריקני מציג את מיקומו המדויק של החייל הנושא אותו ומקל מאוד על ניווטים בלילה ■ מחירו בארץ - החל מ־2000 שקל

ה"ג'י.פי.אס" בפעולה. נותן מיקום בדיוק של 15 מטר

מאת עמי אטינגר ודוד גורדון

בעקבות הפלאפונים, מגיע עתה לצה"ל סמ־נט חדש מהשוק האזרחי: הפעם, מכשירי ניווט לוויני, מדגם "ג'י.פי.אס", אותם רוכשים חיילים, בעיקר קציני מילואים היוצאים לשירות פעיל, כדי להקל על עצמם בניווטים באימונים.

"ג'י.פי.אס." (ראשי־תיבות באנגלית: GPS - "גלובל פוזישונינג סיסטם") היא מערכת ניווט באמצעות לוויינים ששוגרו על ידי הצבא האמריקני. המכשיר קולט אותות־שידור מהלוויינים, ובאמצעות פעולות חישוב מציג את מיקומו המדוייק על פני כדור־הארץ. חייל הנושא עימו מכשיר כזה יודע בכל רגע היכן הוא נמצא - בדיוק של עד 15 מטר.

מחירו של "ג'י.פי.אס." מהדגם הפשוט ביותר הוא כ־500 דולר. הדגם המיוצר ע"י חברת "מאגלן", למשל (בתמונה) שוקל 850 גרם בלבד, וניתן לשאת אותו ביד - כמו "פלאפון".

צבאות זרים הכניסו את המכשיר לשימוש, הן על גבי רכב והן כמכשיר נישא ידנית. הכוחות האמריקניים שיצאו למלחמת המיפרץ הצטיידו בה. בעיתונות האמריקנית פורסם אז, כי היו הורים שקנו מכשירי "ג'י.פי.אס." פרטיים ושלחו אותם לבניהם בחזית, מחשש שיילכו לאיבוד במדבריות עיראק.

גם צה"ל החל לא מכבר לספק מכשירי ניווט לווייני ליחידות, בעיקר ליחידות מובחרות, היוצאות לניווטים מיבצעיים. חיילי שאר היחידות נאלצים להמשיך לנווט באמצעים המיושנים של מפה ומצפן.

מתברר, כי מתחילה נרכשו מכשירי הניווט "זאוחיים" בחו"ל, אך במרוצת הזמן הם החלו להיראות גם בדלפקי חנויות לנשק ולציוד מחנאות, כמו "היחידה" בת"א או "ארסנל" בקניון איילון ברמת־גן. המוכרים לא נתקלו במקרה של חייל בסדיר שבא לרכוש את המכשיר, אולם נודע כי ישנם מג"דים במילואים שהצטיידו ב"ג'י.פי.אס.". נודע גם על התעניינות מצד הורים שבניהם משרתים ביחידות־שדה, או יוצאים לקורס חשוב, כמו קורס קצינים.

"המכשירים הגיעו כבר לישראל", אמר אמש מומחה בתחום, "ומי שרוצה להבטיח לעצמו שיידע למקם את עצמו בדיוק בלי מאמץ מיוחד, יכול לרכוש את המכשיר ולתת ללוויינים ללמת במקומו".

לעומתו גורס יוחנן שפיר, מנכ"ל "אוקיאנה", חברה ישראלית המייצרת בין היתר ציוד ניווט ימי, כי בגלל מיגבלות־דיוק שכופים האמריקנים, "הבעיה של ניווט בלילה לא נפתרת לחלוטין בעזרת המכשיר - ועדיין צריך להתמצא בשטח".

פרסום ראשון: עיקרי מסמך "המזרח־התיכון" שהגיש המימשל האמריקני לבית הנבחרים החדש

[illegible]

"ארה"ב פועלת למניעת גיוס תרומות עבור ארגונים אלה בתחומה"

מאת אבינועם בר־יוסף
סופר מעריב בוושינגטון

תנועת "כך" מוגדרת "ארגון מחבלים" ומופיעה בראש רשימת ארגוני הטרור הפועלים בשטחים, לפני החמאס; ארה"ב פועלת למניעת סגר ממושך על השטחים וישראל הבטיחה למימשל האמריקני, כי היא אינה מקיימת כל קשר עם סדאם חוסיין - עובדות אלה ואחרות עולות ממסמך בן 63 עמודים, המשקף את עיקר הבעיות שבפניהן ניצבת ארה"ב במזרח־התיכון.

המסמך הונח על שולחן ועדת החוץ של בית־הנבחרים ע"י המימשל לפני כעשרה ימים - ערב כינוס הקונגרס החדש בארה"ב - והוא מרמז על דרכי־פעולתו של המימשל מול המגמה המאפיינת את בית־הנבחרים החדש, העויין את אש"ף וחלק מהמדינות הערביות. המסמך, שהגיע לידי מעריב, חובר בהמשך לעדות שמסר עוזר שר החוץ האמריקני, רוברט פלטרו, ערב פיזור הקונגרס הקודם.

אלה הנקודות העיקריות במסמך:

• **טרור:** "כך" מופיעה בראש רשימת ארגוני הטרור הפועלים בשטחים, עוד לפני החמאס. זאת מתוך מגמה של המימשל להקהות את התחושה הרווחת בקונגרס, לפיה לערבים יש מונופול על הטרור. "המימשל לוקה ברצינות יתרה את הריווחים על גיוס תרומות בארה"ב עבור פעולות הקשורות לטרור, מצד ארגוני מחבלים כדוגמת 'כך', 'חמאס' ו'כהנא־חי', נכתב במסמך. "משרד החוץ בוושינגטון משתף פעולה עם סוכנויות המודיעין האמריקניות ועם משרד המשפטים כדי לחקור ולהגביל בחוק את פעילות הארגונים האלה, ולמנוע גיוס תרומות בארה"ב".

• **ירושלים:** המימשל מתייחס למזרח ירושלים כחלק מהשטחים הכבושים, אך אינו קובע עמדה נחרצת בעניין זה. הרחבת הגבולות המוניציפאליים של ירושלים תיבחן אם וכאשר תתבצע, ועל־פי הנסיבות באותו זמן. בנוגע להקמת שכונות חדשות קובע המסמך, כי "הרחבת ההתנחלויות" מסבכת את התהליך המדיני ולכן המימשל היה רוצה למנוע פעילות זו.

• **הסגר על השטחים:** ארה"ב פועלת למניעת סגר ממושך על השטחים בשל הפגיעה בהכנסות התושבים, שירדה לרמה שהיתה מקובלת לפני עשר שנים, ואולם היא מבינה את מצוקות הביטחון של ממשלת ישראל.

• **ערפאת:** המימשל מותח ביקורת על ערפאת, לא רק משום שהוא לא עושה די למיגור הטרור אלא גם בשל יחסו האוהד לשליט עיראק, סדאם חוסיין, והצהרות התמיכה בו.

• **עיראק:** ארה"ב תובעת מישראל שלא לקיים שום קשר עם סדאם חוסיין וקיבלה הבטחות ששום גורם רשמי לא פעל בעניין זה בשם הממשלה. הפלתו של שליט עיראק ניצבת עדיין במקום גבוה בסדר העדיפויות האמריקני.

• **לבנון:** ארה"ב שואפת להוצאת כל הכוחות הזרים משם, ולהביא להפסקת פעולות חיזבאללה.

עות בהתנחלות פסגות, ליד רמאללה צילום: פלאש 90

מיפקד סודי של מועצת יש"ע מגלה:

עליה של 5% במספר היהודים בשטחים

מאת איתמר אייכנר, חנן שלאין ועדה כהן

141,200 יהודים מתגוררים כיום בשטחי יהודה, שומרון ועזה - כך מגלה מיפקד סודי שערכה מועצת יש"ע בהתנחלויות. זהו גידול של 5 אחוזים לעומת 1993.

מועצת יש"ע חששה לפרסם את נתוני המיפקד, מחשש לתגובת הממשלה, אולם אתמול נחשפו הנתונים בהרחבה ב"קול ישראל". המיפקד נערך באוקטובר 94' והוא מתבסס על נתונים רשמיים שאספו המועצות השונות ביש"ע על סמך תשלומי הארנונה והמיסים השונים.

תוצאות המיפקד הדהימו אפילו את ראשי המתנחלים עצמם: הגידול המרכזי ביש"ע נרשם באיזור ירושלים־רבתי - מעלה אדומים וגבעת זאב - וכן באיזור גוש קטיף, בעיקר ביישוב ניסנית.

ראשי המתנחלים הביעו שביעות רצון מתוצאות המיפקד ואמרו, כי אם תימשך המגמה, בסוף 1995 יתגוררו ביש"ע 150 אלף יהודים ויותר.

השרה שולמית אלוני (מרצ) אמרה בתגובה: "לדעתי, המספרים נפוחים, אבל מה שמטריד אותי זה לא המספרים, אלא המדיניות".

חדשות פחות משמחות למתנחלים: הממשלה עומדת לאשר הבוקר קיצוץ של 10 מיליון ש"ח מתקציב החטיבה להתיישבות בסוכנות, העומד על 120 מליון ש"ח. ראש מועצת בקעת הירדן, דוד לוי, אמר אתמול, כי זהו קיצוץ בעל משמעות פוליטית, שיפגע קשות בהתיישבות ביש"ע, בבקעה וברמת־הגולן. לדבריו, תושבי הבקעה ינקטו צעדי מחאה למקרה שהקיצוץ יאושר.

בתוך כך, התקיימו שלשום בשטחים טקסי נטיעות ט"ו בשבט בכמה התנחלויות, בהשתתפות פעילי ימין מכל רחבי הארץ. הנטיעות התקיימו בהתנחלויות דולב, עופרה, פסגות, הר ברכה רבבה וקרית נטפים. המתנחלים נענו להוראת הצבא ונמנעו מלבצע נטיעות מחוץ לגדרות היישובים. אתמול הגיעה קבוצת פלשתינים לאיזור קריית־ספר ושתלה שתילים בקרקע, שלטענתם הופקעה מידם.

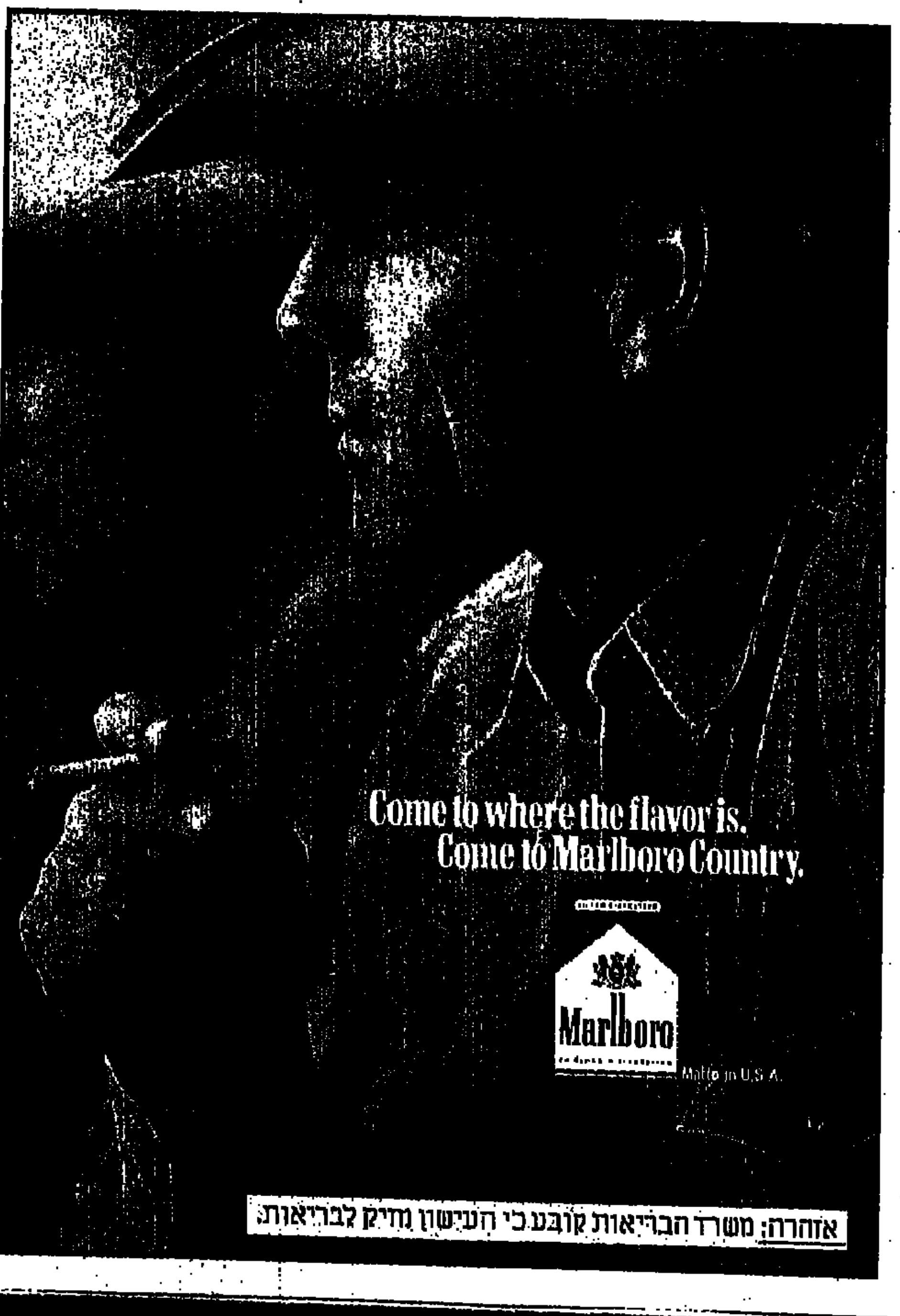
מתנחלים השתוללו בחברון: "נקמה על "ידוי־אבנים""

מאת איתמר אייכנר וחנן שלאין

עימותים אלימים בין מתנחלים לערבים התחוללו בסוף השבוע במרכז חברון.

ביום שישי השליכו מתנחלים בקבוקים ריקים מכיוון "בית הדסה" לעבר ערבים ברחוב סמוך. ערבי אחד נפצע קל. אנשי "כך" טענו, כי עשו זאת בנקמה על מקרים של ידוי־אבנים לעבר "בית הדסה".

אתמול בצהריים התחוללה תקרית נוספת, בשעה שמתנחלים, וכהם הרב לוינגר, עברו בקסבה. תושבים ערבים טוענים, כי המתנחלים דרשו מהם לסגור חנויות, ובעקבות כך, הגיעו צעירים ערבים למקום והחלו ליידות לעבר אבנים. אחד מהחיילים המלווים את הרב משה לוינגר, הגיב בירי באוויר. בעקבות התקרית, הכו מתנחלים דוכנים בקסבה של העיר והיכו עוברי אורח. באותה תקרית, ירה, כנראה אחד המתנחלים באוויר. כוחות צה"ל פיזרו את ההתפרעויות בגז מדמיע, הכריזו על האיזור כשטח צבאי סגור, ועצרו ערבי.



אנחנו רוצים להכין אותך ליום בו הבן שלך ישאל אותך:

אבא, מה זה בנק?

ת: (בנחת) בנק, בן, זה משהו ששומר לנו על הכסף. זה משהו ששומר על ערך הכסף שאמא ואני מרוויחים. כשאנחנו צריכים כסף אנו יכולים להוציא אותו מהכספומט או ששולחים לנו אותו הביתה עם שליח. אפשר לקבל הלוואות לכל מיני דברים.

אני יכול לטלפן ולבקש שיפתחו לנו תוכנית חסכון ותמיד יש לי עם מי להתייעץ במה להשקיע. בקיצור, הם מסדרים לנו את כל מה שקשור בכסף, מתי שאנחנו צריכים ובלי שנצטרך לצאת מהבית.

ש: **אז אבא מה זה "סניף"?**
ת: **משהו שצריך ללכת אליו.**

הישיר הראשון:
מרימים טלפון ומקבלים שירותים בנקאיים:
■ טובים יותר וזולים יותר
■ ללא תורים, 24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע עד הבית.

למעט שבתות וחגים. החל משעה לפני כניסת השבת/החג ועד שעה לאחר צאת השבת/החג

177 022 1024
03 538 97 00

הישיר הראשון
אין עוד בנק כזה

בנק לאומי לישראל בע"מ

מוסא אלפרון הניע – והמכונית התרוממה באוויר

[illegible] סקאד עיראקי ■ [illegible] מוסא אלפרון [illegible] חוקיים [illegible]

מאת אבי פלד

מי רוצה את ראשו של מוסא (משה) אלפרון? שאלה זו תטריד בתקופה הקרובה את חוקרי היחידה המרכזית של משטרת תל־אביב.

אתמול בשעה 12:30 בצהריים יצאו מוסא, אחד האחים לבית אלפרון מגבעת שמואל, וחברתו קרן מזר, אשתו לשעבר של הזמר דורון מזר, מביתה של קרן ברחוב אבא הלל 39 ברמת־גן – בניין שנהרס כליל לפני 4 שנים, מפגיעת טיל סקאד עיראקי במהלך מלחמת המפרץ.

מוסא נכנס למכוניתו, הונדה סיביק בצבע סגול, שחנתה במגרש החניה של הבניין שנבנה מאז מחדש. הוא התניע והתחיל בנסיעה איטית לאחור, כדי לצאת ממגרש החניה. לפתע נשמע פיצוץ עז שהחריד את שלוות דיירי הסביבה.

כתוצאה מהפיצוץ, התרוממה המכונית באוויר. מההדף נגרם נזק גם לחלונות של חלק מהדירות בבניין. מוסא אלפרון נותר לכוד בתוך המכונית, כשהוא מצוע קשה בפלג גופו התחתון. אחת מרגליו נקטעה והשניה התרסקה. חברתו קרן שלא הספיקה להיכנס לתוך המכונית, נשרטה מרסיסי הפיצוץ בכתף וברגל ונתקפה בהלם.

"תוציאו אותי החוצה. הרגל שלי באוויר", התחנן מוסא לאנשי מד"א ומכבי האש שהגיעו במהירות למקום. אולם חבלני המשטרה סרקו תחילה את המכונית מחשש שהיא ממולכדת במטען נוסף. רק לאחר שלא מצאו חומרי נפץ נוספים, איפשרו השוטרים לאנשי החילוץ להוציא את מוסא מהמכונית.

הם מצאו את אלפרון יושב על הכסא, כשדם רב ניגר מגופו. יואב גרסי תאר את מה שראה: "מוסא שכב על הכסא ומילמל דברים בלתי ברורים. הוא היה בהלם. הרגל השמאלית מתחת לברך היתה חסרה. הוא נכווה בפנים ולא הבין מה קורה איתו".

לאחר שחולץ מהמכונית, הועבר מוסא לבית החולים איכילוב בתל־אביב. שמירה הדוקה הוצבה ליד חדר הניתוחים. שמירה הוצבה גם על בתיהם של אחיו – רובם דמויות מוכרות מעולם הפשע הישראלי.

חבלן של משטרת מרחב רן, שבדק את רכבו של אלפרון, קבע כי הוא מולכד בחומר נפץ תקני של צה"ל, שהונח מתחת למושב הנהג.

כיווני החקירה רבים ומגוונים. החשד העיקרי הוא שמדובר בנסיון חיסול על רקע מאבקי שליטה על בתי קזינו בלתי חוקיים שפועלים [...] החשד מחזיק מוסא חלק מקזינו [...] היהלומים ברמת־גן. סמוך לקזינו [...] תי חוקי נוסף – שמפעיל אחד [...] מי מחשניים יאלץ לסגור את [...] מייחסים גם גביית דמי חסות [...] עריכת בוררויות בין עבריינים [...] של מוסא מופיע גם ברשימת [...] של ראובן גרציאני, החשוד שרצח [...] אמנון בחשיאן.

אחיו של מוסא, זלמן אלפרון, [...] בתוך דלתות סגורות. הוא אמר, כי [...] כנופיות חדשה. "יש משטרה [...] עליכך שהם ימצאו את האשמים [...] אנחנו רוצים שהשם אלפרון יורד [...]

[...] אחרי הפיצוץ. אנשי מד"א מחלצים את מוסא אלפרון המצוע. השוטרים חששו בהתחלה שהמכונית ממולכדת במטען נוסף

צילום: מוטי קמחי

היסטוריה של חיסולים

מרצח אסלן ועד חיסול בחשיאן

אמנון בחשיאן. חוסל במתח המסעדה שלו בת"א

יחזקאל אסלן. חוסל כשיצא מבילוי במסעדה

שאול כהן. חוסל כשערך קניות במינימרקט ביפו

מאת אבי פלד

מוסא אלפרון נכנס אתמול לרשימה ארוכה של אנשי העולם התחתון שניסו להתנקש בחייהם.

אמנון בחשיאן, שנחשב לראש המאפיה הישראלית בארה"ב, נרצח לאחרונה בירייה מקרוב ליד חנות השווארמה שלו, ברחוב אבן גבירול בתל־אביב.

יחזקאל אסלן, מראשי העולם התחתון, נרצח לפני שנתיים בתוך מכוניתו, ליד מסעדה ברחוב החשמונאים בתל־אביב.

■ כדור בראש

שאול כהן, מלווה בשוק האפור, נרצח ליד המעדניה ברחוב יפת ביפו. הוא נורה בראשו מקרוב יום לפני שעמד להצטרף לאשתו בארה"ב.

ניסים ורדון, המכונה מרגול מפרדס כץ, נכנס לפני שלוש שנים לטנדר הסובארו שלו במוסך השייך לאחיו בפרדס כץ. ורדון התניע את הטנדר – ורימון שהונח מתחת למכונית התפוצץ. ורדון נפצע קשה בשתי רגליו.

מתחת למכוניתו של איש העסקים מונית שפירא הוטמן מטען חבלה רב עוצמה, בעת שהמכונית חנתה במגרש החניה ליד ביתו.

בשנת 97' נהרג איש העסקים דוד שולמן, הבעלים של רהיטי מרס, מפיצוץ מטען חבלה שהתפוצץ מתחת למכונית האופל שלו.

■ ניצלה בנס

חייה של שרה אנג'ל, ניצלו בשנת 89' בנס. רימון שהונח מתחת למכונית שלה התגלגל החוצה ולא התפוצץ. זמן קצר קודם לכן סיפר לה ראש מיפלג המודיעין ביחידה המרכזית של המשטרה, שבעלה לשעבר האסיר המפורסם שמעיה אנג'ל, כועס על זה שהיא נכנסה לרומן עם גבר אחר.

מיכה ברנשטיין ירה לא מזמן בפרץ שוקרון בגבעת שמואל. שוקרון "רק" נפצע והובהל לבית החולים תל השומר. ברנשטיין לא ויתר. הוא נכנס לבית החולים, והשלים את המלאכה בתוך חדר הטיפול.

מאיר סולטן, בעל מועדונים למשחקי מכונות, נרצח בירייה מקרוב, ברחוב בן יהודה בתל־אביב. הרוצח וידא שהקורבן נהרג – ורק אז נמלט.

שבט האלפרונים

אבי המשפחה - חיים אלפרון עלה בשנת 49' ממצרים והשתקע בשיכון גיורא בגבעת שמואל. נולדו לו 7 בנים: ראובן, דודו, מוסא, יעקב, ניסים, זלמן ואריה ו־5 בנות: שושנה, חיה, אסתר, קלרה וחביבה.

לא כל בניו של חיים אלפרון מעורבים בפשיעה. האח הבכור, ראובן, נפל במלחמת ההתשה וזכה לציון לשבח לאחר מותו.

דודו אלפרון – הואשם ב־87' בהצתת מכונית הוולוו של ראש מועצת גבעת שמואל, יעקב ויסמנסקי, בעקבות סיכסוך על רישוי עסקו להפעלת דוכן פלאפל שבבעלותו.

שושנה ברסקי־אלפרון – בת 46, הוגדרה בעבר "האשה החזקה של העולם התחתון". ישבה במאסר 17 חודשים בחשד למעורבות ברצח והצתת פאב סמוך לפונדק הנמרים שבבעלותה. חזרה לאחרונה בתשובה.

ניסים אלפרון – [illegible]

זלמן אלפרון – בן 35, מתגורר בכפר שלם ועוסק בחקלאות. הורשע במשפט הגדול של האלפרונים ב־2/93 בקשירת קשר לביצוע פשע, סחיטה ואיומים ונידון ל־32 חודשי מאסר.

אריה אלפרון – צעיר האחים, בן 27. נידון ב־89 ל־4 שנות מאסר על סחיטה באיומים, שוד ותקיפה של בעל מועדון הלילה "סווינגר". מאז שחרורו נעצר עוד מספר פעמים [illegible]

מוסא אלפרון – בן 42, מתארך מוכשר. הורשע בקשירת קשר ובנסיון בזיוף דולרים ונשב שנה בכלא. הספיק לנהל פרויקט גמילה לנרקומנים ולכהן כיו"ר מחלקת הכדורגל בגבעת שמואל. גרושתו חזרה בתשובה.

קרן מזר – בת 22, חברתו לחיים של מוסא אלפרון. אשתו לשעבר ואם בנו של הזמר דורון מזר.

האלפרונים – "משפחת קורליאונה הישראלית"

מאת גליה חנוך

במשך שנים מספקת משפחת אלפרון כותרות שמנות למדורי הפלילים. חוקרי המשטרה מכנים אותם "משפחת קורליאונה הישראלית". יעקב אלפרון, האח שעומד בראש עסקי המשפחה, כונה "אל קפונה הישראלי". במשך שנים ריצו האלפרונים מאסרים, שוחררו וחזרו לפשע ולכלא.

אבי המשפחה, חיים אלפרון, עלה ארצה בשנת 49' ממצרים והשתקע בשיכון גיורא בגבעת שמואל. נולדו לו 7 בנים: ראובן, דודו, משה, יעקב, ניסים, זלמן ואריה ו־5 בנות: שושנה, חיה, אסתר, קלרה וחביבה. בנו הבכור ראובן נפל במלחמת ההתשה וזכה לציון לשבח לאחר מותו.

אולם רוב האחים האחרים פנו לדרך הפשע – וצברו שורה ארוכה של הרשעות ומאסרים. יעקב אלפרון הוא בעל רשימה ארוכה של תיקים במשטרה על תקיפה, סחיטה, איומים וסחר בסמים. הוא נידון במשפט האלפרונים ל־7 שנות מאסר, מתוכן 4.5 שנות מאסר בפועל. ניסים אלפרון הורשע ב־91' בסחר סמים ונידון ל־5 שנות מאסר. במשפט האלפרונים הוא נידון ל־5 שנים נוספות, מהן 3.5 בפועל, על סחיטה, התפרעות ותקיפה. זלמן אלפרון הורשע במשפט האלפרונים הגדול בפברואר 93' בקשירת קשר לביצוע פשע ובסחיטה באיומים ונידון ל־32 חודשי מאסר. דודו אלפרון הואשם ב־87' בהצתת מכונית הוולוו של ראש מועצת גבעת שמואל, יעקב ויסמנסקי. אריה אלפרון נידון ב־89' לארבע שנות מאסר על סחיטה באיומים, שוד ותקיפה של בעל מועדון הלילה "סווינגר". מוסא אלפרון הורשע בקשירת קשר ובנסיון לזיוף דולרים וישב שנה בכלא. שושנה ברסקי־אלפרון הוגדרה בעבר "האשה החזקה בעולם התחתון" וישבה במאסר 17 חודשים בחשד למעורבות ברצח ושוד פרטי וניסיון להצתת פאב המושבה בצומת גהה, הסמוך לפאב הנמרים שבבעלותה.

לפני כשנתיים עצרה המשטרה ברעש גדול חמישה מהאלפרונים בחשד שתיכננו לחסל שופטים ושוטרים. המבצע שכונה "כדור הרעם" היה אמור להכניס את האלפרונים אל מאחורי הסורגים לשנים רבות. אולם לאחר חודשיים הודה הסוכן המשטרתי שבדה את רוב הסיפור מליבו – והאלפרונים שוחררו ממעצרם. ביוני 93' הורשעו חלק מהאלפרונים בסחיטה, איומים והפחדות, במסגרת פעילותם בחברת הגביה "אלפרון־חברה לניהול וקידום עסקים".

■ בתו של ניצב מוספיה

חברתו לחיים של מוסא אלפרון היא קרן מזר, בת 22, אשתו ואם בנו לשעבר של הזמר דורון מזר. אביה ודודה של קרן הוא ניצב אלברט מוספיה, לשעבר מפקד המחוז הצפוני של המשטרה.

לפני כשנה עזבה קרן עם בנה את דורון, ומאז היא נחשבת חברתו לחיים של מוסא אלפרון.

בהכנת הידיעה השתתפו: שירה אומרליק וליאורה הברון

אייפא"ק: סיכוי קלוש שהקונגר[ס] יאשר מחיקת החובות של ירד[ן]

ראשי השדולה היהודית אמריקנית השוהים בישראל הציגו בפני רבין דו"ח קודר לגבי הקונגרס החדש ב…

מאת חמי שלו

ראשי הלובי היהודי־אמריקני אייפא"ק, השוהים בישראל, הציגו בפני הצמרת המדינית בישראל דו"ח קודר לגבי הקונגרס החדש בארה"ב, ובכלל זה הצביעו על התנגדות גוברת להצבת חיילים אמריקנים בגולן.

משלחת אייפא"ק, בראשות הנשיא סטיב גרוסמן, נפגשה אתמול עם ראש הממשלה יצחק רבין בביתו. רבין דן עימם, בין היתר, בבקשתו של המלך חוסיין כי ישראל תפעל ל"הצלת" ההבטחות האמריקניות שניתנו לירדן בשעת החתימה על חוזה השלום עם ישראל. ראשי אייפא"ק מסרו, כי הם פועלים במרץ בעניין זה – אך לדעתם, למרות נחרצות המימשל, בשלב זה ישנם סיכויים מעטים כי הקונגרס יאשר לירדן מחיקת חובות, וזאת בשל ה"זכרונות" האמריקנים של תמיכת ירדן בעיראק בזמן מלחמת המפרץ.

ראשי אייפא"ק אמרו, כי הסיוע לישראל ומצרים מובטח לעת עתה, אך הקונגרס החדש לא ימהר להושיט סיוע כלשהוא למדינות ערב אחרות, ובכלל זה לסוריה ולפלשתינים. בעניין זה מסרו, כי הם פועלים כדי לשכנע את חברי הקונגרס לדחות את הדיון בהצבת חיילים אמריקנים בגולן "עד שהדבר יהיה אקטואלי", דהיינו עד שתושג התקדמות במשא ומתן בין ישראל לסוריה. עם זאת, ראשי אייפא"ק סבורים כי פעולות הליכוד ושליחיו בקונגרס נגד הצבת החיילים מאורגנת היטב ומגייסת תומכים חדשים כל הזמן.

דוקטור פרס בוונצואלה

שר החוץ שמעון פרס, העושה בדרום אמריקה, קיבל ביום חמישי תואר דוקטור לשם כבוד מאוניברסיטה בולי… בתמונה: שר החוץ בגלימה אותה עטה בטקס ושומרי ראשו

ועדת המעקב הישראלית־ירדנית מתכנסת הבוקר בבית שאן

מאת חמי שלו

ועדת המעקב הישראלית־ירדנית תתכנס הבוקר במועצה האיזורית בית־שאן ותפתח בדיונים מרתוניים, שמטרתם להשיג שורה של הסכמים דו־צדדיים בין שתי המדינות – עד ה־25 לינואר.

בין השאר, אמורים להשתתף בפגישה מפקדי חיל האוויר של שתי המדינות שירונו במחלוקת הנמשכת סביב בקשת ירדן לקבלת מסדרון אווירי מעל ישראל. חיל האוויר מתנגד לטיסה נמוכה של מטוסים ירדניים מעל לשטח ישראל, בטענה כי הדבר ישבש את אימוני חיל האוויר: הירדנים טוענים, לעומת זאת, כי טיסה גבוהה מעל ישראל תחייב את המטוסים לבצע הנמכה ארוכה מעל לשדה התעופה של רבת עמון, ובכך תתבטל התועלת של קבלת מסדרון אווירי מעל ישראל.

הצדדים גם ידונו בשלבי הנסיגה הישראלית בערבה, שתתחיל כבר בימים הקרובים ותסתיים עד ה־10 בפברואר. במקביל לביצוע הנסיגה צריכים הצדדים להגיע לסיכומים לגבי אדמות צופר ונהריים שיוחכרו לישראל, לגבי הבארות שיועברו לירדן אך ימשיכו לספק מים לישובי הערבה, ולגבי פינוי שדות מוקשים באיזור הגבול הקודם.

על פי ההנחיות, שניתנו בפגישתם של רבין וחוסיין, צריכה ועדת המעקב לסיים עד ה־25 לינואר גיבוש הסכמים לגבי נושאים אלה, וכן הסכמים בנושאי תיירות סחר ותחבורה. בפגישה בארמון ברבת עמון נאמר, כי ועדת המעקב מקדישה יותר מידי תשומת לב לניסוחים המשפטיים של ההסכמים המתגבשים, וכי יש צורך לדחוף קדימה את יישום הסכם השלום בין שתי המדינות.

הברפלד על ההמלצה לערוך שינויים אישיים בסיעת העבודה בהסתדר[ות]

"עכשיו אוכל להפעיל את סמכותי כיושב ראש הסיעה"

מאת דינת קליין

"ידידיה שחל חיזק אותי. הוא מאפשר לי להפעיל את סמכותי כיו"ר הסיעה" – אמר בסוף השבוע חיים הברפלד, בתגובה לדו"ח ועדת שחל, שעסק בעבודת סיעת העבודה בהסתדרות. הדו"ח המליץ לערוך שינויים פרסונליים בסיעה.

גורמים בהסתדרות אמרו אתמול, כי ברור מהדו"ח, שראשי סיעת העבודה בהסתדרות, ובהם היו"ר חיים הברפלד, צריכים להתפטר מתפקידם: הברפלד, כידוע, אינו מתכוון להתפטר. "דרשתי להקים את הוועדה הממלכתית בראשות שחל, ואני סבור כי הדו"ח חריף, וטוב שהוא כזה", אמר הברפלד. "כך, אולי תתעשת מפלגת העבודה ותבין, שאנו נמצאים רגע לפני פירוק ההסתדרות והיעלמותה".

■ גיבוי ממשלתי

עוד אמר הברפלד, כי נכון שהדו"ח מצביע על תפקוד הסיעה בהסתדרות, אך ציין, כי הסיבה לכך היא חוסר גיבוי מצד הממשלה, והתומכת דווקא בסיעת רם, בראשות ח"כ חיים רמון. "דברים אלה כתובים בדו"ח שחל, והם מצביעים על כך, שסיעת רם כלל אינה צריכה את סיעת העבודה. כשמתנהלת … הגיבוי שלו היא זוכה מצד גורמים … ים".

הברפלד סבור, כי לאחר … יהיה לו קל יותר להפעיל את … המפלגה לא קבעה … עם רם בקואליציה … רות, כך שכל אחד בסיעה היה … ככל העולה על רוחו. עם … יכול להפעיל את סמכותי … פות משמעת סיעתית אחידה על כל … דבר שברצוני לעשות, ובכל … בוועידת הרפורמה הקרובה".

ימים אחדים לאחר שמובארק תקף את דברי רבין על מלחמה אפשרית

יועצו המדיני של נשיא מצרים: על מדינות ער[ב] להיערך לאפשרות של מלחמה עם ישראל

אוסאמה אל־באז, יועצו המדיני של נשיא מצרים חוסני מובארק, אמר אתמול כי ארצות ערב חייבות להיערך לאפשרות של מלחמה נוספת עם ישראל.

אל־באז דיבר בסימפוזיון שנערך במסגרת יריד הספרים הבינלאומי השנתי של קהיר. הוא הזכיר את דברי רבין בשבוע שעבר על אפשרות של מלחמה נוספת עם הערבים, ואמר כי דברים כאלה נוגדים את תהליך השלום ופוגעים באווירה.

שר התרבות של מצרים, פארוק חוסני, אמר באותו סימפוזיון כי מצרים … מנירמול היחסים עם ישראל בכלל … המשמעיים בישראל נגד … [illegible]

נתניהו נזף בזלמן שובל על פרסום תוכנית מדינית 'כאילו רשמית'

מאת מנחם רהט

מנהיג הליכוד, ח"כ בנימין נתניהו, נזף ביו"ר הוועדה המדינית של הליכוד, השגריר לשעבר זלמן שובל, על פרסום מטעמו בעניין עתיד השטחים, המתיימר להיות תוכנית מדינית של הליכוד.

התוכנית מדברת על הכרה בהסכמי אוסלו, וכינון גושי התיישבות, תוך ויתור על הריבונות בהם. נתניהו, מסרו מקורביו, רתח מזעם למראה התוכנית, ובעיקר משום שהתיימרה להופיע כאילו זו תוכנית הליכוד. נתניהו יצר קשר עם שובל, וטען באוזניו כי כל חבר ליכוד רשאי, כמובן, להעלות תוכניות כאוות נפשו, אולם אינו מוסמך להציגן כתוכנית רשמית של הליכוד, לפני שהתוכנית אושרה במוסדות הליכוד.

במקביל, ניסה נתניהו בסוף השבוע, לשפר את מערכת היחסים הרעועה בינו לבין הח"כים אריק שרון ודוד לוי. בהופעה בפני ותיקי בית"ר בתל אביב, שיבח נתניהו את שרון, שלא נכח במקום, בשל תרומתו לבטחון ולהתיישבות בישראל. את דוד לוי כינה "איש טוב ומשלנו".

כור סוכנות לבטוח (1993) בע"מ
לציבור לקוחותינו וידידינו
עברנו
כתובתנו החדשה:
קרמניצקי 6, קומה ב', תל־אביב 67899
טל' 03-5654315/6 פקס: 03-5627905

"המלחמה המודחקת ביותר"

כך מגדירים היום הפסיכולוגים את מלחמת המפרץ; 4 שנים לאחר תחילת הקרבות ■ בניסוי שנערך לאחרונה הגיבו המשתתפים בסימני חרדה קיצוניים להקלטות של "נחש צפע" ואזעקות

מאת ישראלה שקד

"המלחמה הכי נשכחת ומודחקת", כך מגדירים היום הפסיכולוגים את מלחמת המפרץ, 4 שנים לאחר תחילתה.

"הסיבה להדחקה היא שבמלחמה זו גורלנו היה בידי אחרים. המורל הלאומי היה נמוך וארה"ב איכזבה אותנו", אומר פרופ' נח מילגרם מהחוג לפסיכולוגיה באוניברסיטה העברית. מילגרם, שסיכם את כל המחקרים שהתפרסמו בעקבות המלחמה, אומר כי ככל שאנשים היו קרובים יותר לאזורי הפיגוע תגובות הלחץ שלהם היו קיצוניות יותר.

"אלו שלא סבלו מאובדן חיי אדם ורכוש התאוששו מהר וחזרו תוך מספר חודשים לנורמה. מי שעדיין סובל מחרדות כתוצאה מהמלחמה ולא נחשף לאירועים במהלכה, סבל כנראה מחרדות גם לפני המלחמה", מוסיף פרופ' מילגרם.

לדבריו, המלחמה שינתה את התפיסה הפוליטית והמדינית בישראל. "היום כשרבין אומר שהעורף חשוף אנו מבינים בדיוק למה הוא מתכוון, מה שלא היינו מבינים לפני 5 שנים".

בניסוי שנערך במעבדה למתח בביה"ח הדסה ירושלים השמיעו ל־40 איש הקלטות של אזעקות והסיסמה "נחש צפע". אצל מרבית המשתתפים בניסוי, הופיעו מייד סימנים חרדה קיצוניים, ביניהם התרחבות אישונים, הזעה, עליה בקצב פעימות הלב ורעד בשרירי הפנים. נתונים אלו מסר פרופ' אריק שלו, מנהל המרפאה הפסיכיאטרית והמרכז לטראומה נפשית בביה"ח הדסה ירושלים.

"במלחמת המפרץ נחשף כל העם לאיום ברמה גבוהה במיוחד", אומר פרופ' גיורא קינן ראש המגמה הקלינית בפקולטה לפסיכולוגיה של אוניברסיטת ת"א. הסיבות לכך הן איום בלוחמת אב"כ, גורם חדש ולא מוכר שהקיף את מרבית האוכלוסיה ושהשליטה עליו היתה קטנה מאוד. "העובדה שהאיום לא היה חד פעמי יצרה מצבי לחץ קיצוניים, אותם אנו משתדלים למחוק מהתודעה", הוסיף.

ממחקר שערכו פרופ' קינן, ד"ר אלי זומר וד"ר דבורה כרמיל עולה כי אוכלוסיות בעלות השכלה נמוכה יותר ואנשים שהתגוררו בגפם הגיבו ברמות חרדה גבוהות. אוכלוסיה זו פחות הסתגלה עם הזמן למצב ורמת החרדה בקרב המשתייכים אליה לא ירדה במהלך כל ימי המלחמה.

בתקופת המלחמה נפגעו 1060 איש כתוצאה משימוש לא נכון במסיכות האב"כ ו־268 ילדים נפגעו לאחר שהוזריקו לעצמם אטרופין. כך עולה מהספר "רפואה חלי"ב" שחובר ע"י פרופ' יהודה דנון וד"ר שוקי שמר. פרופ' דנון, כיום מנהל ביה"ח לילדים שליד בלינסון, שימש כקצין רפואה ראשי במהלך המלחמה. ד"ר שמר, כיום קצין רפואה ראשי, שימש במהלך המלחמה כסגנו של דנון. מהספר עולה עוד, כי 20 איש נפטרו במהלך המלחמה, והוכרו כ"נפגעי מלחמת המפרץ".

אלבום מלחמה. אחד המראות המרגשים של מלחמת המפרץ היה תמונתו מיקי דואר הלכוד מתחת להריסות ביתו בסביון, אשר נפגע מטיל סקאד. דואר חולץ בשלום כשהוא סובל מפציעות שטחיות בלבד
צילום ארכיון: נאור רהב

האלוף בן־נון: ארה"ב עיכבה את הצבת טילי הפטריוט בארץ

מפקד חיל האוויר לשעבר: האמריקנים דרשו תחילה הבטחה ישראלית לא לתקוף בשטח עיראק, ושינו את עמדתם רק לאחר ירי הסקאדים

מאת שירה אימרגליק

מפקד חיל האוויר לשעבר, האלוף במיל. אביהו בן־נון, אמר בסוף השבוע כי חיל האוויר אסף חומר מודיעיני במערב עיראק עוד לפני מלחמת המפרץ וכי היתה לו יכולת מבצעית לפגוע בטילים העיראקיים.

האלוף בן־נון, שרואיין בגל"צ במלאת ארבע שנים למלחמה, אמר עוד, כי מספר ימים לפני המלחמה הסכימו האמריקנים להציב בישראל טילי פטריוט, אולם היתנו זאת בהבטחה ישראלית שלא להשתתף במלחמה.

לדבריו, הדרג המדיני בישראל דחה את ההצעה, וטילי הפטריוט הוצבו בישראל רק לאחר ירי הטילים וללא תנאי. מפקד חיל האוויר לשעבר אמר עוד, כי ישראל חששה מהתנגשות בין מטוסים אמריקנים וישראליים מעל שמי עיראק אם לא יהיה תאום מוקדם בין שתי המדינות לפעולה ישראלית בעיראק. בן נון הוסיף כי לא היתה משמעות גדולה לחבישת מסיכות אב"כ שכן הנזק שגורם טיל כימי הוא אפסי.

ראש הממשלה לשעבר, יצחק שמיר, אמר בראיון כי אילו היו נגרמות מאות אבידות בקרב האוכלוסייה האזרחית מירי הטילים, ישראל היתה מגיבה בפעולה צבאית נגד עיראק.

שמיר גילה כי לישראל היה "קשר טוב" עם המלך חוסיין בימים שקדמו לפרוץ המלחמה.

"היתה תחושה שהמלך חוסיין לא ישתתף במלחמה ולא יתיר לכוחות עיראקים להיכנס לשטחו", אמר שמיר, "ישראל בדקה את האפשרות למעבר כוחות אוויריים מעל שמי ירדן אולם המלך חוסיין סירב לאפשר פגיעה בריבונות האווירית של ארצו ולא הסכים למעבר כוחות אוויריים מעל ירדן, בדרכם לעיראק".

פועלים ערבים מועסקים במפעל לייצור ערכות אב"כ לילדים

מאת רחמים יעקב ושרה פרידמן

פועלים ערבים מועסקים במפעל "סופרגום תעשיות" בבלקן המייצר ערכות מיגון לילדים מסוג ברדס ושמרטף, נגד התקפה כימית.

אילן גשייט מנהל המפעל אישר כי הפועלים הערבים מועסקים באחת המחלקות במפעל.

לדבריו, אין כל מניעה להעסיק פועלים ערבים במפעל בבלקן הואיל ובמקום מבוצעים רק תהליכי יצור של חלקי גומי ופלסטיק.

השלבים האחרים ביצור ערכות האב"כ מתבצעים ביחידת משנה של מפעל סופרגום הממוקמת באזור התעשיה של מעלה אפרים. גשייט הוסיף, כי במפעל במעלה אפרים מועסקים רק פועלים יהודים.

מאיר שניצר
טלוויזיה

האלפיון העליון

שבת בערוצים 1,2,8

השעה תשע ועשרים בליל השבת היא שעת השיא השבועית. פריים טיים דה לוקס. כל התותחים מכוונים אליה. הערוץ המסחרי שם בה את דודו טופז, והממלכתי מציב מולו והחל מסוף השבוע הזה) את יאיר לפיד. זו נקודת הזמן השבועית שבה איכות פירושה הוא אחד ויחיד – פופולריות.

דווקא מול המולה הרייטינגית הזו, ואולי מתוך רצון להתבלט (לטובה), שיבצו החל מהשבוע אנשי ערוץ 8 בכבלים את התוכנית הכי אליטיסטית, שתיתכן בערוץ טלוויזיה, המשדר לקהל הרחב. דווקא אז, כשהמון־בית־ישראל צופה במיטב חבי־ג'ו, מציב ערוץ 8 אתגר אינטלקטואלי־חזותי, שלצורך צפייה בו יש להצטייד גם בקורט של סבלנות ברזל. בקיצור, יגאל שילון זה לא.

מדובר בפינה חדשה, המשודרת בליל שבת (וגם בשבת בצהרים), ובה מוצגות עבודות וידיאו־ארט. כלומר, אמנות חדשה יחסית, שמנצלת את המדיום הטלוויזיוני ככלי הביטוי העיקרי שלה. כמו מכחול ציירים או מפסלת של פסלים. והרי על אמנויות יפות אפשר לומר הרבה דברים, אך הן בוודאי אינן בתחרות מיידית עם דודו טופז.

העבודה שפתחה את סדרת הווידיאו־ארט (שתימשך שלושה חודשים), היא "קרח", שהאמן ברט בר יצר ב־1987. המסר הברור, שמוגש בפורמט חזותי שאינו קשה למעקב, מקלים על הצפייה בעבודת אמנות זו. בשבועות הבאים, במיוחד עם שירותן של עבודות הווידיאו־ארט של ביל ויולה, ריאה טאג'ירי, נאם ג'ון פייק, וכמובן ויטו אקונצ'י הנודע, העסק עלול להיות קשה יותר לצופה הבלתי מיומן. אך בדיוק לצורך זה מקרים הגלריאן סרג'יו אדלשטיין דברי הסבר בהירים ומתומצתים, שמסייעים לקרב את העבודות לצופים לא מיומנים. יוזמה יוצאת מן הכלל. על כמות הצופים הצפויה, מוטב שלא להרחיב את הדיבור.

● ● ●

דבר מוזר קרה ב"תיק תקשורת" (חינוכית 2). המנחה מיכה פרידמן אירח את משה נתיב, מנכ"ל הסוכנות היהודית. השיחה ביניהם היתה בקשר להפעלתה של הצנזורה הצבאית על שמע הידיעות, שפורסמו השבוע בעיתונות, בעניין העלייה מאותה ארץ מוסלמית ששמה לא הותר לפרסום.

פרידמן הציג את העמדה הקלאסית של העיתונות, שגורסת כי יש לפרסם הכל: ואילו נתיב, גנרל בדימוס, ציירה, כמובן, בצנזור הצבאי. מה משונה הוא שגם דבריו של נתיב שוכשו על ידי פיפסים טורדניים. אלה נשתלו, כמובן, על ידי הצנזורה הצבאית שהוא כה מחבב, כדי לטשטש את הדברים שלו. האח הגדול באמת שומע הכל.

עניין אחר, עקרוני לא פחות, עלה בשיחתו של פרידמן עם עינת ברקוביץ', כתבת "כל העיר". ברקוביץ' עשתה אאוטינג למאיר שמגר, נשיא בית המשפט העליון. כבוד הנשיא דורש מהשופטים הכפופים לו שלא להתראיין, בעוד הוא עצמו נוהג להיפגש לשיחות רקע עם העיתונות, ובמיוחד, כך הדגישה ברקוביץ, עם נעמי לויצקי מ"ידיעות אחרונות".

ברקוביץ' נימקה את החשיפה יוצאת הדופן הזו, בצורך לקרוע מעל שמגר את מסווה המוסר הכפול שלו. מוזר הוא שדווקא עיתונאית, שמטבע הדברים חורדה לשמור לעצמה את זהות מקורות המידע וההדלפה, מוכנה לעשות לאחרים את מה שאינה רוצה שיעשו לה.

● ● ●

על "יומן" (ערוץ 1) האחרון אפשר לומר רק זאת – הגעגועים לישראל סגל, עורך ומנחה, אינם עוד עניין של סנטימנט, אלא שאלה כהולה של התייחסות מקצועית. היעדרותו המתמשכת, מסיבות אישיות, מורגשת מאוד. הנושאים לא נושאים: אופן הטיפול בהם לקוי ביותר: וגם ההגשה צולעת.

[illegible]

[illegible]

ה"אינדפנדנט": הדגמות לעונשים החמורים מוקרנות בטלוויזיה בעיראק ■ רבים מתים לאחר הקטיעה מכיוון שנאסר להעניק להם טיפול רפואי

מאת יואב לימור
סופר **מעריב** בלונדון

ממשלת עיראק הורתה לחתוך ידיים או אוזניים לאלפי עריקים מהצבא, כך גילה בסוף השבוע היומון הבריטי "אינדפנדנט". במסגרת המדיניות החדשה, שמטרתה לזרוע פחד ואימה בקרב הציבור, הורה סדאם חוסיין על מדיניות קיצונית של אמצעי ענישה כנגד משתמטים ועריקים מהצבא, וכן נגד פשעים אזרחיים כמו גניבה ושוד.

אמצעי הענישה החדשים אף הוצגו באחרונה בטלוויזיה העיראקית. בתמונות מחרידות - שלא הגיעו עד כה למערב - מוצגים אנשים לפני ואחרי שידם נקטעה, וברקע מפרט קריין הטלוויזיה את רשימת העבירות שביצעו. מדיווחים נוספים, בעיקר של חיילים שהצליחו להימלט לכורדיסטאן או לאיראן, עולה כי חלקי אוזן של מאות חיילים נקטעו. בחלק מהניתוחים הוסר רק חלק קטן מתנוך האוזן של הפושע, בניתוחים אחרים - האוזן כולה. בנוסף, הורתה הממשלה לחרוט סימן X בולט על מצחם של כל הפושעים.

לפי ה"אינדפנדנט", מספר ניתוחי קטיעת האיברים בעיראק הוא כל־כך גדול עד שהשלטונות הפסיקו להביא את הפושעים לבתי־חולים, והחלו לשלוח רופאים לבתי־הכלא שם הם מבצעים את הקטיעות ההמוניות. סדאם אף איים לקטוע איברים לרופאים שיסרבו לבצע ניתוחים בפושעים, וכן למי שיבצע ניתוח פלסטי בפושע בנסיון 'לתקן' את נזקי הקטיעה. כתוצאה מכך נמלטו מעיראק רופאים רבים שסירבו להוציא לפועל את העונשים המחרידים.

המדיניות החדשה נחתמה על־ידי סדאם ב־4 ביוני בשנה שעברה. עבירה ראשונה 'מזכה' בקטיעת היד מתחת למרפק, ועל עבירה שנייה משלם הפושע בקטיעת רגלו מתחת לקרסול. לפי ה"אינדפנדנט", המטרה העיקרית של המדיניות שלה הם לא פושעים אזרחיים, אלא חיילים שערקו מהצבא או צעירים שמסרבים להתייצב לשירות צבאי. בנוסף איימה הממשלה בקטיעת איברים על כל מי שיסייע לעריקים להשתמט מהשירות. בני־המשפחות והסייענים גם מאבדים את קיצבת־הסעד הממשלתית ומועברים לשכונות שנבנו עבור "הפחדנים".

הכתבה ב"אינדפנדנט" לוותה בתמונות מחרידות של פושע שידו נקטעה לאחר שהואשם בגניבת טלוויזיה. לצידו של הגנב, עלי עובייד עבד עלי, מונחת כף־היד הקטועה, ועל מצחו X בולט. לטענת היומון, רבים מאלה שאיבריהם נקטעו מתו מזיהומים או מדימום, משום שנאסר על הרופאים לטפל בהם לאחר שהשלימו את הקטיעה.

מאות אלפי מאמינים הצטופפו בסוף השבוע משעות הבוקר המוקדמות ברחובות מנילה שבפיליפינים, והמתינו [illegible] בצפייה למיסה של האפיפיור יוחנן פאולוס השני. האפיפיור נמצא בימים אלה במסע בארצות המזרח הרחוק צילום: [illegible]

ארמון הנשיאות בגרוזני מופגז ועולה בלהבות

מאת גד שמרון
שליח **מעריב** לבון וסוכנויות הידיעות

להבות עלו אתמול מבניין ארמון הנשיאות בגרוזני, לאחר יום של הפגזה עיקשת ורצופה מצד הכוחות הרוסיים. אפילו הצ'צ'נים הודו כי הרוסים זכו בהישגים בלחימה בתוך העיר, ובכל הנראה הצליחו להשתלט על הגשר המוליך אל הארמון, ובכך לנתק את שני חצאי העיר.

ההפגזה הרוסית עשתה שמות בארמון, לאחר שבשלבים מסויימים של הלחימה ספג פגז בכל דקה. מסתורין אופף את מקום הימצאו של מי שהבניין שימש לו עד כה מטה, נשיא צ'צ'ניה, דז'וחאר דודאייב. העיתון הגרמני וולט אם סונטאג אמר, כי קיים אתמול בבוקר ראיון עם דודאייב, בעת שזה שהה בארמון הנשיאות. במהלך הראיון הורה דודאייב כי העיר נמצאת תחת הפגזה כבדה, אך איים כי המלחמה עשוייה להמשך כמו מלחמת אפגניסטן.

עיתון גרמני אחר, בילד אם סונטאג, אמר כי קיים ראיון עם דודאייב ביום שישי, בעת שזה שהה במפקדה סודית, סמוך לעיר גרוזני. במהלך הראיון איים דודאייב להפציץ את מוסקבה אם לא יאות נשיא רוסיה, בוריס ילצין, להתיישב אל שולחן הדיונים.

ההפגזה על גרוזני גורמת לקורת רוח לאדם אחד לפחות: ולאדימיר ז'ירינובסקי, ציר הפרלמנט הרוסי הימני, שאמר בראיון לשבועון הגרמני שפיגל, כי על הצבא הרוסי להפציץ את העיר עד שתהפוך כולה למכתש. ז'ירינובסקי הגדיר את מבקרי המבצע "בוגדים", והאשים את ילצין בחולשה.

בתוך כך עלו אתמול טענות קשות מצד אנשי נציבות האו"ם העליונה לענייני פליטים, נגד השלטונות הרוסיים, שלא מאפשרים להם להעביר סיוע לפליטים שהתקבצו בעקבות הלחימה בצ'צ'ניה. רוב ארגוני הסיוע, כי מדובר בכ־300,000 איש לפחות.

"בתו של מלקולם X תכננה לרצוח את לואיס פרחאן"

מאת בן כספית, סופר **מעריב** בניו־יורק

האף.בי.איי עצר בסוף השבוע את קבילה שבאז, בת 34, בתו של המנהיג השחור המנוח מלקולם אקס, בחשד כי שכרה רוצח שכיר על מנת להרוג את המנהיג לואיס פרחאן, מנהיג 'אומת האיסלאם'.

משפחתו של מלקולם אקס, שנרצח בניו־יורק לפני 30 שנה בדיוק, סבורה כי פרחאן, שהיה כבר אז חבר ב'אומת האיסלאם', קשור לרצח. אקס, מנהיג רדיקלי ב'אומת האיסלאם' נרצח ע"י קיצונים מתנועתו לאחר שנטש בשנותיו האחרונות את הקו הקיצוני, הפך מתון ותמך לדו קיום עם הלבנים. קבילה בת ה־4 היתה עדה לרצח.

הרוצח השכיר אותו שכרה שבאז הוא מייקל פיצפטריק, בן 34, יהודי ובעל עבר פלילי עשיר. פיצפטריק גדל בניו־יורק והיה חבר ב'ליגה להגנה

קבילה שבאז צילום: רויטר

יהודית'.

ב־1978 נעצר לאחר שהיה מעורב בפיצוץ חנות ספרים ברוסית בשדירה החמישית בניו־יורק. בעקבות מעצרו הפך פיצפטריק למודיע של ה־אף.בי.איי.

פיצפטריק הביא ללכידת יהודים רדיקלים מ'הליגה להגנה', שתכננו לפוצץ מכונות של משרד התיירות המצרי בניו־יורק. עתה נפלה בפח גם שבאז, שכבר שילמה לו מקדמה לביצוע ה'עבודה'.

150 הרוגים בהתנגשות בין שתי רכבות בבנגלדש

150 איש נהרגו שלשום בהתנגשות רכבות בצפון בנגלדש, ומספר הפצועים מגיע לכ־500. כך, על כל פנים, טוענים מקורות לא רשמיים, הטוענים כי הודעת השלטונות לפיה מדובר בעשרות הרוגים בלבד נועדה לחסוך בתשלום פיצויים למשפחות הנפגעים. "יש שם לא פחות מ־500 פצועים, ועשרות מהם נאבקים על [illegible] הם", אמר איש צוותי הצלה. "[illegible] עצמי ראיתי לפחות 100 [illegible] שסולקו מן המקום [illegible]".

ראש ממשלה בנגלדש [illegible] מול למקום האסון, [illegible] הורו. בהתנגשות היו מעורבות [illegible] רכבות, אחת מהן רכבת לילה [illegible] סת בני אדם.

עובדים סומאלים שפוטרו חטפו במחאה 15 אנשי או"ם

כ־30 סומאלים חמושים השתלטו אתמול על כ־15 עובדי או"ם זרים במוגדישו בירת סומאליה, ביניהם מפקד פעולות האו"ם בסומאליה, והם מחזיקים בהם כבני ערובה.

דוברו הצבאי של האו"ם, מסר כי מדובר באזרחים סומאלים שהועסקו עד לאחרונה בידי האו"ם. והם תובעים כספים המגיעים להם לטענתם מתקופת שירותם. [illegible] מתנהלים מגעים לשחרורם.

האו"ם פיטר באחרונה [illegible] מתוך 2,500 עובדיו [illegible] והוא מתכוון לפטר [illegible] עם נסיגתו מהאיזור [illegible] דים רבים לשעבר [illegible] שולמו להם כספים [illegible] ויש חשש שהנסיגה [illegible] במעשי אלימות נוספים.

"קשרו קשר לביצוע פשע, השמיטו הכנסה, קיימו פנקסי חשבונות כוזבים"

אלה עיקרי כתב האישום שיוגש כנראה היום נגד עורכי הדין, הקבלנים ואנשי העסקים מהידועים במשק ■ המדינה מאשימה אותם, כי בהקמת הבניין ברחוב בזל בתל־אביב, פעלו במירמה כדי לחמוק מתשלום המס על העיסקה

מאת אלי קמיר וארז רותם

דומה שרק משפט הבנקאים איכלס בשנים האחרונות אליטה מובחרת יותר על ספסל נאשמים אחד. יהיה בו, במשפט "פרוייקט בזל", מה שמאפיין כל משפט צווארון לבן קלאסי: נאשמים מהשורה הראשונה, שלל עבירות כלכליות, וחבורת סניגורים נוצצת, שכל שעת עבודה שלהם מגיעה למאות רבות של דולרים.

כתב האישום יוגש כנראה כבר היום. העבירות המופיעות בו הן רבות: קשירת קשר לעשות פשע; השמטת הכנסה מתוך דו"ח; הכנה וקיום של פנקסי חשבונות כוזבים; שימוש במרמה, ערמה ותחבולה; מסירת הצהרה, ידיעה או הודעה ביודעין שאינה נכונה; וסיוע כספי של חברה לשם קניית מניותיה.

לצד שלל העבירות, אותן מתארת בהרחבה התובעת, עו"ד כרמלה אוסטפלד, על פני שישה אישומים שונים, בולטת רשימת הנאשמים: פרקליטים מהשורה הראשונה (שמואל ברזל, רפאל דינרי, חיים שטריקס), קבלנים אמידים ובעלי מעמד (אריה ברנוביץ', מרדכי ברנוביץ' וגדליה בן־ארי), אנשי עסקים ידועים (יצחק שני, יוסף דיאמנט, אפרים גלעד), כלכלן (זאב סוקולובסקי), וחמש חברות כלכליות וקבלניות.

היזמים נקלעו לקשיים

מהו "פרוייקט בזל"? ב־15 במאי 1985 נחתם הסכם בין עיריית תל־אביב לחברת ברקי פטה אינטרנשיונל. מחצית ממניותיה של חברה זו הוחזקו בנאמנות על ידי עו"ד רפאל דינרי. המחצית השנייה היתה בשליטת חברת ברקי פטה המפרים, שנוהלה על ידי יצחק שני ויוסף דיאמנט. על פי ההסכם, מכרה העירייה את המגרש במחיר של 4 מיליון דולר, במטרה שייבנה עליו בניין למגורים ולעסקים.

ברקי פטה אינטרנשיונל התחייבה לשלם לעירייה את התמורה עבור הרכישה, ולבצע על חשבונה את הבנייה. חברת ברקי פטה המפרים, ומנהליה שני ודיאמנט, ערבו לביצוע ההסכם.

לצורך מימון פרוייקט הבנייה, כך נטען עתה בכתב האישום, הצטרפו לחבורת היזמים גם עו"ד רפאל דינרי, עו"ד שמואל ברזל, איש העסקים אפרים גלעד, וחברת טמיש (באמצעות הכלכלן זאב סוקולובסקי). הארבעה שהצטרפו השקיעו בחברת ברקי פטה אינטרנשיונל סכומי כסף שונים, ואף המציאו ערבויות.

במהלך הזמן, כך נטען, שילמה ברקי פטה אינטרנשיונל לעירייה 600 אלף דולר, והמציאה לה ערבות בנקאית בסכום של 400 אלף דולר נוספים. לאחר העברת סכומים אלה, נטען, נקלעו יזמי הפרוייקט לקשיים.

לאור עובדה זו, ובהסכמת העירייה, חתמו היזמים בספטמבר 1986 על חוזה להעברת זכויותיהם לקבלנים גדליה בן ארי, אריה ומרדכי ברנוביץ', ושתי חברות בנייה שבשליטתן.

הקבלנים ברנוביץ' ובן ארי קיבלו על עצמם את כל התחייבויות היזמים, לבד מתשלום 600 אלף הדולרים, שאותו כבר שילמו היזמים לעירייה.

עוד נקבע, כנטען באישום, כי היזמים המקוריים יקבלו 15 דירות בפרוייקט (4 מהן - דירות גג), 115 אלף דולר, ובמידה שתמומש הערבות שהומצאה לעיריית תל־אביב, ישלמו הקבלנים 80 אחוז ממנה.

לטענת התובעת, עו"ד אוסטפלד, קשרו כל הנאשמים קשר במטרה להתחמק ממס, לעזור לאחרים להתחמק ממס, ולעזור לקבלנים ברנוביץ' ובן ארי לרכוש את מניות חברת ברקי פטה אינטרנשיונל מתוך הכספים של החברה עצמה.

טובי הסניגורים

דרך פעולתם של הנאשמים כללה, כך נטען, חתימה על שני חוזים שונים. בחוזה האחד נקבע כי מחירן הראוי של כל 15 הדירות הוא 1.6 מיליון דולר, ואילו בחוזה השני נכתב, כי העברת זכויות היזמים בפרוייקט לקבלנים, תיעשה על ידי מכירת מניותיהם של היזמים בחברת ברקי אינטרנשיונל בסכום של 115 אלף דולר בלבד. בחוזה זה, כך נטען, הושמטה העובדה, כי בעצם עיקר התמורה תשולם ליזמים בצורת דירות בפרויקט.

לטענת עו"ד אוסטפלד, לא דיווחו עו"ד רפאל דינרי, עו"ד שמואל ברזל, הכלכלן זאב סוקולובסקי וחברת ברקי המפרים, על רווח ההון האמיתי שנוצר להם ממכירת זכויותיהם: לא שילמו מיקדמה, ולא מסרו למנהל מס שבח הצהרה המפרטת את הפעולה ואת התמורה, כנדרש מהם בחוק מס שבח מקרקעין.

בד בבד עם כל אלה, כך נטען, ערכו היזמים חוזה עם ברקי אינטרנשיונל על קניית הדירות. בחוזה זה נקבעו מחירי הדירות באופן שרירותי, הנמוכים באופן משמעותי מהמחיר הריאלי באותה עת.

הנאשמים, כך נטען, רשמו על החוזים תאריכים מוקדמים יותר מהתאריכים המקוריים, כדי שיוכלו לטעון, שהמחיר הנמוך של הדירות נובע מכך, שהן נמכרו עוד לפני הוצאת היתרי הבנייה.

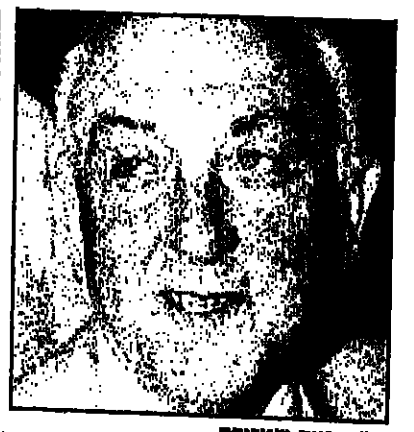
אם יכפרו הנאשמים בכתב האישום, הרי שמשפט "פרוייקט בזל", עשוי להימשך שנים ארוכות.

טובי הסניגורים, בהם עורכי הדין אמנון זכרוני, יהודה וינשטיין, פנחס רובין, גיורא עמיר, גיורא אורדת ונתן שמתוני, כבר נשכרו לצורך ההגנה על הנאשמים. את המדינה תייצג, כאמור, הממונה על המיסוי, וסגנית בכירה לפרקליטת מחוז ת"א מיסוי וכלכלה, עו"ד כרמלה אוסטפלד.

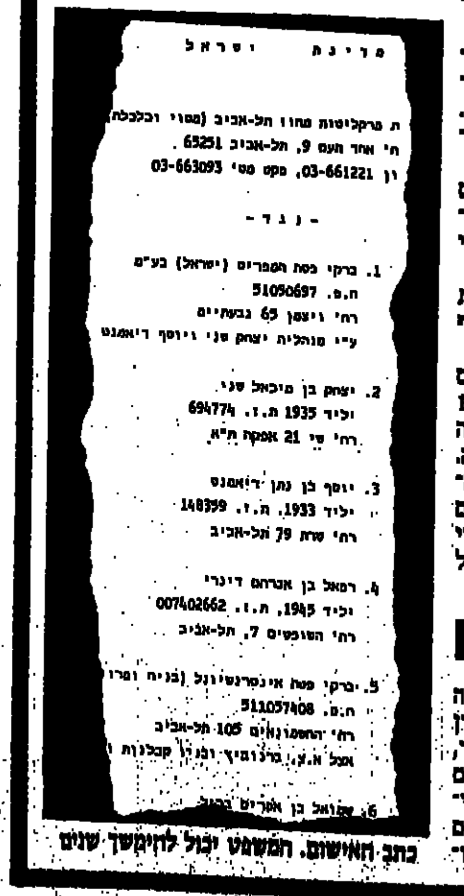
עו"ד רפאל דינרי

אריה ברנוביץ'

יצחק שני



עו"ד חיים שטריקס



מדינת ישראל
פרקליטות מחוז תל־אביב (מסוי וכלכלה)
רח' אחד העם 9, תל־אביב 65251.
טל' 03-661221, פקס מס' 03-663093

- נגד -

1. ברקי פטה המפרים (ישראל) בע"מ
ח.פ. 51050697
רח' ויצמן 65 גבעתיים
ע"י מנהליה יצחק שני ויוסף דיאמנט
2. יצחק בן מיכאל שני
יליד 1935 ת.ז. 694774
רח' שי 21 אפקה ת"א
3. יוסף בן נתן דיאמנט
יליד 1933, ת.ז. 148399
רח' שרת 79 תל־אביב
4. רפאל בן אברהם דינרי
יליד 1945, ת.ז. 007402662
רח' השופטים 7, תל־אביב
5. ברקי פטה אינטרנשיונל (בניה ופרו[illegible]
ח.פ. 511057408
רח' החשמונאים 105 תל־אביב
אצל א.ע. ברנוביץ ובניו קבלנות [illegible]
6. שמואל בן אברהם ברזל

כתב האישום. המשפט יכול להימשך שנים

אורכידאה

מלון אורכידאה **באילת** שמח להודיע
על המשך תפקודו המלא והתקין של המלון
(למרות הנזק המועט שניגרם בשריפה).

מבצע ינואר/פברואר
הלילה הרביעי חינם
על כל 3 לילות באמצע השבוע
(כולל ארוחת בוקר)

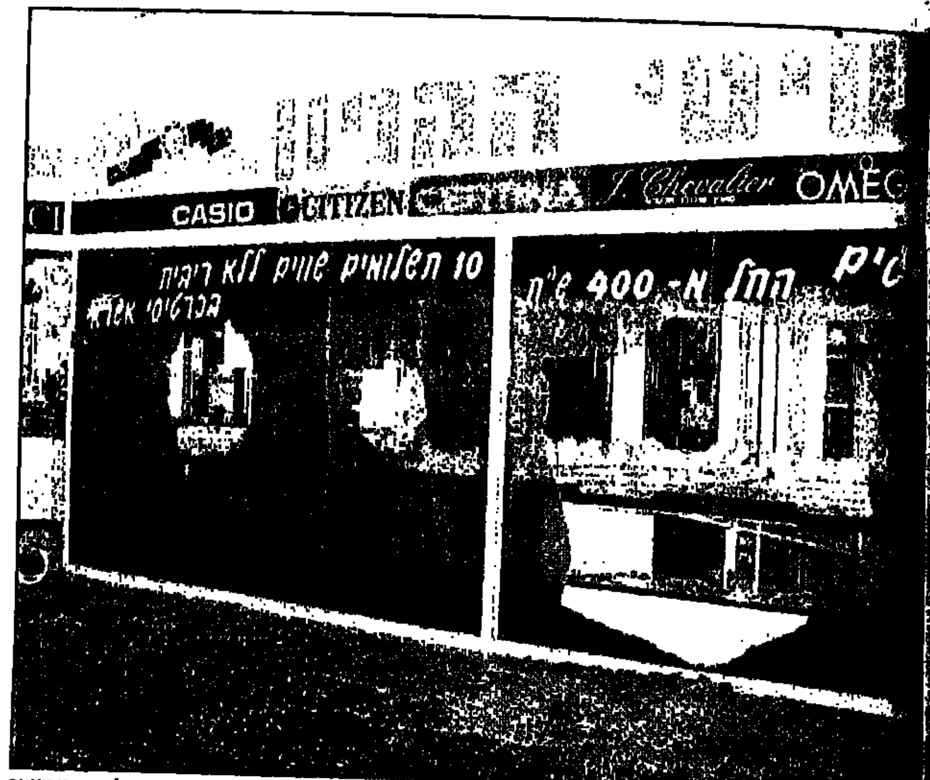
תודה לחברת הביטוח סהר-מבטח שמיר
ולאריה הרמן על הטיפול המסור.

להזמנות
טל: 07-360360 ואצל סוכני הנסיעות.

אלמוג ניהול מלונות
אורכידאה-נופש תאילנדי חלומי

היכו את השומרים, כפתו אותם וברחו עם התכשיטים

שווי התכשיטים שנגנבו: 250 אלף שקל ■ אחד השומרים עדיין מאושפז



...לונות הראווה. השודדים נפצעו כשניפצו אותם והשאירו סימני דם על רסיסי הזכוכית

צילום: רוני שיצר

מאת דורון גולן

שוד מזוין אלים אירע אור ליום שבת בקניון בחדרה: ארבעה רעולי פנים היכו את השומרים, שברו את חלונות הראווה של חנות תכשיטים ונמלטו עם תכשיטים בשווי 250 אלף שקל.

מעט לאחר השעה חמש לפנות בוקר חדרו השודדים אל קומת הקרקע של הקניון, דרך דלתות החניון, שהיו פתוחות. במקום היו באותה שעה שני שומרים, מחברת השמירה ש.א.ש: ויטלי חנייב, בן 19, ובנידזרו, מיכאל חנייב, בן 26, תושבי אור־עקיבא שעלו מקווקז לפני ארבע שנים. השניים ישבו על ספסל במרחק של כ־30 מטר מחנות תכשיטי הקניון. השודדים התקרבו אליהם, היכו אותם בראשיהם במוט ברזל, כבלו אותם באמצעות תגורות ונייר דבק עבה וחסמו את פיותיהם.

ארבעת השודדים, דוברי רוסית, לקחו את האקדח שקיבל ויטלי מחברת השמירה ושברו באמצעותו את חלון הראווה והדלת של החנות – שניהם מזכוכית משוריינת בעובי של 10 מילימטרים. תוך שבירת החלון נפצעו השודדים בידיהם וסימני דם נותרו על רסיסי הזכוכית. הארבעה אספו מחלון הראווה תכשיטים משובצים יהלומים, שעונים, שרשראות זהב ותכשיטים נוספים. כשסיימו לאסוף את התכשיטים נמלטו מן המקום, כשהם משאירים את אקדחו של ויטלי מאחור.

שבירת חלונות החנות גרמה להפעלת האזעקה במוקד של חברת השמירה מוקד 99 וזו הזעיקה למקום את שוטרי משטרת חדרה. בינתיים הצליח ויטלי להגיע לטלפון הציבורי ליד חנות התכשיטים ולהתקשר לחברת השמירה ש.א.ש. ויטלי ומיכאל חנייב פונו לבית החולים הלל יפה בחדרה. ויטלי טופל בבית החולים. ראשו נחבש ובשעות הצהריים שוחרר לביתו. מיכאל פונה לבית החולים בילינסון בפתח־תקווה כשהוא סובל מחבלות בראשו ומצבו מוגדר בינוני.

לקניון הגיעו כוחות משטרה ובלשים, ניידת זיהוי פלילי וגששים וכלבי גישוש, שסרקו את הקניון בניסיון לאתר את עקבותיהם של השודדים. למקום הגיעו גם מפקד מרחב חיפה, תנ"מ יעקב בורובסקי ומפקד המחוז, ניצב עמוס עאוני.

חקירת השוד הועברה לידי היחידה לבילוש נושאי במרחב חיפה. מחקירה ראשונית עולה כי השוד תוכנן היטב וכי השודדים הכירו את האיזור ובחרו את הזמן המתאים ביותר לביצוע השוד. עם זאת, ככל הנראה לא היו בעלי הבנה בתכשיטים, שכן הם לא נגעו כש־עונים שמחירם מגיע לאלפי דולרים או בתכשיטים יקרים ולא פרצו לכספת. החוקרים מעריכים כי ייתכן שהשוד בוצע על ידי כנופייה של עולים מחבר העמים. מפקד משטרת חדרה, סנ"צ יצחק גיציס, מסר כי שני תושבי חדרה עוכבו לחקירה בחשד למעורבות בשוד.

במשטרה בודקים גם חשד שהשומרים ישנו בעת שהשודדים חדרו לקניון, שכן במקום בו נמצאו, היו שמיכות, כרית ושעון מעורר. ויטלי חנייב סיפר לבני משפחתו כי הוא ובנידזרו לא ישנו בשעת העבודה.

בעל החנות, יוסי פלדמן, אמר אתמול: "מזל שלא גנבו את התכשיטים שלקוחות נתנו לי לתיקון". גם האקווריום הגדול שבחלון הראווה לא נפגע והדגים המשיכו לשחות בנחת בתוך ההמולה.

בת 70 ניסתה להתאבד לאחר שבעלה נפטר ממחלה

מאת יעל כרמי־דניאלי ויונתן הללי

12 שעות לאחר מות בעלה בן ה־76, ניסתה תושבת חיפה, בת 70, לשים קץ לחייה. במכתב שהשאירה תלוי על דלת הכניסה לסלון, ביקשה מבנותיה שלא יצטערו על המעשה שעשתה, שינסו להבין אותה ויהיו גאות בה.

אתמול בבוקר באה בתם של בני הזוג לבקרם. היא נדהמה למצוא פתק על דלת הכניסה, בכתב ידה של אימה, בו היא מבקשת ממנה שלא תיכנס לדירה לבדה. הבת פתחה את הדלת ומצאה את אמה שוכבת על השטיח בסלון, בהכרה מעורפלת ואת גופת אביה בחדר השינה. ניידת טיפול נמרץ ואמבולנס של מד"א הוזעקו למקום והאם הועברה לבית החולים בני ציון כשהיא מחוסרת הכרה.

חוקרי המשטרה שהגיעו לבית, מעריכים על סמך הממצאים במקום, שהאם סבלה מדיכאון, לאחר שבעלה רותק למיטתו לפני ארבע שנים, בשל מחלת האלצהיימר, ועתה, לאחר שנפטר, לא היתה יכולה לשאת את החיים בלעדיו.

"מעריב לנוער" למען החיות

מאות בני נוער הצטופפו אמש במועדון "זמן אמיתי" בתל־אביב באירוע הפתיחה של מועדון נוער למען חיות שהוקם על־ידי "מעריב לנוער" בשיתוף עם אגודת "תנו לחיות לחיות". במהלך הערב חולקו חולצות ומדבקות של המועדון ונערכה הופעה של להקת "איפה הילד". צילום: יהונתן שאול

שלושה קצינים לדין בעקבות מות חייל במסע אלונקות

רני קצביץ' ז"ל השתתף במסע שנערך תוך הפרה בוטה של פקודות צה"ל ■ במהלך המסע, שאורכו 17 ק"מ, התמוטט ומת

מאת רון לוין

שלושה קצינים, ובראשם מפקד פלוגה בדרגת רב־סרן, יועמדו לדין, בעקבות מותו של חייל גבעתי, רני קצביץ' ז"ל, במהלך מסע אלונקות, לפני כשנה וחצי. השלושה מואשמים בחריגה מסמכות עד כדי סיכון חיים ובהתנהגות בלתי הולמת.

כתב האישום נגדם הוגש על ידי התובע הצבאי של פיקוד דרום, עו"ד סרן גלעד מרקמן. משפטם ייפתח השבוע בבית הדין הצבאי של פיקוד דרום.

רב"ט רני קצביץ' ז"ל, חייל בפלוגת ההנדסה של גבעתי, התמוטט ומת במהלך מסע אלונקות בדרום הארץ בספטמבר 1993. מכתב האישום עולה כי מסע האלונקות, שאורכו היה 17 ק"מ, בוצע תוך חריגה בוטה מפקודות הצבא.

■ 80 קילו על הגב

החיילים חולקו לצוותים של ארבעה והם נאלצו לסחוב לכל אורך המסע, ללא החלפה, אלונקה ובה שקי חול במשקל של בין 70 ל־80 קילו. האפשרות היחידה לשינות תנוחה היתה בשינוי הכתף הסוחבת את המשא הכבד.

רני קצביץ' ז"ל. "רץ למרחקים"

הוראות הצבא קובעות באופן מפורש שמסע כזה חייב להיעשות על ידי צוותים של שמונה חיילים המתחלפים לאורך הדרך. במקרה חריג ומיוחד, באישור של דרגים גבוהים, ניתן לערוך מסע כזה בצוותים של ששה חיילים, שגם הם מתחלפים בסחיבה.

שלושה הקצינים מואשמים שביתיק המסע שהכינו נרשם כי המסע יבוצע בצוותים של ששה חיילים ולכן קיבלו את אישורם של הממונים עליהם. אולם, בניגוד לתיק המסע שאושר, נאלצו ארבעה חיילים לסחוב לאורך כל המסע את האלונקה עם משאה הכבד, כשאף אחד אינו מחליף אותם.

■ ספורטאי מצטיין

רני קצביץ', שהיה ספורטאי מצטיין, נפל במהלך המסע ומת. המשפחה התנגדה לביצוע ניתוח שלאחר המוות כדי לקבוע את סיבת המוות המדוייקת. אביו, משה קצביץ', טען מייד לאחר האסון, כי בנו היה בריא לחלוטין. "הוא שיחק כדורסל ורץ למרחקים", אמר, "הבן שלי היה אצן ולא היתה לו שום בעיה בריאותית".

ביום רביעי הקרוב תיערך הקריאה של כתב האישום בבית־הדין הצבאי בלוד. בראש הרכב השופטים יעמוד נשיא בית הדין הצבאי בדרום, אל"מ אהרון שליין.

"הפירמידה" בבאר־שבע התמוטטה: אלפי משקיעים איבדו את כספם

היזמים פשטו רגל וסגרו את המשרדים ■ "הם נעלמו עם החלומות שלי", בכתה עקרת בית מבאר־שבע, שהשקיעה אלף שקל...

מאת אורי בינדר

חלום ההתעשרות באמצעות משחק הפירמידה הגיע לקיצו בנגב: היזמים פשטו רגל ונעלמו עם כספיהם של אזרחים תמימים.

ליד המשרדים הסגורים של מארגני הפירמידה בבאר־שבע, עמדה עקרת בית, בת 25, תושבת העיר ובכתה: "היו לי אלף שקל מחוב שהחזירו לי. שכנות עברו עלי שאשקיע את הכסף בפירמידה ותוך חודש אגיע לראש הפירמידה ואזכה ב־7,000 שקל. הכנסתי למשחק את האחרונות והגיסות שלי ואתמול גיליתי שהמשרדים נסגרו והיזומים נעלמו עם החלומות שלי".

על פי כללי המשחק יכול כל משתתף להשקיע אלף שקל. כשמספר המצטרפים אחריו יגיע ל־30, הוא יגיע לראש הפירמידה ויזכה ב־7,000 שקל. המשחק תפס תאוצה בכמה מקומות בארץ, עד שהגיע לבאר־שבע.

בעלי עסקים בעיר נסחפו בשיגעון והשקיעו אלפי שקלים בשמם ובשם בני משפחותיהם. מעריכים כי אלפי תושבים הצטרפו למשחק ועתה יצטרכו לספוג את ההפסדים. איש מהם לא שמע להערכותיהם של מרצים מאוניברסיטת בן־גוריון, שהזהירו כי ...למארגנים בנק בטוח ולמשתתפים...

ככל הנראה, יש מי שסבור ש... דה לא תחסל את תקוותיהם של ... שבע: פירמידה חדשה כבר ... דורשים המארגנים השקעה ... 150 שקל. המארגנים הבטיחו כי ... להגיע לרווח של 150 אלף שקל... טיקאים מאוניברסיטת בן־גוריון ... כום כזה צריכים מיליון איש ...

תסמונת העדר

54 תאואי־מים (ג'אמוסים) הגיעו אתמול בבוקר לישראל, בטיסה מאיטליה. חני טריסטר, חקלאי ממושב ביצרון שליד גדרה מקווה ... לצורך הפקת חלב, ממנו תיוצר גבינת מוצרלה. במשרד החקלאות מקווים שהניסוי יצליח, לאור העובדה שנקבת התאו מסוגלת לתת עד ... חלב בשנה. ארבעת הזכרים ו־50 הנקבות ישהו בתחנות ההסגר ברמלה משך שבוע, במהלכו יקבלו חיסונים נגד מחלת הפה והטלפיים ... אחרים. לאחר מכן יועברו לרפת במושב ביצרון
כתב: איציק סבן צילום: ...

בת 16 וחצי נעדרת ששה ימים: יצאה לפגישה עם חבר ומאז נעלמה

אורית חוריק

מאת דורון גולן

אורית חוריק, בת 16 וחצי מגבעת אולגה, נעדרת זה שישה ימים.

ביום שלישי שעבר, בשעות אחר־הצהריים, אמורה היתה אורית לפגוש את החבר שלה במרכז גבעת אולגה. השניים תכננו ללכת לסרט. כשלא הגיעה לפגישה טלפן החבר להוריה ושאל היכן היא, אך לבני המשפחה לא היה מושג.

לאחר כמה שעות החלו בני המשפחה לחפש אחריה. אחד השכנים סיפר כי ראה אותה בצומת אולגה, ליד הכביש המהיר חיפה–תל־אביב, אך היא לא נמצאה שם. לפנות בוקר פנו בני המשפחה למשטרת חדרה והודיעו על היעדרה.

מאז לא הגיע למשפחה כל אות על מקומה או מצבה של אורית. ההורים, שמשון ורחל, סיפרו אתמול כי לא נהגה להיעדר מן הבית לזמן ממושך וכי זו הפעם הראשונה שהיא נעלמת.

"אורית, בבקשה תחזרי הביתה", אמרה אתמול האם, רחל, "רק תני לנו סימן שאת בחיים ונבוא לקחת אותך מכל מקום. אם מישהו מחזיק אותה, אני מתחננת, אני לא אעשה כלום – רק שיחזיר אותה שתחזור אלינו".

אורית היא הבכורה מבין ארבעה אחים ואחיות. היא לומדת בבית הספר "מפתן" באור־עקיבא. זה תיאורה: גובהה 1.68 מטר, מבנה גופה רזה, שיערה חום, עיניה חומות ושתי שיניה הקדמיות העליונות בולטות מעט כלפי חוץ. ביום היעלמה לבשה מכנסי ג'ינס שחורים, חולצה עם פסים כהים, ז'קט ג'ינס ונעליים שחורות. כל היודע דבר על מקום הימצאה מתבקש לפנות לתחנת המשטרה הקרובה.

אישום: תיכנן לחטוף את ראש העיר אשקלון כדי לשחרר את ואנונו

תושב רמאללה מואשם כי תיכנן לחטוף את ראש עיריית אשקלון, בני ועקנין, במטרה לשחרר את מרגל האטום, מרדכי ואנונו. משפטו של היאשם איהאר דמיסי נפתח ביום חמישי שעבר בבית הדין הצבאי בלוד.

מכתב האישום עולה כי דמיסי הוא חבר בפת"ח. במהלך 1986 הכיר את תושב קריית־גת, אשר סוויסה ויצר עימו קשרי ידידות.

שש שנים לאחר מכן, ב־1992, יצא דמיסי לטורקיה להיפגש עם מפעילו בפת"ח, ששימש כקצין בשגרירות אש"ף במקום וכונה אבו־עומאר. גם סוויסה הגיע לטורקיה באותה תקופה ודמיסי הכיר בינו לבין אבו־עומאר, כשהוא מציג את מפעילו כאיש עסקים. במהלך הפגישה סיפר סוויסה לאבו־עומאר שהוא אמור להיפגש עם ראש העיר אשקלון.

בתום הפגישה הציע אבו עומאר לדמיסי לנצל את המידע הזה כדי לחטוף את ועקנין והחליפו בואנונו. בסופו של דבר לא יצאה התוכנית אל הפועל משום שהפגישה בין סוויסה לועקנין בוטלה.

מכתב האישום נגד דמיסי עולה עוד כי היה מעורב בתכנון פיגועים, בהם הנחת מזוודת נפץ במטוס אל על. כמו כן, מואשם דמיסי בניסיון להבריח כלי נשק מלבנון לגדה ולרצועת עזה.

ראש עיריית אשקלון, בני ועקנין, שוהה בימים אלה בחו"ל ולא ניתן היה לקבל את התייחסותו לפרשה.

אלי בוהדנה

אברך שנכנס למערה ולא הצליח לצאת ממנה חולץ בשלום

מטמון אמיתי חולץ מ"מערת המטמון" שבמדבר יהודה ביום שישי: אברך מישיבת חברון שנכנס למערה ולא הצליח לצאת ממנה.

שלושה תלמידים מן הישיבה יצאו לטיול במדבר יהודה ביום חמישי. אחר־הצהריים נכנסו השלושה, בני 19־21, למערת המטמון שבנחל משמר. הם תיכננו לצאת ממנה בעזרת חבלים שהביאו עימם. אולם במהלך הטיפוס נתקף אחד מהם חולשה ולא הצליח להתרומם.

שני חבריו יצאו מן המערה ומיהרו לדווח למפקד המשמר האזרחי בעין־גדי, מפקח מנו ברק, שהזניק את אנשיו לשטח. פעולות החילוץ נמשכו כל הלילה, במהלכן קראו המחלצים בשמו של האברך במגאפונים, כדי שיכוון אותם אליו. לפנות בוקר נוצר הקשר עם האברך ואחד מאנשי יחידת החילוץ, אלון שחל, השתלשל למערה.

סמוך לשלוש לפנות בוקר הסתיים המבצע: האברך חובר לרתמה, נקשר לחבל והועלה לשפת המצוק בעזרת מנוף. לאחר שהתחמם מעט, הודה הצעיר למציליו וכיבד אותם כ"מי שבירך".

להפתעתו גם הוא זכה למילות ברכה ממפקח ברק. "היום אנו חוגגים 39 שנים לעין־גדי. החילוץ שלך הסתיים כהצלחה, וזו עבורנו המתנה הטובה ביותר ל'חג המשק'".

חיים זלקאי

חשוד בפרשת האקסטזי התאבד במעצר בהולנד

אחד החשודים בפרשת מפעל האקסטזי בהולנד התאבד אתמול בתא המעצר.

אברהם כרמל מזרחי, בן 51, נמצא ביום חמישי בתאו שבבית המעצר בהולנד ללא רוח חיים.

מזרחי נעצר לפני ארבעה חודשים, בחשד שהיה שותף במפעל לייצור כדורי אקסטזי, שהוקם בהולנד על ידי ארבעה ישראלים. הפרשה זכתה לשם הקוד הונת העגבניות.

חבריו של מזרחי בארץ סיפרו כי הוא הכחיש כל קשר לפרשה וכי שנעצר הרודר מצבו הנפשי.

עד נסיעתו להולנד התגורר מזרחי, בן 51, ברמת־גן עם חברתו לחיים. בעבר היה נשוי. בנו מנישואים אלה חי עם אמו בדנמרק.

בעוד שבועיים אמור בית המשפט בהולנד להחליט אם להסגיר את העצורים לישראל או לשפוט אותם בהולנד.

אבי פלד

היועץ בן־יאיר שוקל לבטל א[…] הסכמי השכר באוניברסיטאו[…]

היועץ המשפטי לממשלה: המרצים הבכירים מקבלים תוספת שכר על ביצוע […] עבודה שעשו קודם לכן ■ חברי הסגל האקדמי: "סערה בכוס מים, שנובעת מ[…]

מאת ברוך מאירי ושרה פרידמן

היועץ המשפטי לממשלה בוחן אפשרות לפנות לבית־המשפט המחוזי, כדי לבטל את הסכמי השכר עם המרצים הבכירים באוניברסיטאות.

בשיחה עם כתבים לענייני משפט, אמר בשבוע שעבר היועץ, מיכאל בן־יאיר, כי על־פי ההסכם, ניתנו למרצים הבכירים מענקים על עבודות נוספות, וכי ועדת הסנאט בכל אוניברסיטה קבעה את הקריטריונים השונים למתן המענק.

בעקבות פנייה של הממונה על השכר באוצר, בדק משרד המשפטים את הנושא, והיועץ המשפטי לממשלה אומר, כי מבחינה מעשית טושטשו הדברים: המרצים מקבלים בפועל תוספת שכר על ביצוע אותה עבודה.

בן־יאיר ניפגש עם ראשי האוניברסיטאות והבהיר להם, כי אם לא יתוקן העיוות בתוך חודש ימים, הוא ייאלץ לפנות לבית המשפט־המחוזי לביטול ההסכמים.

■ **"היתה טעות במוסד אחד"**

"סערה בכוס מים" - כך הגדירו אתמול חברי הסגל האקדמי את חוות־דעתו של בן־יאיר. בשלב זה, כל עוד לא ראו את חוות־הדעת, אין המרצים מתכוונים לעשות דבר.

היועץ בן־יאיר. שוקל לפנות לבית־המשפט

חבר המועצה המתאמת של ארגוני הסגל, פרופ' אריה בראונשטיין, אמר אתמול, כי "כל הסיפור נולד מאי־הבנה. כהסכם השכר שנחתם הוחלט, כי בכל מוסד אקדמי יקבע הסנאט את הקריטריונים לקבלת תוספת שכר דיפרנציאלית. כל סנאט ישב וקבע קריטריונים נוקשים למדי. מה שקרה הוא, שהיתה טעות באחד המוס[…] אקדמי אחד, ומזה קמה סערה […]

"הממונה על השכר […] ליועץ המשפטי לממשלה […] וזה קבע מה שקבע. יותר […] לכל סנאט ולשאול את השאלה […] רר מהומה כזו. אין כאן אלא […] לים שכר שלא כדין. אולי יש […] אחד – וזה ניתן לפתרון. אני […] שיקרה. נמתין ונראה מה יקרה."

יו"ר ועד ראשי האוניברסיטאות, פרופ' יורם דינשטיין מאוניברסיטת תל־אביב, כבר הודיע כי בת"א הוגדרו הקריטריונים לאחר בדיקה מעמיקה, […] לאפשר פתיחת הנושא מחדש.

■ **"לא נחזיר את הכסף"**

בימים הקרובים יתנהלו דיונים […] הסגל והנהלות האוניברסיטאות […] צה להשכלה גבוהה כדי לבנות […] מקומי בכל מוסד, בלא צורך […] עבודה חדשים.

ככר עתה נודע, כי אין בכוונת […] קרמי להחזיר כסף שהתקבל […] שכר. נסיון לכפות זאת עליהם […] לסכסוך מיותר.

במלאת שלושים לפטירת יקירתנו

שרה (זופיה) תפוח

ז"ל

נקיים אזכרה וגילוי מצבה, מחרתיים, יום שלישי, ט"ז בשבט תשנ"ה, 17.1.95, בשעה 3.00 אחה"צ, בבית העלמין בחולון.

נפגשים ע"י השער החדש.

המשפחה

לזיסל, הבנות, החתנים, הנכדים והנינים

המומים וכואבים יחד אתכם על מותו הפתאומי של

היקר באדם

שמואל־אבא קלורמן

ע"ה

בבנין הארץ – הגשמת חלומו של אבא – תינחמו

המשפחות:
ליקבורניק — רבינר
וויס — אביוב
ליבנה — וולפסטאהל
ארליך שולה — יהל

אוי לנו כי הושברנו

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירת יקירנו, אהובנו

ר' אליעזר (רפאל) טיברגר ז"ל

בן ר' יוסף ושרה יבלחט"א

הלוויה התקיימה ביום שישי, י"ב בשבט תשנ"ה, 13.1.95.
השבעה בבית המנוח, רח' רזיאל 16, רמת־חן.

השרויים בצער ומתאבלים מרה

המשפחה

הננו מודיעים בצער רב וביגון קודר […] פטירת בתי, אמנו, סבתנו ו[…]

רחל מלובני

הלוויה תתקיים היום, יום א' י"ד […] תשנ"ה, 15.1.95 בשעה 14.45 בבית הע[…] ירקון, כביש חוצה שומרון.
נפגשים בשער הראשי.

המשפחה המתאבלת

יושבים שבעה בבית המנוחה ברח' […]

נפלה עטרת ראשנו

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתו בארה"ב של ראש משפחתנו – בעלי, אבינו וסבנו היקר

ר' שמואל־אבא קלורמן

ב"ר דוד הכהן הי"ד — יליד קמין־קושירסקי (ווהלין).

הלוויה תתקיים מחר, יום שני, ט"ו בשבט תשנ"ה, 16.1.95, בשעה 14.30 בבית העלמין שבקרית־שאול. נפגשים ליד השער בשעה 14.15
אוטובוס יצא בשעה 13.30 מרחוב הוברמן, מול קופות היכל התרבות בתל־אביב.
השבעה בבית המשפחה ברחוב קריניצי 80/45, רמת־גן.

המתאבלים:
רעייתו: זיסל קלורמן
בנותיו וחתניו: צפורה ואמיתי בן־אביב, מנוחה מזרחי, דבורה קלורמן, דינה ואלן קרנץ
נכדיו: אורה, מיכל ומתן בן־אביב, דוד מזרחי, קרן וליאור ארג'י, קיילה־מאשה קרנץ
ניניו: שלי ודוד ארג'י

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמודים: 14, 15 ספורט

השלכת בדל סיגריה ברחוב? בת"א זה יעלה לך 225 ש"ח

בקרוב יחלו הפקחים העירוניים לרשום דו"ח לתושבים שנתפסו משליכים פסולת ברבים

מאת דורית גבאי

הלכלוך הגובר ברחובות תל־אביב הביא לנקיטת צעד חדש: בקרוב יחלו הפקחים העירוניים לרשום דו"ח לכל אורח המשליך פסולת ברבים. סך הקנס: 225 ש"ח.

שלשום הורו סמנכ"ל עיריית תל־אביב, אבי שטינמץ, ומנהל אגף הפיקוח, יוחנן דן, לפקחי אגף התברואה והחניה, לשים לב, במהלך הסיורים ברחבי העיר, לאורחים המשליכים פסולת ברבים. זאת מכיוון שעל־פי החוק, ניתן לרשום דו"ח לכל המשליך פסולת ברבים רק אם הפקח ראה זאת במו עיניו.

"מי שישליך אפילו בדל סיגריה ברחוב יהיה צפוי לקנס, מכיוון שמטרתנו לחנך את האורחים לשמור על ניקיון העיר", הבהיר שטינמץ.

כנוסף, תוקם סיירת ניקיון חדשה, שתסייר ברחבי העיר ותטפל באופן מיוחד רק במיפגעים תברואתיים שעליהם התריעו תושבי העיר.

ביום שישי הדיח ראש עיריית תל־אביב, רוני מילוא, את מנהל אגף התברואה, משה פז, מתפקידו. "זהו צעד ראשון במסגרת רה־אירגון שצפוי בכל מבנה ותיפקוד אגף התברואה", ציין מילוא. לדבריו, המצב הניקיון בעיר הולך ומחמיר, ויש "לזעזע את המערכת" כדי לשפר את הטיפול בנושא.

לדברי מילוא, עקב החשיבות שהוא מייחס למצב הניקיון בעיר, החליט להפקיד את תיק התברואה בידי סמנכ"ל העירייה, אבי שטינמץ, עד למינוי מנהל חדש.

תעלומה אופפת את נסיבות מותו של תינוק בן 4 וחצי חודשים

על גופו נמצאו סימני חבלה ■ במשטרה חוששים שאחד מאחיו פגע בו בשגגה

גופת תינוק בן ארבעה וחצי חודשים, שנפטר אתמול בבוקר בבית החולים "שערי צדק" בירושלים, הועברה למכון לרפואה משפטית באבו־כביר, כדי לנסות לקבוע את סיבת מותו.

ביום חמישי יצאה אימו של התינוק לסידורים. בבית בקריית־משה נשארו התינוק, אביו ושני אחיו, בני ארבע ושבע.

כששבה האם הביתה בשעות הערב, מצאה את התינוק כשהוא סובל מקשיי נשימה. התינוק הובהל לבית החולים שערי צדק ואושפז ביחידה לטיפול נמרץ ילדים. אתמול, בשעה עשר בבוקר נפטר.

גורמים המקורבים לחקירה סיפרו כי על גופו של התינוק נמצאו סימני חבלה וכי ככל הנראה, סיבת מותו אינה טבעית. במשטרה חוששים שאחד מאחיו של התינוק גרם לו נזק כלשהו, בשגגה.

יעל אבי־יצחק וסופר מעריב

האמנים הוקסמו

להצגה ה־120 של המחזמר המצליח "הקוסם", בשיתוף 'מעריב', הוזמנו אמש אמנים עם ילדיהם. בתמונה: דיטה (מימין) ודפנה דקל (משמאל) עם כוכבת ההצגה, מיכל ינאי, ועם הזמר־שחקן אריק לביא
צילום: מוטי קמחי

המטייל הישראלי הנעדר בניו־זילנד יצא לשייט ללא חגורת הצלה

נמשכים החיפושים אחר ישראלי הנעדר בסין 3 חודשים

מאת עדי כץ ואורי בינדר

נמשכים החיפושים אחר תומר טלניר, בן 28 מגבעתיים, הנעדר מיום שלישי שעבר, לאחר שסירתו התהפכה בנהר הבולר בניו־זילנד.

טלניר יצא לשיט בנהר בסירת קיאק, עם צעיר ישראלי נוסף, אורי כנעני, שפגש במהלך הטיול. מדובר בקטע נהר המשמש אתר שיט מקובל. השניים ביקרו בלשכת המודיעין המקומית, שם נאמר להם שמי הנהר שקטים והם יצאו לשיט ללא חגורות הצלה.

דקות ספורות לאחר שיצאו לדרכם התהפך הקיאק והם נפלו למים. הם הצליחו להיאחז בקיאק ההפוך, אך לאחר זמן מה תש כוחו של טלניר, אחיזתו בסירה רפתה והוא נעלם. כנעני הצליח להחזיק מעמד עד שנוסעים בסירה אחרת שעברה במקום הבחינו בו והצילו אותו. כשהגיע לחוף דיווח על היעלמות חברו.

במקום החלו חיפושים נרחבים, באמצעות סירות, צוללנים ומסוקים. המחפשים מקבלים סיוע משגרירות ישראל בניו־זילנד וממטיילים ישראלים ששמעו על האירוע ובאו ולעזור.

בני משפחתו של טלניר עומדים בקשר עם כוחות ההצלה וגיסו יצא לניו זילנד כדי לסייע בחיפושים. "תומר הוא מ"פ לשעבר ביחידת חי"ר. הוא אדם אחראי ושקול. אנחנו מלאי תקווה שהוא יימצא", אמר בדרודו, יוסי בן־צבי.

בסין נמשכים החיפושים אחר שי הובר, בן 23, שנעלם לפני שלושה חודשים. הוא תיכנן לשוב לביתו ב־20 באוקטובר, אך לא שב. משרד החוץ הסיני מסייע למשפחה אך עד כה לא העלה דבר. בדיקה של משטרת הגבולות הסינית העלתה שהובר אכן נכנס לסין, כפי שתיכנן, אך לא יצא ממנה.

אביו, יוסי הובר, יצא לסין בדצמבר. בימים האחרונים שוטט האב בכפרים ובעיירות וחילק תמונות של הבן והבטחות לתשלום לכל מי שיביא למציאתו.

האם, רחל, אמרה אתמול: "אנחנו מתפללים לשמוע בשורות טובות. היום יוצא בעלי לשבוע חיפושים באיזור נידח בסין, שעליו דיבר שי לפני שנעלם ואנשי משרד החוץ הישראלי והסיני עוזרים לנו. בינתיים אין כל מידע".

סטודנטים מיחידות קרביות יאבטחו את בתי המשפט

550 איש יגוייסו ל"משמר בתי המשפט" במקום שוטרים ■ יעברו קורס ויקבלו סמכויות לבצע חיפושים ומעצרים

מאת חיים זלקאי

אבטחת בתי המשפט בישראל תופקע מידי המשטרה, ותועבר לאחריותם של סטודנטים בוגרי יחידות קרביות. כך החליטו שר המשפטים, פרופ' דוד ליבאי ומפכ"ל המשטרה, רב ניצב אסף חפץ.

550 סטודנטים, יוצאי יחידות קרביות וקורסים פיקודיים בצה"ל, יגוייסו ל"משמר בתי המשפט". הם יעברו קורס בניסה, שיימשך חמישה ימים, בתנאי פנימיה. בין הנושאים שיילמדו בקורס: נוהלי לחימה, שימוש בנשק ונוהלי פתיחה באש.

בסיום הקורס, יוענקו למאבטחים הסמכות לבצע מעצרים וחיפושים. כל מאבטח יצוייד באזיקים, נשק ותחמושת, גז מדמיע, מכשיר קשר ומשרוקית.

המאבטחים יהיו עובדי הנהלת בתי המשפט ויגוייסו למשמר בחוזה מיוחד. הם יועסקו בחצאי משרות. העסקת מיועדת להביא לחיסכון בהוצאות ולייעול במערך סידורי האבטחה.

העברת הפיקוד לידי משמר הסטודנטים תתבצע מתחילת החודש הבא, בבתי המשפט בירושלים, ותיושם בהדרגה בכל הארץ. התהליך אמור להסתיים ב־1 ביוני 95'.

עם זאת, במקרים בעייתיים, יתוגברו המאבטחים בלוחמי יחידות הסיור המרחביות של משטרת ישראל. מערך ליווי העצירים מבתי המעצר לאולמות בתי המשפט ימשיך להתבסס על אנשי משטרת ישראל, כמקובל עד כה.

סעודיה מרכזת כוחות צבא על הגבול עם תימן

סעודיה מרכזת כוחות צבא גדולים בשתי נקודות על הגבול עם תימן. כך מסרו אתמול מקורות ביטחוניים בתימן.

המתיחות בין המדינות גברה בחודשיים האחרונים. תימן טענה כי סעודיה סוללת דרכים ועמדות צבאיות בשטח תימני. תימן טענה עוד, כי סיורים סעודיים תקפו עמדות תימניות, וכי בתקריות נפגעו עשרה אנשים. סעודיה הכחישה את ההאשמות.

א.פ.

היום: דיון במינוי השופטת אלישבע ברק לנשיאת בית הדין לעבודה בירושלים

הוועדה לבחירת שופטים תדון היום במינויה של השופטת אלישבע ברק, אשתו של המשנה לנשיא בית המשפט העליון פרופ' אהרון ברק, לתפקיד נשיאת בית הדין לעבודה בירושלים.

בעבר התמודדה אלישבע ברק על התפקיד – אך לא נבחרה, מאחר שאחרים מחברי הוועדה טענו שקידומה היה מהיר מדי.

ברוך מאירי

אמש בבידור
יוסי חרסונסקי

הדיכאון כפוסטר תמים מהחיים

"החברים של נטאשה" – "רדיו בלוז־בלוז"

חג לסוף העברי. מתי לאחרונה מילאה להקה מקומית את היכל התרבות עד אפס מקום? "החברים של נטאשה" עושים זאת במתכונת כמעט "פינק־פלויידית", עם תאורה מבריקה ובמה מורכבת.

חבל שהדגש על התאורה והסאונד לא הכי פונקציונאליים לתכנים, כי "נטאשה" ויתרו על מסגרת האופרה "כלה כלה" לטובת מיקבץ להיטים מכל תקליטיהם, שאינני יודע איך ערכו אותם, ובלי קטעי מעבר מיוחדים.

זה לא אומר שמה ששמענו לא מרגש. ארקדי דוכין ומיכה שטרית הם לא פרפורמרים ברם, וזו אולי הסיבה שחסרה לי יותר דרמה ואקשן על הבמה. אבל גם כך שמענו מוסיקה מקסימה על המשברים, הפחדים והגיהנומים הקטנים של אנשים מבולבלים בעיר הגדולה.

מוסיקה עצובה, צינית. "נטאשה" יוצאת מתחושה של חיים שמתמצים בשאלה בנאלית כמו "מה יהיה?" או "מי נגד מי?" מוטרפות רגעית, לא שטופה בזעם. דיכאונות כפוסטרים תמימים מהחיים. לא גלויות קיטש, אבל תרשימי־נפש מרוגשים.

חבל שמסגרת הדרמה הוחמצה. במקום זה, קיבל הקהל מסכת שירים מלוויים מכל התקליטים, שביניהם עובר חוט מקשר די רופף. חסרו לי קולות השרנים המתערבבים בין קטע לקטע מהתקליט, שהם רקע לתחושה הסיחרור והתזזית. אם כבר מופע כזה – למה לא ללכת עד הסוף ולעשות משהו "פינק־פלויידי"? אבל אני מבין ש"נטאשה" תתמר עם תיאטרון באר־שבע לעשות את האופרה בשלמותה. נחכה עד אז.

מיקי עזב את הפועל ת"א

במסיבת עיתונאים שקיים ביום שישי, הודיע מיקי ברקוביץ כי הוא עוזב את הפועל ת"א, אך עדיין אינו פורש מכדורסל: "הפכתי למיטרד, הפסקתי ליהנות מכדורסל, היו לי לילות שלא נרדמתי" - אלה חלק מהסיבות אותן מנה הכדורסלן מס' 1 בישראל בכל הזמנים, כשנימק את העזיבה ■ ההימור שלנו: הוא עוד ישחק במדי מכבי ת"א ■ עמודים 13-12

מיקי ברקוביץ: היו ... זכרונות טובים ... הפועל ת"א, ... שהוא ... לשם

אני חושב ששום עם הנסיון שהוא רוכש לו היום במשחקים, עם העבר כשחקן נבחרת, עם הוותק שלו, בהחלט יכול להיות בעתיד המחליף שלי

ואומרים שנסעו להשתלם

ספורט

א' י"ד בשבט תשנ"ה, 15.1.95

שלמה שרף:
ב-11 שלו בכל
הזמנים - גיורא שפיגל
לא מופיע
צילומים: עדי אבישי

שלמה שרף ברב-שיח עם **מעריב**:

כשאפרוש, שום יכול להחליף אותי בנבחרת

עמודים 9, 8, 7, 6

אני חושב שבכל המשחקים הנבחרת שיחקה הרבה יותר טוב מהרמה של הליגה

בין הכיסאות

הדוגמניות כינרת איבגי ואיריס שר השתתפו ביום ו' בתצוגת אופנה במאב "מאנץ' לינץ'" צילום:

בן 16 נמצא מת בחדרו ירוי בראשו

מאת דורית גבאי

נער בן 16 וחצי נמצא אתמול אחר הצהריים ללא רוח חיים, בביתו שבשכונת יד אליהו בתל אביב. הנער, בן יחיד, נמצא מוטל על הריצפה בחדרו, ובראשו סימני ירי.

בשעה 5 אחר הצהריים שבו הוריו מטיול. הם נכנסו לחדרו של הבן, ולמראה עיניהם, פרצו בזעקות שבר. השכנים, שחשו למקום, וצוות רפואי של מד"א שהוזעק, ניסו להחיות את הנער, אולם ללא הצלחה.

שלוש שעות קודם לכן, בשתיים בצהריים, שוחח הנער עם בן דודו בטלפון. "לא דיברנו על משהו מיוחד. שוחחנו סתם כרגיל", סיפר בן הדוד. "הוא לא היה אף פעם בדיכאון ולא היו לו בעיות בכלל. הקול שלו היה רגיל ולא היה סימן לכך שהוא עצוב".

"הוא היה נער מקסים", סיפרו חבריו, שהתגודדו אתמול בחצר הבית. "הוא היה תלמיד מצטיין וחברותי. הוא היה הכל בשביל ההורים והם נתנו כל מה שרצה".

הנסיבות למוות עדיין לא ברורות. ברשות האב מצוי אקדח ברישיון, שהיה בבית בשעת האירוע. אתמול נמצא האקדח על השידה, מרחק של יותר ממטר מהמקום שבו נמצאה הגופה. בבית לא נמצאו סימני פריצה.

לטענת אחד החוקרים, ככל הנראה, אחד ההורים הזיז את האקדח לאחר שהבחין בגופה, תוך כדי ניסיונות החיאה. לדברי החוקר, ההורים אינם זוכרים זאת, עקב היותם נסערים ושרויים בהלם.

מעונן חלקית, ירידה קלה בטמפרטורות
תשקיף ליום ב': ירידה נוספת בטמפרטורות

בעולם

לונדון: 7-10; אמסטרדם: 4-6; בריסל: 0-6; ברלין: 0-2; ז'נווה: (4-)-2; ניו-יורק: 9-16; פאריס: 3-7; רומא: (2-)-25; קהיר: 9-18; יוהנסבורג: 17-23; לוס אנג'לס: 14-17; מוסקבה: (5-)-(3-); טוקיו: (9-)-(4-); סידני: 18-26; בנגקוק: 23-32; בואנוס איירס: 21-29; מונטריאול: (3-)-(1-)

טוטו

לאחר בדיקת 90% מהטפסים לא נמצא אף מנחש שהצליח לנחש 15 תוצאות נכונות. משתתף אחד ניחש 14: 32 ניחשו 13: 245 ניחשו 12: 1770 ניחשו 11.

טוטו תיקו: לאחר בדיקת 90% מהטפסים לא נמצא אף משתתף שניחש 7 תוצאות. 8 משתתפים ניחשו 6: 590 ניחשו 5: 8400 ניחשו 4: הפרס הרביעי לא יחולק

צ'אנס

תוצאות הגרלה מיום: ו'

♠	♥	♦	♣
J	Q	A	10

מכת אלימות נגד נשים חרדיות

נשים הטובלות במקווה לא מצליחות להסתיר סימני המכות

האלימות במשפחה לא פוסחת גם על הציבור הדתי. מרכזי המידע לנשים הדתיות מרווחים, כי נגע האלימות נגד נשים דתיות וחרדיות על ידי בעליהן - הולך ומתפשט.

עיתון המפד"ל, הצופה, התייחס בסוף השבוע לתופעה. ישכה בירנשטוק מנהלת הסניף הירושלמי של לשכת היועץ של תנועת אמונה אמרה, כי "מתוך 20-15 פניות שאנחנו מקבלים בשבוע, 3 ... אלימות נגד נשים דתיות במשפחה". ... מקרי האלימות במשפחה מתגלה במקווה. ... קווה הרואות נשים טובלות עם סימני מכות ... מפנות אותן למרכז הסיוע. המרכז לנשים ... גם בשמועות ופונה לנשים מוכות מיוזמתו ...

לכבוד ט"ו בשבט:

תפילה מיוחדת בירושלים ל"הצלחה במציאת זיווג"

מניין מקובלים אמור להתכנס מחר, ט"ו בשבט, בישיבת "השלום" בירושלים ובאולם "אחוזה" הסמוך, כדי לקיים תפילה מיוחדת "להצלחת זיווגים בבתי ישראל".

בתפילה ישתתפו מאות אנשים שלא הצליחו להקים בית בישראל. רבני ישיבת השלום הודיעו, כי מי שלא יוכל להגיע יוכל למסור את שמו בטלפון והמקובלים יזכירו אותו בתפילה. אחד מיוזמי התפילה אמר כי ט"ו בשבט וט"ו באב, נועדו על פי המסורת, גם לתפילות שנועדו להבטיח "זיווגים טובים". עתי"ם

ירושלים
עיריית ירושלים
האגף לשיפור פני העיר
המחלקה לרישוי עסקים ופיקוח

הצעת החלטה לפי סעיף 2א לחוק רישוי עסקים תשכ"ח - 1968 - (להלן-החוק)

נמסרת בזה הודעה, כי רשות הרישוי לעסקים בעיריית ירושלים, בהתייעצות עם הגורמים המפורטים בחוק, שוקלת הצעת החלטה בנושא רוכלות חדשה בירושלים כדלהלן:

"בהמשך להחלטה לפי סעיף 2א לחוק שפורסמה בילקוט הפירסומים 3458, מיום ט"ו בסיון התשמ"ז (11.6.1987), עמ' 1832 (להלן - ההחלטה), תוארך תקופת איסור רוכלות חדשה בשוק מחנה יהודה בירושלים כמפורט בפיסקה 1(ג) להחלטה, למשך 5 שנים נוספות; יתר ההוראות והאיסורים שבנושא רוכלות חדשה שנקבעו בהחלטה יישארו בתקפם כל עוד לא יוחלט על ביטולם או על שינויים"

כל אדם הרואה עצמו נפגע מהצעה זו רשאי, תוך 30 יום, להשיג עליה בכתב לפני מועצת עיריית ירושלים, רח' יפו, כיכר ספרא 1, ירושלים.

זאב שרון
חרשות לרישוי עסקים בעיריית ירושלים
עפ"י העברת סמכויות מאת ראש העיר

ט' בשבט התשנ"ה (10 בינואר 1995)

זיקפה עכשיו!
עומד ונופל? גומר מהר? חלש? עקום?
רוצה אבל לא יכול? תחזור להיות גבר
ניתן להחזיר זיקפה ובטחון עכשיו!
- סודיות מובטחת -
מרכז רפואי אורלי מדיקל
טל. 177-022-4628, ת"א 03-5224637

פסיכו 4
נפתח הקורס הרילקסי של פעם בשבוע למועד אפריל
לך תצטיין!
קדום 177-022-6030

השדרה היום בערוץ 7 בשעה 16:00
איתן דנציג מארח
מר עמירם שור
מנכ"ל מ.ל.ל. בע"מ
יו"ר כינוס אילא -
16-19 ינואר, 1995 ירושלים
מראיין אורח:
משה שלו
עורך "אנשים ומחשבים"
כלכלה, משק, עסקים ותקשורת

עיריית גבעתיים
טקס הענקת פרס
ארגוני איכות החיים והסביבה
לשנת תשנ"ד 1994 לערוץ 8
בחסות מר אפי סטנצלר, ראש עיריית גבעתיים
כאות הוקרה על הגברת המודעות לחשיבות
נושאי איכות החיים והסביבה
בקרב תושבי ישראל
הטקס יתקיים מחר, יום שני, 16.1.95
ט"ו בשבט תשנ"ה, בשעה 20:00
בבית ראשונים, גורדון 24, גבעתיים
מנחה: גברוש שמש, יו"ר הנהלת פורום המשק והכלכלה למען איכות הסביבה

15019516

להקורוניה וריאל סיימו ב־0–0

רפורטיבו לה קורוניה סיימה בבית בתיקו 0–0, במשחק הצמרת נגד ריאל מדריד. לה קורוניה שלטה ברוב שלבי המשחק, והחמיצה פעמיים (בבטו במחצית הראשונה) שערים בטוחים. שוער ריאל, פרנצ'יסקו בויו, היה מצוין. צמרת (מחזור 17): 1. ריאל מדריד 26 נק', 2. סארגוסה (משחק חסר) 23, 3. לה קורוניה 23.

ברצלונה תשחק היום נגד לוגרוניים, עם שני שחקנים חדשים, ביניהם איגור קורנייב הרוסי שהעולה מברצלונה ב'.

■ זוהר היום נגד סטאנדרד

אנטוורפן תארח היום אחה"צ את סטאנדרד ליאז', במשחק המרכזי בבלגיה. איציק זוהר רואיין לפני המשחק לעיתון 'הט ניו בלארט', ואמר שזה משחק מפתח לשתי הקבוצות. "לאנטוורפן זה משחק מפתח בדרך לאירופה, ולסטאנדרד ליאז' בדרך לאליפות". הכותרת של הראיון היתה: "קשה לי למצוא מקום חנייה יותר מאשר להשתלב בכדורגל הבלגי". אתמול: ליארסה – לומל 0–0, מכלן – שארלרואה 1–3, ברוז' – מולנבק 3–1, בוורן – גנט 4–0, אנדרלכט – סרקל ברוז' 1–1, סט. טרוידן – פ.צ. ליאז' 1–0. ■ יהודה גורנשטיין, אנטוורפן

■ גביע צרפת: סט. אטיין הודחה

מונפלייה, שמדורגת בתחתית הליגה הצרפתית, הדיחה אתמול את סט. אטיין מהגביע, 2–0. סט. ביירייץ מהליגה השנייה ניצחה את קון 3–1. לאנס התקשה לנצח את קבוצת החובבים של ויטרולס, 1–0. יתר התוצאות: רורבאך – בורדו 2–4, מץ – דאנקרק 2–0, מרטיג – לה מאן 1–0, סטה – ליל 0–2, פאו – ניס 1–2, לוהאנס־שאסו – שטרסבורג 3–4, לה רוש סור יון – אוקזר 0–2, שאטו תיירי – לה האבר 0–2, טראליסק – ליון 0–4, ויטרה – מונאקו 0–5.

■ המשחק של אייאקס הופסק ל־20 דקות — וחודש

המשחק בין אייאקס אמסטרדאם לר.ק.ס הסתיים בתיקו 1–1, אחרי שהופסק ל־20 דקות, בגלל שהקוון נפגע מחפצים שנזרקו עליו. אוהדי אייאקס התרגזו בגלל הרחקתו של ארגר דייווידס. ר.ק.ס הוליכה 1–0 בדקה השמינית, משער של רנה ואן רייסוויק, ואילו אייאקס השוותה בדקה העשירית משער של פטריק קלויברט. במשחקים נוספים: מאסטריכט – גו אהד איגלס 1–1, נאק ברדה – ווילם 0–0.

■ וואה מועמד למילאן

ג'ורג' וואה מועמד לעבור מפאריס סן ז'רמן למילאן, תמורת 7 מיליון דולר. כך טען בסוף השבוע העיתון האיטלקי 'קוריירה דלו ספורט'. חוזהו של וואה מסתיים ביוני '96.

■ **פורטוגל:** בליגה: בראגה – בנפיקה 0–2, טירסנסה – פורטו 0–2.

■ **פרנקפורט:** הקבוצה החתימה את יוסף אובדין מסלובן ליברץ ומלך השערים בליגה הצ'כית עם 11 שערים, תמורת 166,000 דולר. אובדין יחליף את אנטוני יבואה.

■ קרלוס אלברטו פאריירה התחם לעזור עונת כואלנסיה, למרות מיקום הקבוצה (13). חלוץ ואלנסיה, אולג סאלנקו, נשאר עד סיום העונה, למרות הצעות מיפן ואיינטרכט פרנקפורט.

■ מגן נבחרת ברזיל, קאפו, הושאל לסארגוסה תמורת 270,000 דולר בלבד. "סוף סוף הגעתי לספרד", אמר קאפו, שניסה להתקבל לריאל מדריד לפני מספר שנים, אך נבלם בידי מועדונו, סאו־פאולו. הוא יושאל עד סיום העונה, תמורת 270,000 דולר בלבד.

■ פול מרסון, חלוץ ארסנל, פרץ בדמעות, לאחר שנודע כי התאחדות האנגלית התירה לו לחזור להתאמן לקראת שובו למגרשים. ההתאחדות הביעה שביעות רצון מקצב הגמילה שלו מקוקאין. "אני גם אלכוהוליסט ומהמר", הודה מרסון במסיבת עיתונאים, "אבל עכשיו אני מתחיל להתגבר".

■ היום בטלוויזיה

ערוץ 1
22.00: כדורגל עולמי.
ערוץ הספורט
16.30: כ.ב.א
17.50: ניוקאסל – מנצ'סטר יונייטד (שידור חי)
20.00: בשידור.
20.30: מכללות: קונטיקט – פיטסבורג
22.00: ניוקאסל – מנצ'סטר יונייטד (ש.ח.)
יורוספורט
11.00, 13.45: סקי אלפיני – שידור חוזר.
12.00, 15.00: סקי בקפיצות – שידור ישיר.
פריים־ספורט
24.00: טניס, לקראת אליפות אוסטרליה
02.00: שידור חי מאליפות אוסטרליה הפתוחה
סאט 3 (ירדניה)
20.15: כדורגל

איפסוויץ' הדהימה וניצחה את ליברפול באנפילד, 1–0

בלקבורן הגדילה את היתרון בטבלה, אחרי 3–0 נגד נוטינגהאם. הערב: ניוקאסל – מנצ'סטר יונייטד

מאת יואב לימור
סופר מעריב בלונדון

איפסוויץ' החלשה הדהימה את הליגה, כשניצחה באנפילד 1–0 את ליברפול. האדומים לחצו כל המשחק, אבל החמצות רבות ושער של אדם טרנר (30) בהתקפה מתפרצת, קבעו את ההפתעה. בלקבורן רוברס הגדילה את הפער שלה במקום הראשון ל־6 נק'. בלקבורן ניצחה אתמול בבית, 3–0, את נוטינגהאם, והיונייטד תשחק היום, בחוץ נגד ניוקאסל (17.50, חי בכבלים). בלקבורן שיחקה מצוין, והשיגה ניצחון 11 ב־12 משחקיה האחרונים בליגה. פול וורהרסט (דקה 54), ג'ייסון ווילקוקס (78) וכריס סאטון (88) הבקיעו לרוברס, שהצהירו אחרי המשחק: "שום דבר לא יעצור אותנו השנה בדרך לאליפות".

טוטנהאם ממשיכה לטפס, ואתמול ניצחה את ווסטהאם בחוץ, 2–1. רוני רוזנטל לא שותף, וגם לא ישב על הספסל. ג'רון בורה ההולנדי העלה את הפטישים ליתרון (11), וזה השער הראשון לחובת טוטנהאם, לאחר שישה משחקים. טדי שרינגהאם (59) ויורגן קלינסמן (80, שער 16 העונה) הפכו את התוצאה.

ווימבלדון כבר שביעית, לאחר שניצחה בחוץ את נוריץ' 2–1. הקנריות הוליכו 1–0 משער של ג'רמי גוס (22), אבל אלן ריבס (45) ואפאן אקוקו הניגרי (49) הפכו את התוצאה. ארסנל לא הצליחה לנצח בבית את אברטון: 1–1 בסיום. אברטון שיחקה במחצית השנייה עם 10 שחקנים, לאחר שדנקן פרגוסון הורחק בעקבות עבירה גסה על ג'ון ינסן. איאן רייט כבש לארסנל (4), דייב ווטסון השווה לאברטון (13).

אסטון וילה ניצחה בבית את ק.פ.ר, 2–1. ג'ון פשנאו (7) ואוגו אקיוג (76) הבקיעו לוילה. סטיב ייטס צימק (88). איאן נולאן הבטיח נקודה לשפילד וונסדיי, בשער משווה לרשת צ'לסי בלונדון, בדקה ה־90. ג'ון ספנסר העלה את צ'לסי ליתרון מוקדם, בדקה ה־14. קריסטל פאלאס – לסטר סיטי 2–0. כבשו: ריקי ניומן (24), ג'ורג' נדאה (44). תוצאות נוספות: לי[illegible] – [illegible]מפטון 0–0; מנצ'סטר סי[illegible] – [illegible]רי 0.

■ ליגה ראשונה: צ'רלטון – [illegible] 3–1; סאות'אנד [illegible] 4–1; נוטס [illegible] 0–3; אולדהם – סנדרלנד [illegible]; [illegible]מות' – בריסטול סיטי [illegible]; ווסט ברומיץ' [illegible] 2–0; [illegible] – מילוול 1–1; ווטפורד – [illegible]; וולבס – סטוק 2–0. הטבלה (27): 1. מידלסברו 48 נק', 2. וולבס 47.

■ סקוטלנד: אברדין – [illegible] 1–3; סלטיק – קילמרנוק [illegible]; ריינג'רס [illegible] 3–2; [illegible] ביום שישי: [illegible] ניאן 0–0. הצמרת [illegible]: 1. ריינג'רס 47 נק', 2. [illegible], 3. מאדרוול 33 (21).

■ ארסנל החתימה את [illegible]יץ', כריס קיווומיה [illegible] חלוץ וולשי בן 19, מלוטון [illegible] מליון ליש"ט.

הליגה האנגלית

	קבוצה	משחקים	שערים	נקודות
1.	בלקבורן	23	18-52	55
2.	מנ. יונייטד	23	19-44	49
3.	ליברפול	24	20-44	45
4.	נוטינגהאם	24	26-36	42
5.	ניוקאסל	22	24-40	40
6.	טוטנהאם	24	35-41	39
7.	ווימבלדון	24	38-30	35
8.	לידס	23	27-29	34
9.	נוריץ'	24	25-22	33
10.	ש.וונסדיי	24	32-31	32
11.	מנ. סיטי	24	38-33	31
12.	צ'לסי	23	31-30	30
13.	ארסנל	24	27-27	29
14	סאותהמפטון	24	39-34	28
15.	קפר	23	40-35	27
16.	ק.פאלאס	24	22-17	26
17.	קובנטרי	24	40-21	26
18.	אסטון וילה	24	34-29	25
19.	ווסטהאם	24	30-22	25
20.	אברטון	23	32-22	23
21.	איפסוויץ'	24	47-26	19
22	לסטר	24	43-22	15

רומאריו הושאל לפלאמנגו תמורת 4.5 מיליון דולר

אם פלאמנגו תרצה לרכוש את החלוץ, היא תצטרך להשלים את הסכום ל־7 מיליון דולר

רומאריו מציג את החולצה החדשה, בריו דה־ז'נרו. צילום: אי.פי

כוכב נבחרת ברזיל, רומאריו, נחת בשבת בריו, וזכה לקבלת פנים של גיבור השב הביתה. מאות אלפי אוהדים חיכו לו ברחובות, והדליקו זיקוקי דינור לכבודו. "מה שיכנע אותי לחזור? אני לא צריך להשיב, תראו את האנשים כאן", אמר רומאריו, שנסע ברחובות משך שלוש שעות, כשהוא לבוש במדי פלאמנגו – שחור ואדום. "אני רק יכול להבטיח להבקיע הרבה שערים", אמר. העיתון 'ג'ורנאל דו ברזיל' יצא בכותרת ענקית: "ברזיל מתעוררת עם מלך חדש". רומאריו ירוויח בפלאמנגו 1.5 מיליון דולר.

3,000 צופים הגיעו לאיצטדיון פלאמנגו, 'גוואה', בחום הלוהט של קיץ טרופי טיפוסי. רומאריו נכנס למגרש על משאית פתוחה, בליווי זיקוקי דינור וצפירות מכוניות. מסוק פיזר שושנים אדומות באיצטדיון, ורומאריו תופף עם להקת סמבה. האיש הכי פופולארי היה נשיא הקבוצה, קלייבר לייטה, שכולם חיבקו ונישקו אותו.

העברתו לפלאמנגו הושלמה ביום שישי, תמורת 4.5 מיליון דולר. דובר ברצלונה הסביר, כי רומאריו למעשה רק הושאל, ובסיום העונה הבאה תצטרך פלאמנגו את האישור של ברצלונה כדי להעבירו לקבוצה אחרת, ולכן טכנית הוא יכול לחזור רק לברצלונה. אם פלאמנגו תרצה לרכוש את רומאריו, היא תצטרך להשלים את הסכום ל־7 מיליון דולר.

רומאריו אמר לפני טיסתו, שהוא אסיר תודה לאוהדי ברצלונה. הוא כינה את סטויצ'קוב "חברי הטוב ביותר", ואמר שהרגע הקשה במועדון היה ההפסד למילאן 4–0, בגמר אליפות אירופה.

■ ברצלונה עוקבת אחרי ברגקאמפ

ה'גאזטה דלו ספורט' פירסם אתמול ידיעה לפיה ברצלונה עדיין לא ויתרה על דניס ברגקאמפ. עוזרו של יוהאן קרויף, טוני ברויאנס, נמצא במילאנו כדי לעקוב אחרי ברגקאמפ, ולברר מה מצבו הגופני. בברצלונה מכחישים, וטוני היה רק מוכן לומר: "הפיצה באיטליה טעימה מאוד".

■ קרויף ממשיך

חוזהו של יוהאן קרויף בברצלונה הוארך בשנה נוספת, עד סיום עונת 96/97. 71% מקוראי העיתון הספורטיבי 'אל־מונדו דהפורטיבו' סבורים שברצלונה תזכה באליפות, 88% היו בעד מכירתו של רומאריו. לשאלה את מי הם מעדיפים כמחליף של רומאריו, הצביעו 43% על דניס ברגקאמפ ו־15% על אריק קאנטונה.

דנמרק ניצחה את ארגנטינה 2–0 בגמר [illegible]

דנמרק זכתה שלשום בגביע [illegible] שניצחה בגמר הטורניר הבינ[illegible] טינה, 2–0. זה היה ההפסד הראשון של [illegible] פאסרלה כמאמן. נבחרת ארגנטינה [illegible] משחקים אותם ניהל. ארגנטינה [illegible] חלש, למרות ששלטה במרכז [illegible] כמו סבסטיאן רמבר, גבריאל [illegible] ואחרים, איכזבו, וכאשר היו [illegible] ויות הן כחוכו, כי כל שחקן [illegible] רו. דנמרק שיחקה את הכדורגל [illegible] מאליפות אירופה 92', וסגרה [illegible] טוטה ואריאל אורטגה. [illegible] הדוזק בדקה האחרונה.

דנמרק עלתה ל־1–0 בדקה ה[illegible] מיכאל לאודרופ, אחרי [illegible] שיל את יאנס הוג בתוך [illegible] בעבור זמן קצר, [illegible] ידי מורטן ויגהורסט. [illegible] שוער הוידטאוס [illegible] בדקה ה־74, אחרי מבצע [illegible] לאודרופ. אגב, דנמרק [illegible] לק מכוכביה נשארו בבית.

מכסיקו סיימה במקום השלישי [illegible] את ניגריה בפנדלים [illegible] המשחק. רמון ראמירז כבש [illegible] 20, אבל דניאל אמוקצ'י השווה [illegible] שוער מכסיקו, חורחה קמפוס [illegible] עם התלבושות הצבעוניות [illegible] אחורות במכסיקו [illegible] אוקפור מעירוני אשדוד [illegible]

■ היום באיטליה: [illegible]

יובנטוס תארח היום את [illegible] רכזי באיטליה. [illegible] 18 במדי רומא [illegible] המשחק תהיה מכרעת. [illegible] נוצחה בגביע 3–0 [illegible] ההגנה והכי טובה באיטליה [illegible] רוברטו באג'ו [illegible]

מוקרים: איציק זוהר הוא השחקן הכי חשוב של אנטוורפן

מאת מאיר ריפמן

הקשר המרוקני, נורדין מוקרים, קיים שלשום אימון בכורה בהפועל פ"ת. היום אחה"צ יערוך את משחק המבחן הראשון שלו, נגד בית"ר ת"א בפ"ת. אחרי שני משחקי מבחן נוספים, ביום רביעי נגד צפרירים חולון ובסוף השבוע בגביע הטוטו מול הפועל בית־שאן, יוחלט אם להחתימו.

התווך של המרוקני הוא הצרפתי כרמלו מישיש, המשמש גם מתורגמן. מוקרים גילה סימני התאקלמות מהירים ותוכה לשיתוף פעולה. בפ"ת קוראים לו 'שוקי', כפי שהוא מכונה בבלגיה.

למוקרים 4 משחקים רשמיים בנבחרת מרוקו. האחרון היה לפני שנה וחצי, כשמרוקו הפסידה לזאמביה 1–0. הוא היה בין 27 שחקני הסגל למונדיאל, אבל נופה לפני הנסיעה בגלל חיכוכים עם המאמן, שלדבריו לא אהב אותו.

העונה שיחק מוקרים במחצית השנייה (הטובה) של אנטוורפן, במשחק בגביע אירופה נגד ניוקאסל באנגליה (5–2). בשנה שעברה שותף חמש דקות בגמר גביע המחזיקות, כשאנטוורפן הפסידה לפארמה 3–1, ולפני כן שיחק בשני משחקי חצי הגמר נגד ספרטק מוסקבה.

מוקרים שיתף העונה פעולה בליגה הבלגית עם איציק זוהר: "איציק שחקן טוב מאוד. הוא מנהיג והוא השחקן החשוב ביותר של הקבוצה. מאיציק הבנתי שהכדורגל בישראל טכני מאוד וזה מתאים לי".

הפועל פ"ת בוחנת את טל אוסובסקי, ששיחק בהפועל ת"א.

■ חלוץ ניגרי למבחנים במכבי נתניה

פרנק דניאלס, חלוץ בן 27 ששיחק בעבר בנבחרת ניגריה, עשוי להגיע בימים הקרובים למבחנים במכבי נתניה. דניאלס שייך לרפיד וינה מאוסטריה. יש לו 35 הופעות בינלאומיות, אך במונדיאל האחרון לא נכלל בסגל הנבחרת. הבעיה היחידה המונעת ממנו מלהגיע כבר מחר היא אשרת כניסה לישראל. מנג'ר נתניה, עודד מכנס, מסר כי הבעיה בטיפול.

ביום שישי ניצחה נתניה במשחק אימון את הפועל נצרת עלית 7–0. יורד סלאב הורשקביץ, הפולני הניבחן בקבוצה, ממשיך להרשים. ■ אורן עטיא

נורדין מוקרים (משמאל) עם כרמלו מישיש בפ"ת. צילום: עדי אבישי

שלום תקווה: אני מאמין שאחלים ואחזור לשחק

מאת אורן עטיא

בשבוע שעבר חזר שלום תקווה, 29, עדיין שחקנה של סטנדרד ליאז' מניתוח בברכו, הרביעי שלו בשנה האחרונה. את הבשורה שהביא עמו תקווה מפיו של פרופ' מרק מרטנס המטפל בו, ניתן להגדיר כאליה וקוץ בה. הבעיה כנראה נפתרה, אך תקווה לא ישוב לשחק העונה.

סיפורה של הפציעה הטורדנית החל בעונה שעברה, במשחק שמינית גמר גביע המדינה בין מכבי נתניה לשמשון ת"א. באותה עונה חזר תקווה ללבוש את מדי נתניה לאחר חמש שנים אירופיות. "זה היה תיקול שגרתי, שלאחריו הרגשתי כאבים בברך. לאחר מנוחה קצרה, כשראיתי שהכאב לא עובר נסעתי להיבדק, ובסופה של הבדיקה הוחלט שעלי לעבור ניתוח ארתרוסקופיה.

"נכנסתי למעגל של ניתוחים. הכאב לא עבר לי, גם לאחר תוכנית ההבראה שעברתי לפיה. זה לא היה כאב שאני לא יכול ללכת, אבל בכל מה שקשור לכדורגל לא יכולתי לבצע תנועות חדות ולגעת עם כדור".

הפציעה של תקווה, הודה מרטנס, היא אחת הנדירות שהוא ראה. "הוא הסביר לי שזאת לא פציעה כ"כ קשה כמו שהיא נדירה. בניתוח האחרון שהוא ביצע בברכי הוא גילה דלקת, ולטענתו היא נוקתה".

חולם לחזור. שלום תקווה

מועד ההחלמה המשוער של תקווה על פי מרטנס, כאמור, הוא בין שלושה לארבעה חודשים. "אני מאמין שלא תהיה לי בעיה להתאושש מהפציעה הזאת. ההחלמה אמנם תהיה איטית, אבל אני מאמין שאחלים ואחזור לשחק".

כרטיס השחקן של תקווה עדיין שייך לסטנדרד ליאז', בתקופה שתקווה נעדר מהמשחקים הוא שוהה בארץ בבית הוריו. אך כל זה לא מפריע למנג'ר של סטנדרד, רונ'ה ארוטה, לשמור על קשר רציף עימו.

"אני מלא הערכה למועדון הזה, ההתייחסות אלי היא למופת. כשאני נמצא שם לצורך טיפולים אני מקבל את כל התנאים הראויים שאני יכול לקבל".

בחמש השנים שלו באירופה החל מגיל 23, עבר תקווה מספר קבוצות: סטנדרד, ליאז', לאנס ונאנט, כשמזכירים לו שלמרות הרשימה המכובדת הזאת נדבקה בו התדמית של השחקן המפונק, הוא עונה: "זה הרבה חוסר מזל. יש לפעמים דברים שאין עליהם שליטה, כמו למשל פספוס של ניתוח. הקטע האכזרי ביותר במקצוע הכדורגל הוא הפציעות. אם הייתי יכול לחזור לאחור, הייתי עושה את אותה הדרך. אני יודע להסתכל על דברים בצורה קצת שונה, זה שבגיל 23 באו לרכוש אותי, עוד לפני שפרצו המועדונים לאירופה, ולאחר שנתיים שם יש לי ביקוש, זאת הצלחה. בכלל, אני חושב שגם אני וגם רוני רוזנטל ואלי אוחנה ייצגנו בכבוד את הכדורגל הישראלי".

לפציעה של מכבי נתניה הוא לא מוכן להיכנס, ומי שמכיר אותו היה חושף ממנו את השאלה. תקווה ממשיך ללוות את מכבי נתניה עם כל אימון ומשחק בנתניה, מיותר לציין מחכים בקוצר רוח להחלמתו. לכולם ברור שאם הוא לא ישחק באירופה, אפשרות שתקווה לא שולל על הסף, הוא ישחק בנתניה. אבל עוד חזון למועד. "מה שאני רוצה כרגע זה להחלים [illegible]".

פדרמן וגרנט הגיעו להבנה

במכבי ת"א רוצים את המאמן לשנתיים. פדרמן: "גרנט רוצה להמשיך ומכבי ת"א רוצה שימשיך"

מאת אייל לוי

בין מכבי ת"א לאברהם גרנט יש הבנה לגבי הארכת חוזהו בקבוצה. דברים אלה אמר אתמול יו"ר חברת הניהול של מכבי ת"א, דייוויד פדרמן. ידיעה ראשונה על כך פורסמה במעריב.

פדרמן: "אברהם גרנט מעוניין להמשיך במכבי ת"א, מכבי ת"א מעוניינת שהוא ימשיך ומערכת היחסים בין שני הצדדים יוצאת מהכלל". גרנט ופדרמן שוחחו כבר בנושא, אבל לא באופן רשמי, ובכל אופן, מכבי ת"א מעוניינת להאריך את חוזהו של גרנט בשנתיים.

מכבי ת"א רשמה בסוף השבוע ניצחון והפסד במשחקי אימון. הפסד 2–0 לשחטיור דונייצק וניצחון 2–3 על עירוני ראשל"צ. למרות ההפסד לקבוצת הצמרת האוקראינית, שלטה מכבי ת"א ללא עוררין במגרש, אבל ספגה שני שערים משתי התקפות. את השער הראשון כבש סרגיי אונופקו, אחיו של ויקטור אונופקו מנבחרת רוסיה, ואת השני, לקראת הסיום, איגור פטרוב. כמעט כל הקהילה הרוסית הגיעה למשחק. בניצחון על ראשל"צ, הבקיעו למכבי מני בסון, ניר סביליה בפנדל ואבי כהן. לראשל"צ: שרון מרציאנו (פנדל) ואייציק סוויסה.

לפי המשחקים בסוף השבוע, נראה שגרנט מתכוון להחזיר את גדי ברומר לעמדת הבלם האחורי ולהוסיף את ניר קלינגר לקישור. אבי נמני נעדר מהמשחקים לאחר שסובב ביום חמישי את הקרסול. מכבי ת"א תצא מחר למחנה אימון בן יומיים.

נדחה חידוש אימוני הנבחרת

חידוש אימוני נבחרת ישראל נדחה בשבוע, ל־30 בינואר, כדי לאפשר לשחקנים להיות עם הקבוצות בשבוע שלפני פתיחת הליגה ולאפשר לשלמה שרף לקבוע את הסגל לאחר צפייה במחזור ליגה אחד לפחות. שרף: "אני לא רוצה לכנס אותם פעמיים, שבוע אחר שבוע, כדי לא לפגוע בהם".

שרף ייצא מחר להולנד כדי לצפות במשחקי הרעים של נבחרת צרפת נגד הנבחרת המקומית. לאחר המשחקים בהולנד, ייסע לבלגיה לראות את איציק זוהר משחק עם אנטוורפן במלכנקן. ■ רון עמיקם

■ ראשל"צ תיתן את חפר רק תמורת חרזי

ולאדימיר גרשנייב נמצא עדיין במעמד של נבחן בבית"ר ירושלים, למרות שכבש שלשום שער ראשון אחרי ארבעה חודשים. השער הובקע מהנקודה הלבנה בניצחון האימון של בית"ר נגד הפועל בית־שאן, 3–2. בית"ר הובילה 3–0 (חרזי הוסיף צמד) ובית־שאן צימצמה משערים של [illegible] סקנטאר (פנדל) [illegible]. השבוע הקרוב יקבע רבות לגבי אפשרות שגרשנייב יוחלף. אם ימשיך להשתפר, יישאר בקבוצה.

בית"ר קיבלה בסוף השבוע תשובה שלילית לגבי פנייתה לקלוט את [illegible] עירוני ראשל"צ, [illegible] חפר. יו"ר ראשל"צ, חיים קופלטו, הסכים להעביר את חפר, בתנאי אחד: "שנקבל תמורתו את רונן חרזי". ■ רון עמיקם

■ מכבי חיפה הפסידה בחולון

צפרירים חולון גברה ביום שישי במשחק אימון על מכבי חיפה 2–1. חיפה שיחקה בהרכב מלא, למעט חיים רביבו, ושיתפה את החלוץ החדש [illegible] מגאי, שהותיר רושם טוב. חזי שירזי [illegible] כבשו לחולון, [illegible] צימצם במחצית השנייה.

[illegible] נפצע בבתפו במחצית הראשונה ופונה לבית־חולים, עם חשש לקרע ברצועות הכתף. [illegible] גילתה התעניינות בישראל [illegible] וייתכן שהוא יעבור אליה. ■ [illegible]

חיים רביבו יעבור היום בדיקות [illegible] כדי לאתר את מקור הכאבים שמנעו ממנו להתאמן בסוף השבוע. [illegible] חיים בדיקה [illegible] בסידרת טיפולים [illegible] משחק גביע הטוטו של מכבי חיפה נגד [illegible] במשחק [illegible] בחולון [illegible]

הלוי ועובדיה התפטרו משמשון

מאמן שמשון ת"א, יפתח הלוי, ועוזרו אבינעם עובדיה, התפטרו אתמול בגלל מצבה הקשה של הקבוצה בתחתית הליגה הארצית. השניים הודיעו על החלטתם לשחקנים ולהנהלה מיד אחרי ההפסד להפועל לוד.

יפתח הלוי: "הגיעו מים עד נפש. בשורה התחתונה, מאמן נמדד בתוצאות ולא בעבודה שלו במשך השבוע. כשתוצאות לא מגיעות, צריך לנסות ולזעזע את המערכת. עד עכשיו השחקנים לא הבינו עד כמה המצב חמור. אני מקווה שעכשיו הם יתחילו לקלוט ושהאנשים המקורבים לשמשון לא יחשבו שעד היום נאחזנו בקרנות המזבח. המועדון הזה יותר מדי יקר לנו". ■ מוטיק לוי

■ סדק בכף רגלו של איזמירלי

קפטן בני־יהודה, איציק איזמירלי, סובל מסדק בכף רגלו השמאלית, וייאלץ להתנזר מפעילות ספורטיבית בשלושת השבועות הקרובים. עובדה זו התבררה בבדיקה אצל פרופ' הנרי אורושבסקי בבי"ח תל־השומר, לאחר שאיזמירלי התלונן על כאבים בכף הרגל. ייתכן שיהיה גם צורך לגבס את רגלו. ■ אלכס פרלסמן

בית"ר ת"א החלוץ הברזילאי, פאולו סוזה דה סילבה ג'וניור (23) הגיע למבחנים בבית"ר ת"א והיום ישתתף במשחק האימון נגד הפועל פ"ת (פ"ת, 15.00). דה סילבה, בלונדיני גבוה (1.94 מטר), שיחק העונה בקבוצת פלוטס בליגה הראשונה בברזיל. "רק אם ישכנע במבחנים והמאמן מרצ'ינסקי ירצה אותו, ניקח אותו במקום אחד הזרים שלנו", אמר המנהל, מאיר יחזקאל. ■ אלכס פרלסמן

■ הגרלת הסיבוב השביעי בגביע

ארבעה ממשחקי הסיבוב השביעי של גביע המדינה שיתקיימו ב־28 בינואר, יהיו עימותים בין קבוצות הליגה הארצית. הגרלת המשחקים נערכה ביום שישי באולפן "קול ישראל" בת"א. השנה יתקיימו משחקי הגביע בשיטת המפסיד יוצא, ללא גומלין. הקבוצות הלאומיות יצטרפו בסיבוב השמיני, ב־25 בפברואר.

המשחקים על טהרת הארציות: ס.כ. נס־ציונה – הפ' כפ"ס; הפ' חדרה – הפ' ר"ג; מכבי יבנה – שמשון; הפ' לוד – הפ' אשקלון. מכבי יפו תארח את מכבי שיכון־המזרח, אחת משש נציגות ליגה ב' שהעפילו לשלב זה. לפחות קבוצת ליגה ב' אחת תעפיל לשלב הבא, שכן הפ' כרמיאל תארח את מכבי אום־אל־פחם.

יתר המשחקים: הפ' כפר־שלם (א') – הפ' אשדוד; מכבי עפולה (א') – מכבי קרית־גת; מכבי עכו (א') – הפ' [illegible]; מכבי רמת עמידר (א') – הפ' בת־ים; הפ' ירוחם (א') – הפ' קרית־שמונה; מכבי שפרעם (א') – הכח ר"ג; הפ' מרמורק (א') – הפ' טייבה; הפ' קרית־אונו (א') – הפ' ביר מכסור (ב'); הפ' אזור (ב') – מכבי אחי נצרת (א'); הפ' כפר־קנא (א') – א.ס. רמת־אליהו (ב').

נס ציונה והכח סוגרות על הפועל אשדוד

מאת אמיר מגדלוביץ

מי אמר שהליגה הארצית היא רק מכבי יפו? הכח מכבי ר"ג וגם נס ציונה נכנסו בגדול למאבק העליה ללאומית. הכח חזרה מירושלים עם ניצחון 2–1, והישוותה את מאזן נקודותיה לזה של הפועל אשדוד, שהוכנסה 3–0 במכתש.

נס ציונה, ללא ספק הסיפור החם של הליגה, ניצחה (3–2) בכפר־סבא, והיא מרוחקת רק נקודה אחת בלבד מכרטיס העליה. כפר סבא, שרבים האמינו ביכולתה, ממשיכה לאכזב. גם יפו איכזבה אתמול (1–1 בבת־ים), אבל איפה היא ואיפה כפר־סבא. איפה היא ואיפה שאר הליגה.

שמשון תל־אביב בצרות צרורות. הפסד 2–0 בלוד, וכדורגל של קבוצת תחתית. לוד, לעומתה, יכולה לחייך בפגרה. גם הפועל טייבה מפזרת חיוכים לאחר ה־2–0 הבייתי נגד יבנה, והיכולת המשופרת של הקבוצה.

קרית שמונה ואשקלון יעברו קשה בפגרה. האשקלונים הושפלו 3–0 בבית נגד קרית גת, והחבר'ה מהצפון לא השכילו לכבוש (0–0) נגד חדרה.

כוכב המחזור: אלדר שפלר

"זה היה ניצחון קבוצתי. היינו עם הגב לקיר, כי לא ניצחנו לפחות שישה משחקים, מאז אשקלון. הבנו שלמשחק נגד הפועל אשדוד, שהיתה גם אתגר עבורנו, יש חשיבות גבוהה מהרגיל", כך אומר אלדר שפלר בן ה־21, חייל בשלישות שהיה אתמול מגיבורי ניצחון ההתאוששות של העולה לארצית, הפועל ר"ג, על אשדוד מהצמרת (3–0).

הקשר הדפנסיבי, בוגר תיכון "בליך" רמת־גן, השקיע המון. מאמנו, אבי בוקסנבוים, שבילה עם השחקנים במועדון "הכח נגילה", אמר אמש: "אין בנבחרת האולימפית שחקנים ברמה שלו. הוא נתן היום הצגת יחיד. השנה מטרתנו להישאר בארצית ולהציג כדורגל יפה. בשנה הבאה נהיה בצמרת". ■ אלכס טרלטמן

הטבלה הארצית

	מש'	נצח'	תיקו	הפס'	שערים	נק'
1. מכבי יפו	15	10	4	1	9–23	34
2. הפועל אשדוד	15	7	4	4	18–28	25
3. הכח ר"ג	15	7	4	4	18–23	25
4. נס ציונה	15	7	3	5	21–25	24
5. קרית גת	15	6	4	5	20–26	22
6. כפר סבא	15	5	6	4	20–28	21
7. הפועל חדרה	15	5	5	5	17–22	20
8. הפועל י-ם	15	5	5	5	25–26	20
9. מכבי יבנה	15	5	5	5	18–18	20
10. הפועל בת־ים	15	4	6	5	21–21	18
11. הפועל טייבה	15	4	6	5	16–13	18
12. הפועל ר"ג	15	4	5	6	23–18	17
13. הפועל לוד	15	4	5	6	27–15	17
14. הפועל אשקלון	15	4	4	7	29–19	16
15. קרית שמונה	15	3	5	7	25–12	14
16. שמשון ת"א	15	2	5	8	21–10	11

נבחרת המחזור

יובל קפטה נס־ציונה

אילן בכר הפועל ר"ג · יובל נעים הפועל ר"ג · אורן שלמה הפועל לוד · בהגת עודה הפועל טייבה

אלדר שפלר הפועל ר"ג · משה סבג קרית־גת · מריו לוסיו הפועל לוד · שלומי כנפו נס־ציונה

והיב ג'בארה הפועל טייבה · פטר סרבין הפועל ר"ג

במחזור הבא

מכבי יפו – נס־ציונה
כפר־סבא – הפועל אשדוד
הפועל ר"ג – הפועל חדרה
קרית שמונה – שמשון ת"א
הפועל לוד – קרית גת
הפועל אשקלון – הכח ר"ג
הפועל י-ם – מכבי יבנה
הפועל טייבה – הפועל בת־ים

המבשלים

1. מישל דדון (י-ם) 8
2. דודי סטולמר (כפ"ס) 7
3. מאיר גולדפינגר (יפו) 6
4. עופר דגמי (יפו) 4
– שלומי כנפו (נ"צ) 4
– סטריסיו סייג (ק.גת) 4
– משה סבג (ק.גת) 4
– עוזי סוויסה (חדרה) 4
– יצחק מרשרי (הכח) 4

מלך השערים

1. יוסי גורדנה (בת־ים) 10
– גיל סטפורטס (ק.גת) 10
3. נסים נחין (חדרה) 8
– קורולנצ'וק (כפ"ס) 8
– קובוציאבה (אשדוד) 8

המצטיינים

1. קובוציאבה (אשדוד) 91
2. יוסי גורדנה (בת־ים) 89.5
3. קונסטנטין פישיק (יפו) 87.5

דני משה עובר את ערן שייזניגר, ונס ציונה בורחת לכפר־סבא

הלהיט של הארצית

הפועל כפר־סבא 3–2 נס־ציונה

מאת איתן אורטסמן

הפועל כפר סבא במשבר מקצועי עמוק. הוכחה לכך, סיפקו כדורגלני הסקציה מנס ציונה, הנרכבים מצמד בינוני, שלקחו שלוש נקודות ממשחק חוץ. שוב הוכח, כי נגד קבוצתם של יאני ואינשטיין, אין צורך בכדורגל איכותי כדי לנצח 3–2, די במשמעת טקטית, לחימה וסגירה בהגנה, ויציאה למתפרצות. ההגנה העלובה של כפר סבא, כבר תעשה את כל ההבדל שבין ניצחון להפסד.

זה דווקא התחיל מצויין מבחינת כפר סבא – משחק משוחרר, על שער אחד, של יובל קפטה, המצויין, שבדיקות הפתיחה הציל את קבוצתו מסיגור. ובכל זאת, למרות קפטה, היתה הבקעת־יתרון (7), של גבי ספיר, וניצחון התאוששות, לאחר הפסד למכבי יפו, נראה כאופה. אולם, פריצת סולו של קובי רפואה, (14), שהסתיימה בבעיטה ליפי פולי הרשת, היתה סימן ראשון מבשר רעות: רפואה הוכיח כי העורף של כפר סבא, סובל מתסמונת ההתנרפות. הוא נעלם והותיר לחלוץ דרך פנויה לשער.

התגברות בטחונם של האורחים הבליטה חולשת היישור המקומי.

יכרבוים וסטולמר, שניהלו בקיץ החולף משא ומתן קשות עם ההנהלה, היו נירסים. עידן קום קיוו הרבה מהאשראי שהוענק לו עם זימונו לסגל האולימפי. הכדורגלן הטוב ביותר של כפר סבא אתמול, החלוץ ואלרי קורולנצ'וק, סבל מחוסר מזל: שני כדורי נגיחה וב־21, 33, פגעו במשקוף. הכדור השני, בדקה לאחר ששלומי כנפו נגח פנימה, כדי להעניק לקבוצתו יתרון 2–1, לא מפתיע.

לאחר המנוחה, החלה כפר סבא את הקרב נגד כחוגי השעון, ומול לוחמי הסקציה, שלא איבדו רוח קרב, גם לאחר הרחקתו של אופיר חיים, (70). כפר סבא הצליחה, בעמל וביגוע, לאזן כשאופיר בן חיים נגח פנימה מתוך מקעת שחקנים, לאחר כדור קרן.

8 דקות מהסיום, העניקו השוער שיינוינגר והגנתו, עוד שער מתנה ליריבים. מסירה של כנפו מצאה את דני משה באגף שמאל ובעיטה שטוחה מצאה את הרשת, 3–2. הרחקתו של אריאל רוטמן (89), לא קיווה משמחת המנצחים.

■ שערים: לכפר־סבא: [illegible] (7), אופיר בן־חיים [illegible]. לנס־ציונה: קובי רפואה (14), שלומי כנפו (33), [illegible] ■ מבשלים: לכפר־סבא: קורולנצ'וק (7), [illegible] ■ שפט: דוד ברק ■ אצטדיון: כפר־סבא, 2,000 צופים

כפר־סבא: שיינוינגר 4.5, אופיר בן־חיים 4, [illegible] קורצקי 4, ספיר 4.5, [illegible] יברבוים 4, סטולמר [illegible], חקוה 4, קורולנצ'וק [illegible]

נס־ציונה: קפטה 5.5; [illegible] (הורחק/89), [illegible] 5.5, חבני 5.5, [illegible] אוריס 5.5 [illegible] אופיר חיים (הורחק/70) [illegible] 6.5, דני משה 5.5, [illegible]

הפועל לוד 0–2 שמשון ת"א

ליגה א', ליגה א'

מאת איציק אשכנזי

שחקני הרכש הרבים שאותם ליקטה קבוצת הפועל לוד, החלו להתאקלם היטב בקבוצתם החדשה. דבר שבא לידי ביטוי, בניצחון 2–0, על שמשון, לאחר שבועות עקרים מניצחונות.

מנגד, העדיפה שמשון תל אביב להתבסס על סגל צעיר, שעדיין לא בא לידי ביטוי. ללוד, יש את הברזילאי שהתאזרח במכבי תל אביב, מריו לסיו. זהו שחקן שנע לאורך כל המגרש, וכבר מכיר כל פינה ופינה באיצטדיון בלוד. כל הכדורים הגיעו דרכו, ורק החמצותיהם של רמי ברדה ויאיר סנדורי, הלודאים, מנעו תוצאה כפולה ואולי אף יותר.

כדקה השביעית, עלתה לוד ליתרון. השופט הורה על הפנדל לחובתה של שמשון, לאחר הכשלה על טקוודה, הלודאי. יאיר סנדורי ניגש בלא היסוס ושיגר את הרשת, 1–0 ללוד.

לוד, עם הגנה מוצקה בראשותו של אורן שלמה הצעיר, ידעה לעצור את התקפות שמשון. החמצותיהם של יניב עופרי השמשוני, שלוש פעמים לכך, והרמזי אומליגוק לא ריגש את הלודאים, שעלו ליתרון 2–0 בדקה ה־69. מריו לסיו הגביה כדור מדוייק לג'ורג' טקוודה, שקבע את תוצאת המשחק.

שורת החלוצים של הפועל לוד, הוציאה את שמשון תל אביב משיווי משקלה. אך בדקה ה־89, גם בלמה של לוד, יצא מכלל איזון. משה בן הרוש, ספג אדום, על צהוב שני, כאשר משך בחולצתו של חלוץ שמשון, שהיה מחוץ לרחבה.

שמשון הולכת ומסתבכת במעמקי התחתית. לוד נושמת אוויר וחותרת אל מרכז הטבלה.

■ שערים ללוד: יאיר סנדורי (7), ג'ורג' טקוודה (61) ■ מבשל: מריו לוסיו (61) ■ שפט: ויקטור בוטקילה ■ אצטדיון: לוד, 1,500 צופים

לוד: ישראל מלכה 6; בטלה 6, אורן שלמה 7, בן־הרוש (הורחק/89), דקל מלכה 6, אמיר כהן 5 (אלגברטי/66), [illegible] 6 (ברדוגו/79), טקוודה 6, לוסיו 7, ברדה 5.5, סנדורי 6.

שמשון: סליקה 5; כץ 5, [illegible] 5.5, מרוחה 5, נבאה 5, מלואי 5, כרמונה 5, שירובקין 5 (חורין עמר/68), [illegible] עמר 5, עופרי 4.5 ([illegible] 60), שמולסקי 4.5

הפועל י-ם 2–1 הכח

הכח כבשה את איצט[illegible]

מאת יהודה גולן

במשחק עלוב ברמתו הצליחה הכח ר"ג לנצח את הפועל ירושלים 2–1 ולשמור על מקומה בצמרת.

ירושלים, שהגיעה למשחק לאחר שישרת נצחונות, קיבלה תיאבון, שיחקה היטב 15 דקות כאשר סולטן ועירן טל החמיצו מספר מצבים. אלא שלאחר כרבע שעה רעד משחקם של המקומיים: הכוח, שנלחצה לשערה, השתחררה מהלחץ, ובמגרש התפתח משחק בינוני כשהכדור מטייל מרחבה לרחבה.

בדקה השמינית הצליח סולטן לשער כדור לשחקים ממרחק מטרים, לאחר ערבוביה ברחבה. סולטן היה אתמול אלוף ההחמצות וכך בוזבזו לפחות ארבע הזדמנויות נאות. עירן טל קיבל בדקה ה־44 מסירה נפלאה ברחבה ממישל דיין, אלא שעירן כעס ברגלו החלשה, הימנית, ויישר לידי השוער.

במחצית השניה נחלשה ירושלים והכוח החלה לצאת להתקפות. דיין עזה הרים כדור טוב בדקה ה־66 ואטייב הבקיע בנגיחה ממצב קוב, וכך התנהל המשחק עד שבדקה ה־81 קיבל ניר לוי האורח כדור ברחבה, ובעט [illegible] לחיבורים. [illegible] כעבור דקותיים [illegible] טעות של הבלם [illegible] חטף ממנו כדור [illegible] עבר את משה [illegible] ישי בן חרוש [illegible] ירושלים נשכבה [illegible] להשתעשע [illegible] ה־90 הצליח [illegible] קרן, להבקיע [illegible] האורח, 2–1 [illegible] שרק השופט לסיום.

■ שערים [illegible] ■ שופט [illegible] ■ אצטדיון [illegible] 1,000 צופים

[illegible]

נקודה יותר מדי

[illegible]בולת חלשה הספיקה אתמול למכבי יפו לחזור הביתה עם נקודה. נידאל מחמיד [illegible]עלה את המוליכה ליתרון 1–0 (פנדל), אבל נסים כהן הגיב מיד וחילק את הנקודות

הפועל בת־ים 1–1 מכבי יפו

יוסי בילו מחופש את הכדור ומוצא את נסים כהן הוותיק והטוב

צילום: דני מרון

מאת אליהו כהן

מכבי יפו תעפיל בסיום העונה לליגה הלאומית. על פי המשחק שהציגה אמש בבת־ים, היא ראויה להתמקם באמצע הטבלה הארצית לכל היותר. כבר מתחילת המשחק היה ברור שיפו לא באה לבת־ים כדי לנצח. היא חסרה אמנם את ערן דיגמי ומאיר גולדפיינגר אך מרלית ליגה יכולה להפגין משחק בינוני לכל הפחות.

לבת־ים יש קאדר שחקנים שלא היה מבייש אף קבוצה הממוקמת בצמרת הליגה ארצית ואף למעלה מזה, אך חסרה לה רגל מסיימת. כבר בפתיחה ניתנה לבת־ים הזדמנות מצויינת לכיבוש (דקה 5): נסים כהן נתן אסיסט גדול ליוסי גורדנה, שבעט חזק לרוחב השער. דקה אח"כ נגח עופר ראובן מקרוב בסמוך לקורה.

מאותה דקה הציגה בת־ים את "בן לוז" המקומי – יואב אמון, 17, המגן הימני שעלה מקבוצת הנוער וכבר נימנה על סגל נבחרת הנוער. אמון הפגין משחק מלא בטחון ויצר לא מעט מצבים ליד שער יפו, כמו בדקה ה־15 כששלח כדור רוחב מצויין אך "צעיר" אחר – נסים כהן, אחר להגיע.

בת־ים היתה צריכה לעלות ליתרון בדקה ה־27. נסים כהן סובב כדור עונשין לראשו של ליאור מזרחי שנגח מצויין אך בלושפקה הדף. על הריבאונד השתלט חיים בכר שבאחת הפעולות הנודדות שלו במשחק נעץ את הכדור בקורה. עשר דקות למחצית שלח גם אבי אדרי היפואי טיל למשקוף.

יפו שלא היתה ראויה לשער על פי מהלכי המחצית השניה, הבקיעה ראשונה. דקה 53: התקפה מקרית מצאה את עופר ראובן ברחבת בת־ים, יואב אמון הסיט את הכדור בידו וחיים ליפקוביץ' שרק ללא היסוס לכדור עונשין מ־11 מ'. נידאל מחמיד שלח את אלבז להוציא את הכדור מהרשת.

בת־ים הגיבה תוך 4 דקות. הגנת יפו נכשלה בתרגיל נבדל. יואב אמון הגביה מימין ונסים כהן הגיע בזמן כדי לדחוק לרשת.

המשחק החל להתחמם ולווה בפגיעות אגרסיביות רבות – שתוצאתן: ארבעה צהובים ואדום אחד בסה"כ. האדום נשלף בדקה ה־64: קפטן בת־ים חיים בכר לא הבליג על פגיעה בנסים כהן ובעט כדור לגופו של שחקן יפואי.

■ שערים: לבת־ים: נסים כהן (57). ליפו: נידאל מחמיד (53 פ־11 מ') ■ מבשל: יואב אמון ■ שפט: חיים ליפקוביץ' ■ אצטדיון: בת־ים, 2,600 צופים

בת־ים: אלבז 5.5; אמון 6.5, זאכארוב 6, ליאור מזרחי 5.5, אתרונוב 5, פליסטיאן 5, בכר (הורחק/64), אייל חיים 5, נסים כהן 5.5, גורדנה 6, גבריליין 5.5

יפו: בלושפקה 5.5; בולו 6, פישיק 6, נצר 6, ספיר 4.5 (גזית/70), דלאווי 5, ראוליו 5.5, מחמיד 5, וולב 5.5, מדר 4 (אדרי/30 5.5), ראובן 5.5

הפועל ר"ג 3–0 הפועל אשדוד

נפלו שדודים

מאת שלומי שמחי

את התשובה, עד כמה המכסה הליגה הארצית העונה, נתנה אתמול הפועל ר"ג. הפועל אשדוד, קבוצה בתנופה, הגיעה למכתש לאחר שלושה נצחונות מרשימים ביחס שערים של 10–0. אך בתום 90 הדקות הורו לעיר הנמל, עם שלושה כדורים ברשתו של לוי חיון.

הפועל ר"ג השיגה בסה"כ 2 נקודות מתוך חמשת המשחקים האחרונים, אך חניכיו השאפתנים והנמרצים של אבי בוקסנבוים הוכיחו כי מקומם אינו במאבקי התחתית.

מנגד, האשדודים לא הגיעו במהלך כל המשחק למצבים שהיו צריכים להטריד את מנוחתו של שוער ר"ג, שמעון מועלם.

המחצית הראשונה עוד היתה שקולה אך גם ר"ג לא הגיעה להזדמנויות שיכלו להעיר משנתם את אוהדיה המעטים. אבל בכדורגל, גם הזדמנות אחת יכולה לשנות את פני המשחק. בדקה ה־42 העביר אילן בכר כדור מצד ימין ושמעון פרץ הצליח, לאחר מאמצים, לדחוק את הכדור פנימה. 1–0 לרמת־גן.

החילוף של המשחק התבצע בדקה ה־53 כאשר אבי ברשצקי נכנס לשדה ובנגיעתו הראשונה בכדור מצא את שמעון פרץ שבעט כדור למשקוף. דקה אחר־כך העביר אילן חכים כדור לסרבין אך זה בעט לגופו של לוי חיון.

בדקה ה־60 מסר פרץ כדור רוחב מדגל הקרן ואילן חכים כבש בשמחה את שערו הראשון מזה זמן רב וקבע 2–0. עשר דקות מאוחר יותר הורחק חכים לאחר שפגע ביורם בן דור.

בדקה ה־85 יכול היה יובל בקר לכבוש את השלישי אך ביזבז את ההזדמנות כשהעדיף למסור לבכר. אותו בכר לא ויתר על הזכות לכבוש ושלוש דקות לסיום חטף כדור ודהר איתו עד לשער אשדוד, בשביל לתת לר"ג טעם מתוק מאוד בפה לפני היציאה לפגרה. 3–0 מוחץ.

מילה לאוהדי אשדוד שוודאי שמו לב להתייחסות המעטה לקבוצתם. ובכן, כמו שבוודאי שמו לב 1,500 האשדודים שהגיעו למכתש – פשוט אין למה להתייחס.

התבוסה הזאת יכולה להעיר עם היציאה לפגרה את אשדוד שהחלה לחלום כבר על דרבי אשדודי בלאומית. סבלנות, הדרך עוד ארוכה והעבודה רבה.

■ שערים לר"ג: שמעון פרץ (42), אילן חכים (60), אילן בכר (87) ■ מבשלים: אילן בכר (42), שמעון פרץ (60) ■ שפט: שמואל שטייף ■ אצטדיון: המכתש, 2,000 צופים

ר"ג: מועלם 6; אילן בכר 7.5, נעים 7, פלטשר 6.5, סורני 5, אלדר שפלר 7.5, בקר 5.5, פריאנט 5 (ברשצקי/53 6), שמעון פרץ 6, סרבין 6.5, חכים – (הורחק/70).

אשדוד: לוי־חיון 5; בן־דוד 5, רבינוב 5, אלגרבלי 4.5, קול 5, אזלאי 4 (זוהר/77), קובוציאבה 4.5, מלול 5, ריזק 5.5, יצחקוב 4.5, גלילי 4.5.

קרית שמונה 0–0 הפועל חדרה

90 דקות של החמצה

מאת אלברט מנחם

שליטה מוחלטת במשך 70 דקות המשחק אינה ערובה לנצחון, זאת למדו שחקני קרית שמונה בנסיונם להיחלץ מתחתית. כבר בפתיחה הורגשה עדיפות מקומית על פני המאורחים, ביטוי לכך נתנו החלוצים לירון בסיס וסלבישה ראיוביץ', שהירבו להטריד וגם להחטיא ממצבים נוחים.

חולית החוד, המערך היעיל של הקבוצה, הטרידה רבות את הגנת חדרה אך כשלה ב־16 של הירים, ולא בגלל הצטיינותם של מגיני חדרה. שחקני מרכז השדה, לשם שינוי, גילו שליטה בטבור המגרש, אבל הירבו להחזיק בכדור ומיעטו לתמוך בחלוצים.

מנגד, ראויה חדרה למחמאות, למרות היכולת החלשה הצליחו החדרתים לחזור הביתה עם נקודה חשובה. מאמן חדרה עמי אלתרי, שזמן עבר בקרית שמונה, אמר בסיום: "יצאנו בשן ועין".

בדקה ה־75 הורחק חוף של חדרה, אולג שסטקוב בגין מגע עם לירון בסיס. חמש דקות לאחר מכן לא הבחין [illegible] בנגיחה של דני מוראדיאני [illegible] בספיו של איציק מנחם. בדקות הסיום גבר הלחץ על שערו של מאא, אבל ההגבהות הסתמיות מהאגפים נטלו את העוקץ מחלוציה המהירים של קרית שמונה.

אפילו הסוכר שפיזר המחסנאי בפינות השער של חדרה כסגולה לכיבוש שערים, לא הועיל. הקריה תיאלץ לחזק את שורותיה אם ברצונה להישאר בליגה.

חדרה, מצידה, עשתה את שלה כשהצליחה לשמור על פער נקודות מספיק מהתחתית המאיימת.

■ שופט: יהושע לויה ■ אצטדיון: קרית שמונה, 1,500 צופים

ק. שמונה: ביטון 5.5; אלוק 5, שלמה אדרי 5, דראון 5, מטן 4.5, מימון 5, מנחם 5, זיקוטה 4.5 (פרופמן/73), סרגון 5, ראיונביץ 5, בסיס 5.

חדרה: מאא 5; רוסטמן 4.5, אולורנקו 5, מסיקה 6, [illegible] 4, [illegible] 4.5, כוכפן 4, סוויסה 4.5, שסטקוב (הורחק/75), דאור 4 (כוכבי 4/40)

הפועל טייבה 2–0 מכבי יבנה

עודה ואסרה עשו סיפתח

מאת עבד חאג'יחיא

טייבה מתחילה להתאושש ושלשום קצרה ניצחון ראשון העונה במגרשה, תוך תצוגת כדורגל טובה שהביאה לראשיה ולאוהדיה הרבה נחת. כשבוע שעבר, צירפה טייבה שני שחקנים, בעלי שיעור קומה – בהג'את עודה ומייקל אסרה, מהפועל פתח תקווה. שניהם בלטו ביכולתם ועשו את השינוי. הראשון נסך בטחון בהגנה, והשני שלט במרכז השדה.

מאמן טייבה, אשר מסינג, נקט בשיטת 4־5־1, תוך הסתמכות על סגירה נכונה באמצע וביציאה להתקפות מהירות ומתוכננות. בנטל ההתקפתי נשאו אסרה, רמי דהאר וקורמטה, שהצטרפו לג'בארה.

ליבנה היה קשה להסתדר עם התקפות טייבה ועם האמביציה של המקומיים, שהיו נחושים בהשגת הניצחון שיעצור את ההידרדרות. יבנה עברה קשה בהגנה והסתפקה במתפרצות.

השער הראשון הגיע באיחור, וביטא את יתרונה של טייבה. השער הובקע בנגיחה אקרובטית של רמי דהאר, שקיבל כדור מצד שמאל מקורמטה, ומול הגנת יבנה, התברג ונגח חזק, 1–0 בדקה ה־38.

מיד עם פתיחת המחצית השניה, הלמה טייבה שנית וגם הפעם בהתקפה מצד שמאל. קורמטה קיבל כדור מאסרה, שלח אותו לג'בארה, שמבלי להשתהות, הכניע את מרכוס, 2–0.

לאחר השער, קיבלה טייבה ביטחון ויזמה הרבה התקפות. גם יבנה ניצלה את מרכז השדה הטוב שהתחיל לעבור אצלה, וניסתה להבקיע לפחות שער מצמק. גם המקומיים היו קרובים לשערים נוספים והחמיצו.

■ שערים לטייבה: רמי דאהר (38), והיב ג'אברה (46) ■ מבשלים: ואסים קורמטה (46,38) ■ שפט: משה אהרון ■ אצטדיון: טייבה, 2,000 צופים

טייבה: מסילתי 5.5; אבו־רוקון 6, סולטאן 5.5, עודה 6.5, חג'־יחיא 6, בראנסי 6, קורמטה 6 (עמשה/75), דאהר 6.5 (ברוך יוסף/84), אסרה 6.5, ג'אברה 6.5

יבנה: מרכוס 5; חזיז 4.5 (ניטר/75), בר־שמעון 5, חדד 5, אברג'יל 4.5 (דנציגר/58 5), טובול 4.5, והומי 5, אוחנה 4.5, גרישר 5, עשור 5, אבנעים 5.

הפועל אשקלון 3–0 קרית גת

שלישיה ב־10 דקות

מאת יוסי נחום

הדרבי האיזורי של הדרום היה של קרית גת. מכבי קרית גת באה לאשקלון וזכתה בנצחון חוץ גדול על הפועל אשקלון, "הכבשה השחורה שלה", וזאת לראשונה מאז 1987–88.

דווקא פתיחת המשחק לא בישרה את אשר התחולל בהמשך. המקומיים היו נמרצים ומסוכנים יותר, והגיעו לשני מצבי הבקעה.

בדקה ה־13 שגה שוער קרית גת ותפס אזוזי, אך שגיא עיני המקומי בעט מול שער חשוף לחוץ. בדקה ה־18 הגביה אנדריב ועלוואה החטיא נגיחה מקרוב.

בכל שלושת הדקות הצליחו קשרי קרית גת דרזן, סבג וסייג להשתלט על מרכז השדה ולשלוט בקצב המשחק. בדקה ה־38 1–0 לקרית גת. משה סבג קיבל כדור בהתקפה מתפרצת מדרזן באגף ימין, ובעט כדור חזק ברחבה, שפגע בשוער וחדר פנימה.

באותן דקות שרר אי שקט מוחלט במשחקו ההגנתי של אשקלון, והמאמן ג'קי דקל [illegible] דת הגלם את ענבר מוסטי.

קרית גת המשיכה לחלום. בדקה ה־44 בעט נתי בן דיין כדור חזק ושטוח מ־25 מטרים פנימה, 2–0. לא חלפו 30 שניות וכבר 3–0. סטריסיו סייג הגביה מימין וגילי סטפורטס נגח מקרוב פנימה.

המחצית השניה היתה לפרוטוקול בלבד. אשקלון שלטה יותר בכדור, אך לכלל סיכון ממשי של השער לא הגיעה. מנגד, החמיצו האורחים הזדמנויות רבות להגדיל את התוצאה.

■ שערים לקרית־גת: משה סבג (39), נתי בן־דיין (44), גיל סטפורטס (45) ■ מבשלים: לקרית־גת: מישל דדון (39), סטריסיו סייג (45) ■ שופט: אייל צור ■ אצטדיון: אשקלון, 1,500 צופים

אשקלון: [illegible]

קרית גת: [illegible]

"אני אמיתי, למשחק את המזוייף"

שרף מדבר

כל מי שראה בשנה האחרונה את נבחרת ישראל מהיציע, לא צריך היה את האישורים בכתב שבאו מאופ"א וגם מעתונות מקצועית זרה, כדי לדעת שנבחרת ישראל עשתה לאחרונה קפיצת דרך גדולה. ההוכחה הניצחת באה, כשבזכות הנבחרת עשויות שתי קבוצות ישראליות לשחק בגביע אופ"א, אם כי זה תלוי בהמשך ההישגים שלנו במוקדמות.

השאלה הראשונה מתייחסת להשוואה המתבקשת עם הנבחרת של ימי מקסיקו העליזים. כולנו זוכרים שהנבחרת הזו עמדה בצילם של שני סופרסטארים בקנה מידה ישראלי, לפחות, שפיגלר ושפיגל. מיהם המנהיגים של נבחרת ישראל הנוכחית, במגרש ומחוצה לו?

שרף: אין היום הבדלים במעמד של השחקנים מכל הבחינות. אני דווקא חושב שזה דבר יותר טוב. אחטא לאמת אם אצביע על שחקן מסויים ואומר, זהו מנהיג, כי זה לא קיים. ניר קלינגר, באופן טבעי, בהיותו קפטן ושחקן בנבחרת, אולי יותר דומיננטי ומשמעותי בכל הדברים, אולי באלה שלא קשורים מקצועית למשחק עצמו, אלא מה שקשור מסביב לקבוצה מאחורי הקלעים.

אבל בתוך המגרש אני חושב שכולם, בלי יוצא מן הכלל, מעצם היותם שחקני נבחרת והשחקנים המצטיינים בקבוצות שלהם, כל אחד הוא מנהיג, וכל אחד חייב להיות טוב יותר מול שחקנים אחרים, ולכן הוא נמצא בנבחרת.

אני שמח שאין לנו היום יותר פרות קדושות בנבחרת, אין לנו יותר מצב של נסיכי־על או שחקנים שהם מעל לאחרים. זה נותן אווירה טובה יותר, זה נותן שקט תעשייתי, זה נותן מקצועיות יתר, זה נותן הרבה דברים שאולי שלא היו בעבר ולא היו רגילים לזה בעבר, ואני לא רוצה להכנס לפרטים. כל מי שמעורה בכדורגל יודע למה אני מתכוון.

מעריב: ניצחנו את צרפת ואת פולין, עשינו תיקו נגד רומניה וסלובקיה, האם יש לנו את הפוטנציאל להגיע לרמות של שווייץ או טורקיה?

שרף: קודם כל, בכדורגל אין שום מכשיר המאפשר למדוד למה אתה יכול לצפות שתגיע. ברור שתמיד צריך לשאוף ליותר, וגם אי אפשר לנוח על זרי הדפנה. אני יודע שישראל עשתה בתקופה האחרונה קפיצה שהיא בלתי רגילה. סגרנו פער גדול מבחינת מיקום, אם זה באירופה ואם זה בעולם. אני בטוח שמהיום והלאה הקפיצות לא יהיו כל כך גדולות, כי אנחנו נמצאים במדרגה כזו, שממנה להתקדם יהיה יותר איטי, מכפי שהיה עד היום.

בשבילי תהיה זו הצלחה אם נשמור על הקיים ולא נידרדר למטה. כי חשוב מאוד לשמור על הקיים. לפעמים אני קם בבוקר ובעצמי אולי מופתע מהקפיצה הגדולה שהכדורגל הישראלי עשה. עם כל המגבלות שיש לנו בליגה שלנו, ועם כל הזרים, ועם כל המגבלות בבחירת שחקנים.

אתם יודעים לבד את המצוקה שלי כמאמן בגיוס סגל טוב, כדי שנוכל לשחק ברמה שווה נגד נבחרות שהן פי כמה יותר טובות מאיתנו, בעלות מסורת וותק גדול מאיתנו באירופה. נבחרות כמו שווייץ וטורקיה שהזכרתם, משחקות יותר מדור באירופה, ונבחרת שווייץ הגיעה רק עכשיו עם נבחרת שאפשר להגיד עליה שהיא הצלחה יחסית.

אני לא יודע לאן הכדורגל שלנו יגיע לאחר שנות דור כמו השווייצרים, או אפילו נבחרת רומניה שהיא נבחרת עם מסורת הרבה יותר ארוכה, ועתה זוהי הנבחרת הטובה ביותר שהיתה להם אי פעם. זיכרו, כמה שנים משחקת רומניה באירופה, איזה נסיון ואיזו מסורת יש לה, ומה יש לנו? כמה זמן אנחנו בזירה הזאת? לכן, כשהתקוממתי על כל הביקורות שהיו, התקוממתי על זה שלא לוקחים בחשבון מה היינו עד היום. היינו כאילו במדבר שבו הלכנו 40 שנה. זרקו אותנו מאוקיאניה לאסיה, מאסיה לאוקיאניה וכל ארבע שנים שיחקנו נגד ניו זילנד או אוסטרליה, וגם שם לא היו לנו הצלחות גדולות.

באירופה אנחנו בזירה הגדולה ביותר, הרי במונדיאל האחרון הוכח מעל לכל ספק, שמרכז הכדורגל הוא באירופה. כי גם ברזיל שלקחה את אליפות העולם, תשעה משחקניה משחקים באירופה. ואנחנו התמודדנו עם נבחרות כמו שבדיה ובולגריה – שפה קראו לה 'מקהלת צדיקוב' – ווילולו בנבחרות האלה. תראו לאן הנבחרות הללו הגיעו במונדיאל.

אז כשאנחנו הלכנו לשחק עם שחקנים בני 19 ו־20 עם נבחרות כאלה, הקטילות היו מפה ועד להודעה חדשה. לכן אמרתי: יש פה חוסר פרופורציה, וחסרה הגינות מינימלית של מבקרים. מה אנחנו? מי אנחנו? עם איזה שחקנים אנחנו משחקים, נגד מי אנחנו משחקים?

אז נכון, אני אומר ההצלחה היא יפה. עשינו קפיצת דרך. עשינו בשנה אחת מקום תשיעי באירופה, זה משהו מדהים, ועשינו מקום 24 כשהיינו מדורגים בקבוצת תחתית מספר 6. ואסור לשכוח באיזה בתים שיחקנו. גם הבית במוקדמות גביע העולם בו היינו, וגם הבית הנוכחי במוקדמות אליפות אירופה, הם הבתים הכי קשים, כשכל נבחרת, חוץ מאולי מאזרבייג'אן, עדיפה על הנייר, מישראל.

אז אם אנחנו משחקים היום ללא רגשי נחיתות, ומנסים לשחק כדורגל, את זה אף אחד לא יכול לקחת ממני, כי גם בהפסדים הכואבים במוקדמות גביע העולם, הנבחרת ניסתה לשחק כדורגל חיובי.

וזה גם מה ששמתי לעצמי כמטרה, ולכן אני שלם עם מה שעשיתי בנבחרת.

אינני אומר שהנבחרת לא צריכה להיות מבוקרת, אבל התקוממתי נגד חוסר ההגינות, נגד זה שלא מסתכלים בעין נכונה על הסינדרלה הקטנה. אסור גם לשכוח שקיבלתי נבחרת, שחוץ מניר קלינגר וכוני גינצבורג, היתה נבחרת חדשה לגמרי. נבחרת שנבנתה מאל"ף ועד ת"ו.

אם הנבחרת היתה משחקת פחות טוב ממה שיש בליגה שלנו, אפשר היה לבוא ולהגיד שמאמן הנבחרת הוא לא טוב וצריך להחליף אותו. אבל אני חושב שבכל המשחקים הנבחרת שיחקה הרבה יותר טוב מהרמה של הליגה. ואל תשכחו שבליגה שלנו משחקים שחקנים זרים, שהם הבולטים ביותר. ומ־דובר בשחקנים שאינם יכולים למצוא לעצמם קבוצה באירופה, אבל אצלנו הם המצטיינים, ואותם אינני יכול לקחת לנבחרת.

אינני חושב שאני פורץ פעם, ושאני נסיך, ושצריך לטפוח לי על השכם ולהודות לי על מה שעשיתי. לא. אני עושה את מה שאני מבין שאני צריך לעשות, ואני חושב שהדרך שהלכתי בה הוכיחה את עצמה. אמרתי: צריך ללמוד לשחק כדורגל רק תוך כדי כדורגל חיובי, עם שחקנים שרוצים לשחק כדורגל. לכן בניתי שלד, שאני שבע רצון ממנו. ואני חושב שהוא הביא לנו תוצאות טובות.

אבל לקום עכשיו ולהגיד שעשינו את שלנו, או שאנחנו מעצמה בכדורגל? [illegible] לים עוד לקבל הרבה סטירות [illegible] ליך ללא קיצורי דרך. [illegible] שלנו? למה קבוצות שלנו לא [illegible] באירופה מבחינת קבוצות? [illegible] זמן. השחקנים שלנו ישחקו [illegible] יודעים את ההבדל. [illegible] לים. היום הם רואים שזה לא [illegible] שאירופה זה לא כל כך קל. [illegible] שעם משמעת נכונה ומאמן [illegible] גם לשחק שם.

מעריב: אולי בעצם [illegible] ראלי למקום הטבעי שלו?

שרף: אמרתי שצריך לשאוף [illegible] נלאומי. דורגנו למטה [illegible] הבינוני.

מעריב: כלומר, המקום [illegible] שלוש?

שרף: אני חושב שכן.

מעריב: אתה מדבר על [illegible] אבל בעתיד הקרוב אין רואים [illegible] כולים להתברג בנבחרת הלאומית [illegible] אותך?

שרף: אני חושב שכאולימפית [illegible] מוכשרים מאוד, אם כי הלאה [illegible] בעיה, וזאת מתוך הכרות שלי [illegible] קר בהרבה משחקי נוער, [illegible] טאלית ביכולת. אני חושב [illegible] מתמשך. זה לא תהליך [illegible] אמרתי את דעתי בכל הנושא [illegible] ההתאחדות לכדורגל בנושא של [illegible] שלא קיבלו אותה.

מעריב: מה היתה דעתך?

שרף: אני לא רוצה לפגוע [illegible] היום במסגרת ההתאחדות לכדורגל [illegible] שתפקיד ההתאחדות זה לעסוק [illegible] גיות שיש לנו משימות עבור [illegible] בני 12־14 לעצור כדור. זה צריך [illegible] רת הקבוצות. ההתאחדות צריכה [illegible] נים הטובים ולהתעסק איתם רק [illegible] זו היתה דעתי, אבל לצערי לא קיבלו [illegible] לא רוצה להרחיב.

מעריב: תמיד היינו בגילאי הנוער [illegible] מצליחים, ובבוגרים לא מצליחים. [illegible] הסוף.

שרף: אני לא רוצה לענות על זה.

מעריב: למה יש הרגשה, [illegible] הקשות כשחטפנו משבדיה ומאוסטריה [illegible] הרגשה שנהיית בן אדם פחות [illegible] אומר: אומרים לי, טוענים ש... [illegible]

שרף: אני לא חושב שאני פחות [illegible] את העבודה שלי, ואני יודע בדיוק [illegible] סק. אני יודע שהמרחק בין הצלחה [illegible] קטן ביותר, ואני יודע שאם נעשה [illegible] עם צרפת, אף אחד לא יזכור את [illegible] צרפת. תמיד זוכרים את המשחק האחרון [illegible] איפה אני חי. יודע בדיוק מה [illegible] מאמן צעיר או חדש.

אני מודע היום לרמת הציפיות [illegible] ואני מאוד דואג ומודאג מזה. [illegible] פרק ב' אני מודאג. אינני יודע [illegible] השחקנים אחרי הפגרה. [illegible] על כך, שנעשה פגרה בין שני [illegible] שזה חשוב, בעיקר לשחקנים [illegible] שים, לצאת לנוח, לחופשה [illegible] אני בטוח שזה גם יתרום להצלחה [illegible]

עם זאת, נשארת השאלה [illegible] חקנים ערב המשחק עם צרפת, [illegible] חק שהוא הקשה ביותר, [illegible] דורגל הישראלי אי פעם. [illegible] לכאן. לא שאני חושש, כי [illegible] מעולם.

תמיד הלכתי כמטרה לנצח [illegible] שחושבים שאני בנקריסט. [illegible] זה דבר חדש, שמביאים [illegible] וקטור מקישה, שאומרים [illegible] משחק פשוט של העם. [illegible] היו כמה מאמנים, אני לא [illegible] שהכניסו את כל האלמנטים [illegible] מדוייק. כדורגל זה לא [illegible] משחק פשוט של המונים.

מעריב: ...השפיץ של הנעל?

שרף: ראיתם מה שעשה [illegible] תיארו אותי כאילו אני מאמן בלי שיטה, שאני [illegible] שהשפיץ של הנעל קובע. את שיטת הלחץ, [illegible] מברברים, שיחקתי עם מכבי חיפה, כאשר [illegible] כה זאהי, רוני רוזנטל וסלקטר. כבר אז [illegible] עם לחץ. אז מה, באתי והצגתי ויצאתי עם [illegible] ומשבצות?

מעריב: זה מפריע לך?

שרף: כן, זה מפריע לי, זה מצחיק אותי, זה [illegible] אותי, זה מרגיז אותי, כי זה לא מקצועי. וזה [illegible] את דעת הקהל. ולצערי, יש הרבה מאמנים [illegible] שגונבים את דעת הקהל. יש מאמנים שנוס[illegible] לעשות סקי באירופה, ואומרים שהם נוסעים [illegible] השתלם... הכל עובד.

מה לעשות? אני לא מסוגל לזה. אני יודע בדיוק [illegible] אני עושה. אז לבוא ולהציג אותי כאילו אני מאמן של השפיץ של הנעל? גם פה במעריב, ניסו [illegible] ציג את זה כך. שאני חלטוריסט. אני עושה חל־[illegible] רה? אני תמיד ראשון באימונים. מעולם לא תפסו [illegible] תי לא מוכן באימונים, תמיד האימונים שלי מקצועיים, תמיד הקבוצות שלי שיחקו עם תוכנית משחק.

אז לבוא ולהציג, כאילו יש מאמנים שהם לומדים, ומעורים במה שקורה באירופה, ואילו שלמה שרף לא למד. מה שאני עשיתי בארבע־שש השנים שאני עובד בנבחרות הנוער, האולימפית והבוגרת, [illegible] מאמן בארץ לא עבר את מה שאני עברתי. [illegible] שבנו בפארק דה־פרנס, לנהל משחק נגד נבחרת צרפת: תשבו בסופיה לנהל משחק נגד נבחרת בולגריה.

מישהו יכול לבוא ולהגיד שלשלמה שרף אין נסיון באירופה, הוא לא מכיר את אירופה, הוא לא למד באירופה? אני ישבתי יותר באירופה מכל מאמן בישראל. ישבתי באירופה. לא ישבתי נגד ציילון. ישבתי במקומות הכי קשים לנהל משחקי כדורגל. אני רואה את הבלוף והשקרים שרצים כאן.

מעריב: לטוב ולרע, אתה רואה דברים רק כשחור לבן.

שרף: אני אמיתי. אף אחד לא יכול לבוא ולהגיד שאני מזוייף. אני לא משחק את התפקיד של המזוייף. כשבאתי ליהוד, לא נתנו לי 2 אחוזים סיכוי להשאר בליגה, ואני הגעתי איתם למקום השני בליגה. בכל קבוצה שעבדתי רוצים אותי היום חזרה.

מעריב: או שאתה אוהב או שאתה שונא.

שרף: אני לא שונא את אף אחד.

מעריב: אבל אתה מביע בעוצמה את רגשותיך. למה אתה חושב שנכון לערב רגשות של מאמן מול שחקן. ראה פרשת אלון מזרחי. ראה פרשת עטר.

שרף: מה אני, אוהב שחקנים או לא אוהב שחקנים? אצלי אין דבר כזה, אני אוהב את אשתי והילדים. לגבי שחקנים, יש לי הערכה מקצועית אליהם. שהם מתאימים למסגרת או שאינם מתאימים. אבל מה, אין פשרות. בכדורגל אין להתפשר. אין מצב ששחקן יעשה משהו לא טוב ואני אגיד שעשה טוב.

מעריב: מה צריך היה לקרות כדי שתיקח את אלון מזרחי לנבחרת?

שרף: שאני אקח אותו לנבחרת? שחקן שלא יודע לכבד המנון, שלא יודע לכבד רגל בנבחרת

שלמה שרף, מנצל את הפגרה לסיכום ביניים. החלק הקשה עדיין לפניו, אבל גם ההתחלה לא היתה קלה. רב־שיח מקיף עם מאמן הנבחרת שמדבר על מאמני הליגה, הטלוויזיה, יורשו, שחקניו וגם על עצמו: "אילו הייתי ממשיך לאמן את מכבי חיפה, אף אחד לא היה מכיר אותי באירופה"

■ שרף – הרקורד

נולד: 1.1.43

שיחק: הפועל כפ"ס (1959–72).

משחקים בלאומית: 107

שערים: בלאומית: 11; ס"ה: 52 (שביעי בכל הזמנים בהפועל כפ"ס).

אימן: הפועל כפ"ס (5 עונות), הפועל יהוד (2 עונות), בני יהודה (3 עונות), מכבי חיפה (6 עונות), נבחרת נוער (2 עונות), נבחרת אולימפית (עונה), נבחרת לאומית (3 עונות).

תארים: 3 אליפויות עם מכבי חיפה (84, 85, 91); 4 גביעים (הפועל כפ"ס – 75 ו־80, בני יהודה – 81, מכבי חיפה 91), היה עוד פעמיים בגמר ושלוש פעמים בחצי גמר.

■ רון עמיקם

מטעם 'מעריב ספורט' השתתפו ברב־שיח: ישראל רוזנבלט, אליעזר לחוה, מאיר ריפמן, רון עמיקם, אייל לוי, אייל נעמן ■ צילומים: עדי אבישי

צעירה, לא יידע גם לכבר רגל והמגון בנבחרת הבוגרת. אלון מזרחי עשה בחו"ל דברים שאסור היה לו לעשות. ויתרתי לו פעם אחת, ויתרתי לו פעם שניה. גם אחרי שיחה שהיתה לי איתו, הוא המשיך בזה.

אז כולם יצאו נגדי. היום תראו מה קורה: ממכבי חיפה הוא עף למכבי ת"א, וגם שם לא החזיק מעמד. מה שאני עושה, זה להקדים את כולם בדור. אצלי צריכה קודם כל להיות מסגרת. המסגרת מאוד נוקשה ומאוד מחייבת. יש בה הרבה טובות הנאה, אבל קודם כל יש בה הרבה התחייבויות. אם שחקן לא יכול לעמוד בהתחייבויות האלה ובמסגרת הזאת, הוא לא יכול להיות אצלי.

מעריב: אלי אוחנה בקטגוריה הזאת?

שרף: עזוב אותך מאלי אוחנה. אלון מזרחי יכול להיות מלך השערים, אבל אם הוא לא יכול להתאים את עצמו למסגרת, ואם הוא הולך עם עגילים ועם עקבים, הוא דוגמא לנבחרת, הוא צריך לייצג את הנבחרת בחוץ...

מעריב: זה שהוא נתן כל שבוע גול, זה לא מעניין אותך?

שרף: לא מעניין אותי. קודם כל שיהיה בן אדם.

מעריב: לא משנה כמה הוא יהיה טוב?

שרף: נכון.

מעריב: מה שקרה איתו עכשיו אומר ששלמה שרף צדק לגביו?

שרף: תאמינו לי שאני מאחל לאלון מזרחי שהוא יצליח. אבל אני אומר שהוא פיספס. אתם יודעים מה הוא פיספס? שאני לא הייתי מאמן שלו בגיל 18-17. אילו אני הייתי המאמן שלו בגילאים האלה, הוא לא היה מתנהג ככה. הוא היה אחר, ואז הוא גם היה שחקן. זו הבעיה. גם שחקן צריך לפעמים מול מי המאמן שלו בתקופה של העיצוב שלו.

מעריב: מדוע לא אמרת את הדברים האלה בטלוויזיה, במקום להגיד 'אני לא מתראיין'?

שרף: גם היום לא אומר שאלון מזרחי לא יהיה אף פעם בנבחרת. הוא יישב כמה שאני אמצא לנכון בשקט, והוא לא ידבר, והוא יביע חרטה...גם רביבו היה מחוץ לנבחרת. אבל למה הוא חזר? כי הוא אמר: 'המאמן צדק, לא הייתי בסדר, הייתי ילד, הייתי פויז. נתתי לו להתבשל קצת במיץ של עצמו, וכשהגיע הרגע הנכון, כשאף אחד לא חשב, הוא חזר לנבחרת. אם מזרחי היה יושב בשקט, ומוריד את העגילים מהאוזניים, והיה מוריד את העקבים הגדולים האלה, והיה מתנהג אחרת, ולא היה אומר 'אני הכי גדול', ואני הייתי שומע ריקושטים מהשחקנים שהוא מתנהג אחרת, הייתי מחזיר אותו.

מעריב: אתה מאוד ותיק לכדורגל, ואתה יודע שלכל מאמני הנבחרת שתו את הדם. לכל אחד בצורה אחרת. כשאנחנו שומעים וקוראים אותך, אתה נראה כל הזמן יותר מדי בעמדת התגוננות. אם אתה מאמין כל כך במה שאתה עושה, למה אתה צריך להתגונן?

שרף: אני מאמין במה שאני עושה. אני מתקומם, כי לא יתכן שטלוויזיה ממלכתית תהיה עויינת לנבחרת לאומית. זו לא טלוויזיה פרטית של אבא של יואש אלרואי. הוא לא יכול לשבת ולחכות שהנבחרת תפסיד. רואים את האיבה הזאת. הם רוצים שהנבחרת תפסיד. זה הכל.

מעריב: כמה אנשים, מאמנים או אנשי ההתאחדות, היו איתך גם בזמנים הרעים? מי נתן לך כתף? יש שינוי ביחס אליך?

שרף: באתי ממקום קטן, לא היה לי קרדיט של חמישה גרוש מאיש, ועד שהכירו בי כמאמן לקח לי שנים על גבי שנים. אבל היום הגענו למצב כזה, שכפ"ס זה מקום חשוב לגור בו. אני יודע שאימון זו עבודה כפויית טובה. אבל אם הצלחנו להביא את הכדורגל הישראלי שידברו עליו באירופה ושיתייחסו אלינו כמו שמתייחסים היום; וכשאני באתי ואמרתי: תראו חבר'ה, אנחנו לא מעריכים נכון את הנבחרת, גם בהפסדים הגדולים היו לנו קטעים טובים של כדורגל יוצא מן הכלל, צחקו עלי.

אבל כשמתחילים להגיע לפה מאמנים מהשורה הראשונה בעולם, ואתה שומע מהם שבחים, כשאף אחד לא חייב לי או לכדורגל הישראלי דבר, זה נותן לי את הסיפוק הגדול ביותר. היום לישראל מתייחסים אחרת. זה הדבר הגדול ביותר.

אז יכול להיות שנפל במזלי ובחלקי להיות ברק המאמן בתקופה הזאת. אני חושב שבעצם העובדה שאינני מפריע לשחקנים שלי להתבטא במגרש, תרמתי להצלחה שלהם. אני לא מאמין שמאמנים צריכים לקחת לעצמם חלק כה גדול של ההצלחה.

יש לנו דור מוכשר של שחקנים, הקרדיט הוא כולו שלהם, המאמן תמיד אשם רק בהפסד. אני מאושר שנפל בחלקי להיות המאמן של השחקנים האלה בתקופה זו של השינוי הזה באירופה.

עד היום הם עשו את זה יפה. בוא נצפה הלאה, למרות שזה מתחיל להיות קשה יותר. היום כבר לא באים ומזלזלים בישראל, ושואלים מי זה ישראל. היום כל נבחרת שבאה לשחק בר"ג אומרת: קודם כל בואו לא נפסיד. וזה כבר הישג גדול לכדורגל שלנו. האמינו לי, יורדנסקו היה איתי שבוע שלם, בירושלים ובטבריה. הוא בא לפה, קודם כל לא להפסיד. ואותו דבר הצרפתים. אם היום אנחנו במצב שנבחרות עושות לנו חשבון, אז כבר עשינו משהו טוב.

מעריב: האם היו רגעים שהיית קרוב לסף שבירה?

שרף: לא. אף פעם לא.

מעריב: האם לא עדיף לקבל שכר גבוה יותר בקבוצה, ולא לסבול את כל הביקורות?

שרף: זה נכון שלפני שקיבלתי את הנבחרת הייתי המאמן הכי יקר בארץ. וזה נכון שיכולתי להרוויח הרבה יותר כמאמן קבוצה מאשר כמאמן נבחרת, אבל צריך להבין דבר אחד: כל אחד שואף להגיע לפיסגה, והשיא באימון כדורגל זה לאמן את הנבחרת. בתקופה זו שאני מאמן את הנבחרת, יצרתי לעצמי מערכת קשרים כזו בעולם, שהיא מאד חשובה לי כמאמן. אין היום מדינה באירופה, שאני בא ואין אנשים שמחכים לי, חברים שמחכים לי, וזה נוצר רק כתוצאה מזה שאני מאמן את הנבחרת. אילו הייתי ממשיך לאמן את מכבי חיפה, אף אחד לא היה מכיר אותי באירופה.

מעריב: חוזרים שוב לשאלה, מי עמד לצידך בימים הקשים, כמו למשל, אחרי ההפסד לפינלנד?

שרף: לגבי הנושא הזה של חברים, או מי היה איתי, איני רוצה לפרט, כי איני רוצה שייפגעו אנשים שלא אזכיר את שמם. המשחק הזה עם פינלנד היה קצת בעיה. באנו אליו אחרי המשחק עם צרפת. לי היה חלק גדול בהפסד הזה. בערב לפני המשחק הלכנו להילטון לתצוגת אופנה, והשחקנים הופיעו על המסלול. זו היתה אחת השגיאות הגדולות שלי כמאמן. כלומר, אני תרמתי את חלקי להפסד הזה כמאמן.

מעריב: אתה לא חושש שלפרק ב' של מוקדמות אליפות אירופה נבוא עם איזו אופוריה מסויימת?

שרף: אני לא מאמין, אני באמת לא מאמין. קודם כל יש במשחק הזה הרבה יוקרה, הרבה אמביציות ונקמה ורגשות.

מעריב: יש שחקנים בנבחרת, שחשוב לך כמאמן הנבחרת, לצורך ההתקדמות שלהם, שישחקו בעונה הבאה בחו"ל?

שרף: אין לי ספק שכל שחקן, אם זה רונן חרזי, אייל ברקוביץ' ועוד שחקנים כאלה, שיש להם בראש את העניין הזה של לצאת החוצה ולראות מה הם באמת שווים בחוץ, אני חושב שזה יכול לתרום גם למסגרת של הנבחרת, אם הם ייצאו החוצה. אני לא רואה בזה פגם, להיפך.

קחו לדוגמה את איציק זוהר. הבן אדם הלך לקבוצה לא גדולה, למועדון קטן מאוד באירופה, ותראו איזה מהפך קרה לבחור הזה. גם מבחינה מקצועית וגם מבחינה מנטלית.

או המקרה של טל בנין. זכורה לי השיחה שהיתה לי איתו – וזו אולי פעם ראשונה שאני גם מפרסם את זה – כאשר התחלתי לשמוע את השמועות על האפשרות שיחזור לארץ, באתי אליו ואמרתי לו 'טל, תן לעצמך צ'אנס לעוד שנה. אם הם רוצים אותך, תמשיך בקאן עוד שנה. לחזור לליגה הישראלית יהיה לך זמן מאוחר יותר, כשתהיה יותר מבוגר. מקצועית אין לי ספק שהוא היה צריך להישאר בקאן עוד שנה. אמרתי את זה לטל. התחננתי בפניו. הוא לא שמע לי.

מעריב: היום הסתבר שצדקת?

שרף: היום הסתבר שצדקתי, כמה שצדקתי.

מעריב: לגבי רונן חרזי היו לך הרבה חששות אם להזמין אותו לשחק בנבחרת?

שרף: אני זוכר את אחרית העליהום. מה פתאום אני מזמין שחקן מהליגה הארצית לנבחרת. עשו לי תגיעה מזה. כאילו עשיתי איזה פשע גדול. לי זה לא משנה מאיזו ליגה השחקן. מה שקובע זה אם השחקן הוא טוב או לא טוב. הכרתי את חרזי עוד כשהיה בנבחרת הצעירה. אני שמח שהוא הצליח וחושב שהוא עוד מסוגל להגיע ליותר.

מעריב: אתה רואה אותו כתגלית, מבחינה מסוימת?

שרף: כבר באליפות האחרונה של בית"ר ירושלים, הוא היה שותף בכיר, אז אי אפשר לבוא היום ולהגיד שהוא תגלית השנה. הוא כבר החל להבקיע שערים...

מעריב: כן, אבל יש הבדל בין הבקעת שערים בטרי לבין הבקעת שערים במוקדמות אליפות אירופה.

שרף: אם הוא התגלית של שלמה שרף? אתם יודעים כמה שחקנים יש... מי לא תגלית? כל כך הרבה שחקנים נחשבו לתגליות שלי. שכחתי.

מעריב: היום בנבחרת?

שרף: משה גלאם, גם בתפקיד שלו, היה חלוץ ואני במכבי חיפה השתמשתי בו כמגן שמאלי. רפי כהן, ניר קלינגר, רוני רוזנטל, מי עוד יש לנו? רונן חרזי, אלון חרזי, שמהסאפרי הבאתי אותו. חכו, יש עוד. אייל ברקוביץ'. גם ראובן עטר התחיל לשחק איתי.

מעריב: מי התגלית הבאה שלך?

שרף: יש כמה שחקנים, שאני לא רוצה לדבר עליהם. אתם עושים מהר מאוד כוכבים. יהיו, אל תדאגו.

מעריב: איציק זוהר?

שרף: גם איציק זוהר הוא תגלית שלי. לקחתי אותו ממכבי יפו. בטורניר אחד הוא נתן חמשה גולים, ניצחנו 7-0 בטורניר, ואיציק לקח את כל הגביעים – מלך השערים, השחקן הכי טוב של הטורניר. היינו צריכים להביא 8 אפסנאים שיסחבו את הגביעים. לקחנו בפורטו מקום ראשון, בהולנד, בצרפת, בספרד. הגענו פה לגמר, ולא היה לי בלם אחורי, אז טל בנין שיחק בלם אחורי...

מעריב: ...זה רעיון בכלל לא רע, טל בנין בלם אחורי.

שרף: הוא היה מצוין במשחק הזה.

מעריב: נו, נראה לך טל בנין בלם אחורי?

שרף: תאמינו לי שכבר חשבתי על הכל, אבל הוא כל כך חשוב בקישור, בגלל הרגל השמאלית הטבעית שלו, גם בגלל הכוח שהוא משקיע. כנבחרת כמו ישראל, אנחנו לא יכולים לשחק הרבה בהגנה. אנחנו צריכים לשחק רחוק מההגנה. במקום להביא את הכוחות אחורה, אמרתי, בואו נביא את הכוחות קדימה, כמפני שאם נעמוד בהגנה הרבה זמן, נקבל שערים.

מעריב: איך היית מתאר את האווירה בנבחרת, כיום?

שרף: במילה אחת: כיף. זו נבחרת שכיף לעבוד איתה, וכיף להיות במחיצתה. בכל התקופה שלי לא היתה עבירת משמעת אחת, לא היה אימור, לא היתה בעיה הכי קטנה.

מעריב: ופרשת חיים רביבו ומשה גלאם...

שרף: זה שהמאמן אמר להם, אם תתאמנו בנבחרת לא תשחקו בשבת, הם באים לשחק בשבת ולא יכולים להתאמן, זו עבירה משמעתית? אני מדבר על בעיות שקורות בתוך הנבחרת, בין שחקנים, במתנות ובאירועים של הנבחרת.

מעריב: אמרת קודם משפט הסוב, ועברת עליו ככה. אמרת, "זה שהמאמן אומר להם..." אתה לא אומר את השם שלו. מה יש לך להגיד על גיורא שפיגל – הוא מציק לך? מפריע לך?

שרף: אני לא רוצה להגיד שום דבר. הוא לא מציק לי, הוא לא מפריע לי, אני אמרתי קודם באופן כללי, שמאמנים צריכים להיות שבעי רצון...

מעריב: אנחנו שואלים באופן ספציפי.

שרף: אני לא רוצה לדבר על גיורא שפיגל. גיורא שפיגל הוא מאמן טוב, מאמן צעיר, כל אחד שואף להגיע לנבחרת. אני מאחל לו שכשיבוא הזמן גם הוא יגיע לנבחרת. אין לי שום בעיה עם שפיגל. רק אני אומר, שלא יכול להיות דבר כזה, שאם לא מנצחים את ראשל"צ או את בית"ר ת"א, אז הנבחרת אשמה. וכאשר 3 ימים אחרי משחק של הנבחרת, מנצחים את בית"ר ירושלים, אז לנבחרת אין חלק בכך. אם היא אשמה, אז היא אשמה גם בהצלחה. ואם היא לא אשמה אז היא גם לא אשמה בכשלון.

אי אפשר לבוא ולעשות את הנב... קבוצה זו או אחרת. פעם זה היה... חיפה, מחר זה יכול להיות בית"ר... לכל. הנבחרת היא של כולם, לא ש... בנבחרת כנשק איום על שחקנים... יבין מה שהוא רוצה.

מעריב: אתה חושב שיש מאמנים... לך בהצלחה הזאת?

שרף: זה דבר טבעי, זה זה ש... צריכים לדעת להתעלות. אני חושב... רת עושה שירות טוב לכל מאמן, לכ... מעלה את קרנו של הכדורגל... באירופה.

מעריב: מי, לפי דעתך ראוי להיות... בנבחרת?

שרף: ראשית, אני רוצה ל... היחיד שעזב את ההתאחדות... וביקשו ממני לחזור. אני... אני אעזוב ולא יעזבו אותי... שצריכים להביא מאמן... טובים בארץ, ואינני פוסל איש...

מעריב: אתה בונה את...

שרף: אני חושב ששום... לו היום במשחקים, עם... עם הוותק שלו, אני חושב... להיות בעתיד מהליך שלו.

מעריב: ואם לא תואו...

שרף: אני לא פוסל את... גיורא, אבל לא אני מחליט...

מעריב: אנחנו שואלים לדעת...

שרף: כולם מאמנים טובים...

מעריב: יש משולש בארץ... הוא מסתדר: שלמה שרף,... בל. שרף ושחר הם, בכל... שפיגל ושרף לא כרויק...

שרף: אתם יכולים לשאול... זו הגדולה של שחר... להמשיך ביניהם.

מעריב: יש באולה... יהוה המאמן הבא של הנבחרת...

"מצחיק אותי שמביאים דקטור אוניברסיטה מב"ש ודקטור מחיפה, שאומרים מה שאומרים. כדורגל זה משחק פשוט של העם, ותראו מה עשו ממנו?"

שרף: יש לי הודעה בשבילכם. הוא החליט גם... מי יהיה המאמן של הנבחרת.

מעריב: הוא מינה אותך?

שרף: הוא לא מינה אותי, אבל אני יודע שהוא... רבות בעניין הזה, בקרב מתנגדי שרף, לא בקרב התומכים שלי.

מעריב: איזה משחק, אתה רואה בתקופה שלך... המשחק הכי טוב של הנבחרת, לא מבחינת ההישג, ...מבחינת היכולת?

שרף: המשחק בסופיה. היה נדיר.

מעריב: למה הוא היה הכי טוב?

שרף: קודם כל ההערכה המקצועית שלי כלפי הנבחרת הבולגרית. אמרתי כל הזמן שהנבחרת הזו... באליפות העולם. לא יעזור, היא נבחרת חז... חכמה. התרגזתי שאצלנו דיברו עליהם כאילו... סמרטוטים. באנו לסופיה ועשינו את מה שעשינו... והחמצנו שם ניצחון. רוני רוזנטל שתי דקות... הסוף. החמצנו נצחון ברור.

...את מסיבת העתונאים שם לא אשכח כל החיים... באו הבולגרים אחרי המשחק, כולם גמורים, ...הם הרגישו שהם לא עולים לגמר. בסוף... אותי מה יש לי להגיד. אמרתי: תראו, אנחנו... בצרפת ואתם תגיעו למונדיאל. זה הדבר שא... הכי זוכר. הם צחקו. ותראו בסוף מה שקרה...

היום אני יכול לביא... לה.

מעריב: המשחק הכי רע?

שרף: עם קרואטיה. באנו למשחק הזה לא מוכנים. פה היה גם חוסר הגינות, לא היה שום משחק ליגה לפני זה, לא היה שום משחק לנבחרת לפני זה, והיום אתם רואים איזו נבחרת זו קרואטיה. הם ניצחו את איטליה באיטליה.

יכול להיות שפה באנו בהפוך, שמעו יצא מתוק, כי לפני המשחקים במוקדמות גביע העולם עשינו הישגים בלתי רגילים, באנו למוקדמות גביע העולם ואכלנו. או אמרתי אולי אחרי קרואטיה... ובאמת באנו למשחק עם הפולנים אחרי טירוף. השחקנים כאילו יצאו מלוע של תותח. הם ידעו שהכל מונח על כפות המאזניים. אחרי כל העליהום שהיה, שכתבו אין נבחרת, עשו מאיתנו סמרטוטים, וזה היה חשוב מאד לכבוד וליוקרה, להמשך הדרך. אחרת אני לא יודע מה היה קורה עם הפולנים.

מעריב: האם אתה זוקף את זה רק לשינוי במנטליות של הנבחרת?

שרף: המנטליות השתנתה, המיומנות עלתה. יש שינוי בדברים האלה. לחזור מפיגור של 2-0 נגד סלובקיה, זה הישג בקנה מידה עולמי. זה לא משחק ליגה. שלא לדבר שיכולנו לרדת לחצי ב־2-3 לטור...

נתנו. אחרי זה באו ההחמצות הגדולות כל הי... כל העליהום על רוני. תארו לכם שאני מבטרח לדבר כזה, זה הדבר הכי גרוע שיכול להיות. ...דיט שאתה צריך לפעמים לתת לשחקן ברגעים כאלה הוא לפעמים קריטי.

היום רוני מחזיר בריבית דריבית. רוני בשוטנגר? אם משחק בדיוק כמו שהוא שיחק בנבחרת, באותה צורה הוא משחק. בכדורגל שלנו אינך יכול להיות מפונק ולהגיד לרוני רוזנטל, להתראות, אני מוותר עליך. הכוח שלו יחסר לנו. גם מבחינת העזרה להגנה, גם מבחינה מנטלית הוא מוסיף המון. אבל את הדברים האלה התקשורת והקהל לא רואים. את זה רואה המאמן. אילו הייתי מצטרף למחול שדים הזה נגד רוני אז היום לא היה לי את רוני. מי היה משחק? אני לא יכול להיות כזה גיבור, כי אין לי 20 כמו רוני.

מעריב: אלי אוחנה?

שרף: למה אתם תמיד זורקים את זה. אלי אוחנה לא משחק בנבחרת כי הוא לא רוצה לשחק בנבחרת. הוא הודיע שהוא רוצה להקדיש זמן למשפחה ושהוא רוצה להיות רק בהרכב ראשון. הוא עשה דין לעצמו ואני צריך לכבד את ההחלטה שלו, זה הכל.

מעריב: יכול להיות מצב שתרצה אותו בהרכב הראשון ותקרא לו?

שרף: אם יהיה מצב כזה, אז אני אקרא לו.

מעריב: עכשיו, שוב צרפת, בעוד פחות מחודשיים.

שרף: ביש המזל שלנו הוא שלא השאירו את הנצחון שלנו על צרפת להיסטוריה, ועכשיו שוב צריך להיפגש איתם...אני חושב שהנצחון הזה באמת נתן לנו את הפוש הזה, לבוא ולשחק ללא רגשי נחיתות. בלי לפחד. אחרי שאתה עובר את הר געש ההוא, מה שזה נתן לשחקנים שווה לאלף אימונים. גם היום אומרים לפני משחק: 'חבר'ה, אם ניצחנו בצרפת, אפשר לנצח בכל מקום'.

אז נכון שהנצחון בצרפת היה חשוב, ונכון שאפשר לעשות את זה עוד פעם, אבל מוקדם עדיין לדבר על כך. אני לא אוהב לעשות סיכומים מוקדמים. בינתיים לא עשינו כלום. לסכם זה רק כשאתה מסיים את המשימה. הייתי מעדיף להיות היום במשחק האחרון, שיהיה משחק קובע, וזהו.

מעריב: אמרת שאתה לא אוהב לעשות סיכומים, אבל כיוון שזו שאלה אחרונה, נרשה זאת לעצמנו: כשיגיע יום סיום התפקיד שלך, מה היית רוצה שיהיה המשפט האחרון שייכתב עליך?

שרף: הצליח לקדם את הכדורגל הישראלי בהשתלבות הראשונה שלו באירופה.

הי"ו של ישראל בכל הזמנים

שרף בוחר, אבל "רק שחקני עבר" אז מה אלי אוחנה עושה בהרכב? גיורא שפיגל, אגב, רק על הספסל

ביקשנו משרף לבחור את הי"ו שלו בנבחרת בכל הזמנים ולאחר התלבטות לא קלה הסכים בתנאי אחד: "אני מכניס רק שחקני עבר. השחקנים של היום הם עדיין לא הסטוריה". הנבחרת של שרף מעניינת גם בגלל שבהרכב הראשון לא כלול גיורא שפיגל. גם משה סיני לא נמצא ב־11 ואבי כהן התל־אביבי, מי שנחשב למספר 5 הקלאסי, אפילו לא נכלל בסגל.

ההרכב הפותח של שרף:
שוער: יעקב חודורוב.
מגן ימני: דני שמילוביץ'־רום.
בלם אחורי: דוד פרימו.
בלם קדמי: חיים בר.
מגן שמאלי: מוצי ליאון.
קשר: אורי מלמיליאן.
קשר: יצחק שום.
קשר: נחום סטלמך.
קשר: מוטל'ה שפיגלר.
חלוץ: שייע גלזר.
חלוץ: אלי אוחנה.

על הספסל הושיב שרף את גיורא שפיגל ועוד חמישה ("במשחק הדמיוני הזה מותר לי לשתף 17"): משה סיני, ג'רי חלדי, צבי רוזן, ישעיהו שווגר ואיציק ויסוקר. שרף בחר גם את השופט שלו בכל הזמנים – אהרן ורגר ז"ל.
– מי מהנבחרת הנוכחית יכול להכנס להרכב שלך?
"הרבה יכולים להכנס לנבחרת הזו, אבל לא אפרט".

שלמה שרף – כל המשחקים

מסגרת	משחקים	נצחונות	תיקו	הפסדים	הפרש שערים	אחוזי הצלחה (*)
ליגה	484	195	166	123	450:598	40.29
גביע	67	42	14	11	56:153	62.69
נבחרת נוער	36	22	5	9	29:78	61.11
נבחרת עתודה	1	0	0	1	3:1	0.00
אולימפית	3	1	1	1	3:4	33.33
לאומית	29	7	13	9	50:34	24.14
סה"כ	620	267	199	154	591:868	43.06

(*) – יחס הנצחונות לכמות המשחקים

"לצערי, יש הרבה מאמנים היום שגונבים את דעת הקהל. יש מאמנים שנוסעים לעשות סקי באירופה, ואומרים שהם נוסעים להשתלם... הכל עובד"

■ המחוז הצפוני

■ אום־אל־פחם — מכבי חדרה 1–2

בדקה ה־19, קבע ואיל טלאל 1־0 לאום־אל־פחם. מחמוד סלים הגדיל את התוצאה ל־2־0, בדקה ה־32. בדקה ה־71 צימקן רונן חכמון מחדרה את התוצאה ל־2־1.
אום־אל־פחם: אהרוניאן 7, מופיד 6, פאריד 7, מחמוד 7, ג'עבר 6; זקן 5, אסרף 6, טלאל 6, איימן 5 (רשאד 5), זיידאן 6, עלי 6.
מכבי חדרה: טרבלוס 4, גלאם 5, אלטרוביץ 4, איציק 4, ג'ברין 5; אבי 4, סמיר 4 (בן טן 4), שלימק 4, אוחנה 5, רחום 4; חכמון 5, אזולאי 5.
שפט: משה אטיאס, 2000 צופים. ■ חאלד מחג'נה

■ כפר־קנא — אור־עקיבא 0–3

נצחון חשוב מאוד לכפר־קנה, שהיתה עדיפה לאורך כל שלבי המשחק. רק בשבע הדקות האחרונות הצליחו שחקני כפר־קנה לפרוץ את הבונקר של אור־עקיבא. בדקה ה־83 קבע שמעון אפריאט 1־0 בכדור עונשין מ־11 מטר ומשה וענונו הוסיף צמד שערים בדקות 85 ו־89.
כפר־קנא: זעטרה 6, אפריאט 7, עבדל־מגיד 6, יאסין 6, אמרה 6; תחאדו 7, וענונו 7, מלכה 7, מעמון 6, עקל 8, ואקד 6 (חמייסה, בן־חמו).
אור־עקיבא: בסון 6, יהודה 5, צמח 6, סגאר 6, שטרן 5, קדוש 5, ש. כהן 7, בן־חור 5, פייס 5, בוסקילה 5.
שפט: אסי פרינץ, 500 צופים. ■ אליאס חורי

■ אחי־נצרת — מכבי טמרה 2–1

הפסד ראשון העונה לאחי־נצרת. הגורם המרכזי להפסדה של אחי־נצרת הוא שוערה של מכבי טמרה, נסים ששון, שגילה יכולת נפלאה לאורך כל המשחק וכן עדיפות מסויימת של נצרת בשדה.
ראוף המאס (דקה 29) ונאדר המאס, אחיו, (דקה 88), במבצע מרהיב, כבשו לזכות טמרה.
בדקה ה־70 הבקיע מוסא אגבריה שער מצמק לזכות אחי־נצרת, אך גם שער זה לא מנע מהנצרתים לרשום הפסד ראשון העונה.
אחי־נצרת: שמואלי 6, סולימן 5, גרינברג 6, אבו־אחמד 5, עזאם 5, כחייר־שם 5, ואיל 5, אגבריה 5, מנשקו 6; עואודה 5, אלימלך 4 (גרייב).
מכבי טמרה: ששון 8, איהאב 6, ביטון 5, סעיד 6, סרגיי 5, ראוף 6, עוראבי 6, חנודה 5, טובול 5, נאדר 6, חיר 5 (חגאזי).
שפט: שחר בן־דוד, 2000 צופים. ■ סוהיל איוב

■ מכבי עכו — מכבי עפולה 0–1

מכבי עכו ממשיכה לשמור על מאזן ביתי מושלם, ולהיצמד בעקשנות רבה לסכנין, מוליכת הטבלה הצפונית. שער בודד הספיק הפעם לעכו, כדי לנצח את עפולה העקשנית.
בדקה ה־41 ניהל סמי עייש, המחליף, משחק מסירות עם שמעון ענור, חדר לרחבה, ומול השוער שיצא לקראתו בעט שטוח לפינה הרחוקה, 1 0 לעכו. הפעם זה הספיק.
מכבי עכו: אזולאי 6, דרעי 5, גונן 6, לוי 6, אסוס 5, ענור 6, פארס 6, זיו 5, י. עייש 5 (עוז 5), עובייר 6, א. עייש 5 (ס. עייש 6).
מכבי עפולה: קרוננברג 5, מישען 5, אדרי 6, אעידן 5, עמר 5; בן־מנשה 5, דוד 5, אודלס 5 (י. כהן 5), אזולאי 5, א. כהן 5, פחימה 5.
שפט: דוד מורנו, 200 צופים. ■ זיו פרבר

■ מכבי שפרעם — הפועל עכו 1–1

משחק תחתית שהתנהל, ברוב שלביו, בשליטתה של מכבי שפרעם. שחקני עכו ניצלו טעות בהגנת שפרעם כדי לעלות ליתרון בדקה ה־47. שפרעם המשיכה לתקוף ובדקה ה־90, חישוותה את התוצאה מנגיחה של חאלד קבאבו.
מכבי שפרעם: סבח 6, מירו 5, סעדי 5, חג'ג' 5, עטריה 5; מרילי 4 (ענבתאוי 5), קאוריה 5, צ'פקי 6, כנפו 5 (חסנין), ארמלי 5, קבאבו 5.
הפועל עכו: בדרה 6, טוויזר 5, קרמר 6, פרץ 4, גאני 5; כהן 6 (רמלר), ביזאווי 5, אלון 6, בניט 5, אלחרר 5 (אלמקייס), פלאש 4.
שפט: ניר בעבור, 700 צופים. ■ סוהיל איוב

■ בני־סכנין — מכבי עוספיה 0–1

בני־סכנין, מובילת ליגה א' צפון, השיגה נצחון דחוק וחשוב ביותר, כשגברה 1־0 על מכבי עוספיה מתחתית הטבלה הצפונית.
המשחק היה חלש וללא כל אירועים מעניינים ליד השערים. שער הנצחון הובקע ע"י חנא פרהוד בדקה ה־45, מבסירה של ניזאל שלאטה.
בני־סכנין: מ. גנאים 6, עא. זבידת 6 (ג'מיל), עו. זבידת 6, חלייחלה 6, מו גנאים 6, שלאטה 6, סוואן 5, מיערי 5, דזון 5 (י. גנאים 89), אל־עוקבי 6, פרהוד 6.
מכבי עוספיה: א. לוי 6, צור 6, וואהב 5, אבו־סעדה 6, מזרחי 5, ס. אבו־רוקון 5, ה. אבו־רוקון 6, רזון 5, אל־וואהב 6, עייסמי 5; סילבאק 6, שריף 5 (צרפתי).
שפט: אילן ועקנין, 3,000 צופים. ■ ג'מאל גנאים

■ גבעת־אולגה — טירת־הכרמל 0–2

מסע ההתאוששות של גבעת־אולגה נמשך. והפעם גברה על האחרונה בטבלה, הפועל טירת־הכרמל.
בדקה ה־83, קבע דורון טבריצי 1־0 לאולגה. בדקה ה־89, הוסיף מוטי גואטה שער נוסף לזכות לגבעת אולגה, וקבע 2־0, ממסירה של אילן צרפתי.
גבעת־אולגה: טלבי 6, אפללו 5, טבריצי 6, כספי 6, צרפתי 7, נכאי 5, אבוג'זר 5, מויאל 4 (כהן 5), עירקי 5 (שמש 5), צרפתי 6, גואטה 6.
טירת־הכרמל: שושן 4, שוגר 5, אפוטה 4, ר. רחמים 5, אטסלם 4, אוחיון 5, גואטה 4, ע. רחמים 4, פרגר 4 (מוריד 4), אטלי 4 (קרקולי), באבא 5.
שפט: רחמים שאשה, 150 צופים. ■ צבי טננפם

טבלת הצפון
(לאחר המחזור ה־14)

.1	בני־סכנין*	8-32	21
.2	מכבי עכו*	14-22	19
.3	אחי־נצרת*	9-22	18
.4	א.א.פחם*	9-13	17
.5	מכבי טמרה*	16-16	13
.6	גבעת־אולגה*	14-16	13
.7	מכבי חדרה	14-13	12
.8	שפרעם*	11-9	12
.9	כ. קנא*	15-12	11
.10	אור־עקיבא*	20-15	11
.11	הפועל עכו*	17-12	11
.12	נצרת־עילית*	13-7	11
.13	עוספיה*	14-10	10
.14	מכבי עפולה*	15-10	10
.15	ט.הכרמל*	23-7	7

* משחק חסר

■ במחזור הבא

מכבי טמרה – אום־אל־פחם
הפועל עכו – אחי־נצרת
טירת־הכרמל – מכבי שפרעם
מכבי עוספיה – גבעת־אולגה
מכבי עפולה – בני־סכנין
אור־עקיבא – מכבי עכו
נצרת־עילית – כפר־קנא

■ מלך הצפון

1. חנא פרהוד (סכנין) 14
2. שוקרי אל־עוקבי (סכנין) 13
3. עופר אלימלך (אחי־נצרת) 6

טבלת הדרום
(לאחר המחזור ה־14)

.1	הפועל יהוד	6-17	21
.2	כפר־יולם	8-17	19
.3	קרית־אונו	11-24	17
.4	מרמורק	11-21	17
.5	לזורס־חולון	11-15	17
.6	מכבי שעריים	9-13	16
.7	בית"ר ב"ש	11-25	15
.8	רמת־עמידר	13-16	15
.9	אור־יהודה	14-21	14
.10	מרחבים	17-22	14
.11	הפועל ירוחם	20-16	14
.12	בית"ר רמלה	20-17	13
.13	צעירי־יפו	25-10	11
.14	באר־יעקב	23-14	9
.15	ד.א. כרמל	39-12	7
.16	קרית־מלאכי	26-6	5

■ במחזור הבא

לזורס־חולון – באר־יעקב
הפועל יהוד – צעירי־יפו
קרית־אונו – בית"ר רמלה
הפועל מרחבים – מכבי שעריים
קרית־מלאכי – דלית־אל־כרמל
הפועל מרמורק – הפועל ירוחם
בית"ר ב"ש – אור־יהודה
כפר־שלם – רמת־עמידר

■ מלך הדרום

1. שרון אביטן (מרחבים) 10
2. רונן ויינשטיין (קרית־אונו) 10
3. עוזי אוזלאי (באר־יעקב) 9

■ המחוז הדרומי

■ צעירי־יפו — לזורס־חולון

משחק דל, עלוב ומשעמם.
צעירי־יפו: ביטון 5, אר. לוי 5, פארס 5, שמש 5, [illegible] קנדוטי 5, נוגרבי 5, קוסטיקה 5 (נטורה 6), [illegible]
לזורס־חולון: נורקוביץ' 5, גורציאנו 5, קור 5, חבה 5, [illegible] 5, דידו 5, יח. דעבול 5, פור 5 (אגרנטי), חיים 6, [illegible]
שפט: ליאור קורנפלד, 200 צופים.

■ הפועל ירוחם — קרית־מלאכי

בדקה ה־66 פרץ אלמליח ומסר כדור שטוח [illegible] וקבע 1־0 לירוחם. בדקה ה־74, שוב כבש דקל.
הפועל ירוחם: ביטון 5, ברנשטיין 6, שטרית 5, קדוש 5, [illegible] סויסה 6; י. אלנוליח 5, עטר 6, מויאל 4 (א. כהן 5), [illegible] דקל 7.
קרית־מלאכי: לוי 5, זיתוני 4, מכמן 4, שוורצבוים 4, [illegible] אזולאי 5, עטון 4, בר־כליפא 4; כהן 5, ישראל 5 [illegible]
שפט: אלי שרביט, 200 צופים.

■ דלית־אל־כרמל — הפועל מרחבים

בדקה ה־13, כבש איהב חלבי וקבע 1־0 לדליה. [illegible] הרכש החדש, נהאד מדח, מסירת מוסאם נסראלדין [illegible] פניניה. בדקה ה־77 קבע אוסמה מריח 3־0 לדלית.
דלית־אל־כרמל: נ. נאסראלדין 6, חסון 6, רווח 6; א. חלבי [illegible] נוריח 7, אי. חלבי 6, גבאי 7, ו. נאסראלדין 5 (ס. [illegible]) נוריח 5, (ע. חלבי), נודאה 6.
הפועל מרחבים: א. סבג 4, הבר 4, דחאן 4, פרץ 4, [illegible] (הורתק), ינון 5, דבש 4 (בוכריס), אב. לוי 4; מ. סבג 5, [illegible]
שפט: דוד יאיר, 300 צופים.

■ מכבי שעריים — קרית־אונו

בדקה השמינית, בעט רונן ויינשטיין מקרית־אונו [illegible] דקות השתלט החלוץ מיכאל אוזרשוויל, על כדור [illegible] אמיר נוז, ודחק פנימה, 1־0 לאונו.
מכבי שעריים: ווז 6, גנוברג 6, ש. קירט 6, טייה 5 [illegible] בנודיס 6, כ קירט 4 (ע. כהן), קפיטנקו 4, חלבי 6, [illegible]
קרית־אונו: רונן 6, סטנוי 7, ע. בקר 6, פתחי 5, אגיב 5, [illegible] 5, בן עזרא 6 (ש לוי 5), א. בקר 6; ויינשטיין 5, אוזרשוויל [illegible]
שפט: ניצה אלורבלי, 400 צופים.

■ רמת־עמידר — בית"ר ב"ש

בדקה ה־34 נגח אבי לוי לרשת ב"ש, 1־0 לעמידר. [illegible] לעמידר בדקה ה־51. בדקה 72 קבע אלי ויינמן [illegible]
רמת־עמידר: עסיס 5, הדי 6, לוגסי 6, בכור 5, עוני 5, [illegible] 5, זהבי 5 (עוזרי), שיינרמן 7, לוי 6, גרץ 5 (חראל).
בית"ר ב"ש: חניגה 4, ועקנין 5, וייצמן 5, אובגי 5, [illegible] אלטיט 4 (סלימי 4), אלול 5, ביזאוי 4 (אוזיון), [illegible]
שפט: בני כהן, 150 צופים.

■ בית"ר רמלה — הפועל יהוד

בדקה ה־24 קבע בן־יהונתן 0־1 ליהוד. [illegible] ליהוץ, אך אז כבשה יהוד שוב מבעיטה של [illegible] בדקה ה־88 נגח רנס מיהוד פנימה באוון [illegible] הנר מ־40 מטר.
בית"ר רמלה: אוליאל 4, אסקפה 5, קוסטיקה 5, אלקובי 5, [illegible] וילי 5 (טוקרין), מארחי 5, אלמנורבי 4, עמר 4, וזדאל 4 [illegible]
הפועל יהוד: טילברמן 6, כאלי 5, בן־רובי 6, שמשלבך 5, [illegible] 7, הבר 5 (טיבלמן), בר־נון 6, רנס 6, בן־יהונתן 6, [illegible]
שפט: דוד גרבי, 1000 צופים.

■ אור־יהודה — הפועל מרמורק

[illegible] אור־יהודה כל זאת בעקבות [illegible] יהודה. יצחק נעין, לערוך. שחקנים ששמם לא נכלל [illegible] חברי הנהלה. כתוצאה מכך התפטר נעמן [illegible] המש דקות לפני שריקת הפתיחה.
[illegible] כזיר מינוייק לרחבה, זאורי שמאל נגח חזק לפינה [illegible] יהודה. בדקה ה־40 כבש נדב אביטול. בדקה ה־82, [illegible] מקרוב, וקבע 2־0 לאור־יהודה. שבע דקות לסיום [illegible] רק את התוצאה.
אור־יהודה: ואזה 6, צבניה 6, שוולי 6, חמי 7, מור [illegible] 6, שמאל 7 (בנימין), אברהם 6, אביטל 6, שמש 6, [illegible]
הפועל מרמורק: מימון 5, מגלני 5, גוז 5, ברוך 5, [illegible] 5, סהארקה 5, לוי 6, ברמכר 6, גורונה 5, [illegible]
שפט: אלון סלומון, 600 צופים.

■ באר־יעקב — כפר־שלם

ניצחון על מוליכת הטבלה קטע את שרשרת ההפסדים של באר־יעקב. [illegible] בדקה ה־38 הגביה חבושה לרחבת כפר־שלם, [illegible] גניגה. בדקה ה־80. קבע עוזי אזולאי 0־2 לבאר־יעקב. [illegible] דני פריאנץ מקרוב הצמצם את יתרונה של באר־יעקב.
באר־יעקב: מזרחי 6, שלום 6 (מנדרקה), אזרון 5, [illegible] שטרית 6, אורן 6, בר 6 (חמו), אגנל 6, עד. אזולאי 7, [illegible]
כפר־שלם: ליק 5, בהדני 6, שקרון 6, יחיא 5, לוי 5, [illegible] (חיו 5), עזר 4 (מויאל), סייג 5, נמרי 6, פריסמן 4.
שפט: דני קורנפלד, 200 צופים.

■ ליגות ג'

גליל־עליון: הפ' ינוח – בית־ג'ן 2–4; ריחנייה – ב.מג'אר 2–5; דיר־אל־אסד – ב.חצור 1–0; מכ' כרמיאל – בני־ראמה 0–2; הפ' מג'אר – מכ' כאבול 1–4; הפ' קצרין – הפ' פסוטה 2–1.

גליל־מערבי: מכ' כענה – ב.ג'וליס 1–5; הפ' כיסרא – מגדל־העמק 0–1; הפ' כאבול – הפ' שלומי 2–2; הפ' פקיעין – בני מורעה 0–4; הפ'ת חורפייש – אבוי סנאן 2–2; ב.שלומי – כפר־סמיע 1–1; צעירי־נחף – מכ' שעב 3–2.

יזרעאל: בית־שאן – הפ' דבורייה 2–6; הפ' כעביה – אל־עפל 0–0; עיר־מאהל – מכ' טורעאן ולא נע־רך; כפר־סולם – כפר־מכר 1–1; אלאתחוד־נצרת – מכ' כנהמיה 6–1; הפ' משהד – כפר־קמה 0–0; בית־זרזיר – עמקיכמרה 0–3.

מפרץ: מכ' סאג'ור – הפ' מקר 0–1; הפ' סכנין – ב.איכסל 0–6.
חיפה: קרית־ים – כפר־יסיף ונדי חה; בית־מכסור – נוה־שאנן 1–2; טירת־הכרמל – ב.שפרעם ונדחה; צופי־חיפה – ב.חיפה 2–4; אחוזה חיפה – הפ' חליסה 1–5; קרית ביאליק – בני־עין 1–4; בני־כבביר – מכ' כעביה 2–4; הפ' שפרה – [illegible] 6–3.
שרון: הפ' קדימה – הפ' פרדס־חנה [illegible]; הפ' ולמה – הפ' ב.א. גרביה (לא נערך); מכ' כוכבים כ.קרע 1–0; ב.חנה – ד.א.כרמיר 1–7; הפ' עפולה – ה.באלם 1–2; ב.עפולה – הפ' יקנעם 1–1; מכ' ב.א.גרביה – הפ' פוריייה 2–0; ע.פהלה – הפ' ברמעה 1–1.
שרון: כפיתן טירה – הפ' פרדסיה ולא נערך; הפ' נת – הפ' נתניה 4–0; בני־שיכה – הפ' ג'.א.ורקה 5–0; תל־מונד – מכ' פרדסיה 1–0; מכ' ב.א. ורקה – מכ' קלנסוואה 1–0; עמידר־נתניה – שפסון כייבה 2–0; כפר־יונה – ב. כיבוק 1–1.
תל־אביב: צופים־אור־יהודה – אנטונין־יפו (נדחה); אליצור בית־אילן – בית־יפו 1–4; הפ' רמלה – ב. רמלה 3–2; רבית־ישראל – מכ' גני־תקווה 0–1; בית־שלום – הפ' ליה 5–0; אור־יהודה – מכ' בית־[illegible] 0–1; בתים – פרדס־כץ 0–2; ב. עזרא 0–2.
נגב: מכ' כ"ש – הפ' מבטיח 0–0; מכ' רהט – כפיפה 4–3.

■ רוני בן־אשר ודניאל אשכול

■ ליגות ב'

צפון א': קרית־אתא – בני־נצרת 0–1; הפ' צפת – דיר־חנא 1–1; הפ' טובא – הפ' כרמיאל 2–2; ס.כ. מעלות – הפ' עראבה 0–0; מכ' נהריה – בני־עכו 4–0; מגדל־כרום – כפר־קאנא 3–0; הפ' כועיינה – מכ' טבריה 0–0.

צפון ב': הפ' יפיע – מכ' א.א. פחם 0–0; ב.כפר־יונה – עירוני א.א. 0–0; פחם 1–1; הפ' קלנסואה – הפ' עירעה 0–0; ערב נוג'ידאת – תל־חנן 1–1; מגדל־העמק – צור־שלום 2–1; כפר־קרע – הפ' נחליאל 1–3; הפ' ערדיים – בית־מכסור 1–1; הפ' רייגה – הפ' איכסל 0–0.
דרום א': ריחן־רמת השרון – מכ' כפר קאסם 0–0; מכ' בתים – הפ' יהודה 0–0; כפר־גלנזליה 1–0; עליה כפ"ס – דגן 7–1; ב.פ"ח – הפ' אזור – הפ' טירה 1–3; השקמה־חן – גבעת שמואל 4–1; הפ' הרצליה – הפ' כפר־קאסם 0–4.
דרום ב': מבשרת־ציון – [illegible]; שמשון – [illegible] 1–1; מכ' אשקלון – [illegible] 0–3; קרית־מלאכי – [illegible] 1–0; הפ' רימונה – [illegible] 3–7; ב.לוד – [illegible] 0–0; לח – מכ' [illegible]
■ רוני בן אשר [illegible]

צפון א'
(לאחר המחזור ה־14)

1	מכ' כפר־קנא*	8-37	23
2	הפ' כרמיאל*	7-15	17
3	הפ' טובא	19-25	17
4	בני־נצרת*	18-30	16
5	הפ' עראבה*	15-16	16
6	הפ' כפר־סמיע*	13-15	14
7	הפ' צפת	12-12	12
8	ס.כ. מעלות*	13-12	13
9	הפ' בועיינה*	12-11	13
10	קרית־אתא*	12-13	12
.11	מגדל כרום*	17-11	12
12	מכבי טבריה*	21-16	10
13	הפ' דיר־חנא*	25-11	9
.14	מכ' נהריה*	21-14	8
.15	הפ' בני־עכו*	34-10	3

* משחק חסר

צפון ב'
(לאחר המחזור ה־14)

1	מגדל העמק	12-25	20
2	ב.כפר־יונה	19-21	19
3	ביר־מכסור	7-16	18
.4	הפ' איכסל	9-17	16
5	הפ' מרדיס	19-20	15
6	הפ' ערערה	16-16	15
.7	צור־שלום	14-13	14
.8	הפ' כפר־קרע*	13-17	14
9	הפ' נחליאל*	14-16	13
.10	מכ' א.א. פחם*	16-13	12
.11	הפועל יפיע	23-14	12
12	הפ' ריינה*	19-13	12
.13	הפועל קלנסואה	16-11	11
14	ערב נוג'ידאת*	18-14	13
.15	אום־אל־פחם	17-10	9
.16	תל־חנן*	23-9	7

* משחק חסר
לאיכסל וביר־מכסור הופחתה נקודה

דרום א'
(לאחר המחזור ה־14)

1	הפ' כפר קאסם	15-32	22
2	הפ' הרצליה	15-27	21
3	הפועל אשרי*	12-25	19
4	עליה כפ"ס	17-28	18
5	נחלת יהודה	16-22	16
.6	בית"ר חולון	14-15	16
.7	מכבי בתים	12-18	15
.8	הפ' טירה	16-20	14
.9	הפ' כ' יהודה	17-14	14
.10	מכ' כפר קאסם*	19-14	12
11	בית"ר פ"ת	33-17	11
12	הפ' גלגוליה	23-14	10
.13	הפ' רמת־ה"ש	14-9	9
.14	פ"ת גשמואלי	26-16	9
.15	השקמה־חן	21-14	5
.16	בית־דגן	32-17	4

דרום ב'
(לאחר המחזור ה־14)

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	מכ' [illegible]	[illegible]	19
3	בית"ר [illegible]	31-14	18
4	מכ' [illegible]	10-16	17
5	מכבי [illegible]	12-22	16
6	הפועל [illegible]	[illegible]	13
7	בית"ר [illegible]	19-19	13
8	רמת [illegible]	[illegible]	14
9	מכבי [illegible]	18-15	13
10	[illegible]	[illegible]	12
11	בית"ר [illegible]	28-19	12
12	בית"ר לוד*	21-19	9
13	מכבי אשקלון*	19-11	8
14	הפועל [illegible]	29-16	5
15	מכ' קרית־מלאכי*	[illegible]	0

* משחק חסר
מכבי [illegible]

החמישיה של השכונה

בני־יהודה ממשיכה להוביל, אחרי 5–1 על הפועל ר"ג ותיקו בין מכבי ת"א לחיפה

הליגה הלאומית לנוער

בן לוז מול יניב אליהו, אחמול בקרית־שלום   צילום: דני מרון

מאת רונן הלל

מוליכת הליגה הלאומית לנוער, בני־יהודה, הגדילה אתמול את יתרונה בצמרת לשתי נקודות, עם פתיחת הסיבוב השני של הליגה. שחקני השכונה, חניכיו של אברהם לוי, הכיסו בקלות את הפועל ר"ג 1–5 וזו השבת השלישית שהם מובילים את הטבלה. בחגיגת השערים השכונתית השתתפו גלעד מאיה, אהרון סיטון, שלום ערמי, עידן סקוצ'דו ורוני ביסמוט. לר"ג: יניב שמיע.

מפגש הצמרת בין מכבי ת"א למכבי חיפה הסתיים בתיקו 0–0 מאכזב. מכבי נתניה טיפסה למקום הרביעי, לאחר שניצחה בחוץ את הפועל כפ"ס, 1–0 משער של יניב לביא. בתחתית זכתה בית"ר ירושלים בניצחון ראשון עם המאמן נחום תא־שמע, 1–0 נגד נווה־יוסף.

יתר התוצאות: מכבי פ"ת – הפועל 'דניאל' ת"א 0–1 (דודי ביטרון מ־11 מ'); הפועל חיפה – צפרירים חולון 2–0 (נג'יב עארל ואסי וייצמן); הפועל ירושלים – הפועל פ"ת 1–2. (ליים: תומר אלי־הב ואלישע ועקנין; לפ"ת: מנור חסן).

■ מכבי ת"א – מכבי חיפה 0–0. מה שהיה אמור להיות משחק איכותי בין שתי הקבוצות הטובות בארץ בשנים האחרונות, הסתיים בתיקו מאכזב ביותר.

לת"א היתה הזדמנות מצויינת לעלות ליתרון בדקה ה־22: עוז דרעי הקשית לחלוץ, דדי דיין, שעמד לבד מול שוער חיפה ונבחרת הנוער, ניר דוידוביץ', אך השוער המוכשר סגר היטב וגם בהמשך הצטיין. דקה אחר־כך היתה לחיפה הזדמנות נדירה לכיבוש, אך שוער ת"א, שמעון פחימה, הדף פעמיים את בעיטותיהם של עמי אסולין וטל אשרף.

ת"א: פחימה; משען, רותם, יוסי (הורחק), פרימור, דרעי (שרעבי), חיאווי, בן לוו, בן־דיין, אברמוב (כפיר חיים), דולונסקי.
חיפה: דוידוביץ'; א.אשרף, דן, אלקיים, ט.אשרף, ממן, אסולין (בן שושן), יניב אליהו, כלינוב (רוזנפלד), ניר לוי, ג'אנח. שפט: דני שרשון, 500 צופים בקרית־שלום.

■ **ותיקים:** מכבי ת"א – שמשון 1–3; הפ' ת"א – בת־ים 0–0; הרצליה – צפרירים 2–2; רמה"ש – נווה גולן 1–0; בית"ר ים – רחובות 2–3. בגביע המדינה: אשדוד – לכיש 2–3; בית"ר ר"ג – אזור 1–4; אחוה חיפה – יקנעם 0–3. ■ אליהו כהן

ליגה לאומית לנוער
(לאחר המחזור ה־14)

.1	בני־יהודה	8-32	20
.2	מכבי ת"א	12-38	18
.3	מכבי חיפה	13-27	18
.4	מכבי נתניה*	13-24	16
.5	הפועל פ"ת	13-18	16
.6	הפועל כפ"ס	18-21	16
.7	הפועל חיפה	16-19	15
.8	הפועל ר"ג	16-17	15
.9	הפועל ת"א	24-24	15
.10	הפועל י־ם*	20-20	14
.11	צפרירים	30-21	13
.12	בית"ר י־ם	31-17	8
.13	מכבי פ"ת	32-14	8
.14	נווה־יוסף	51-9	2

* משחק חסר

שבעה מוזמנים לנבחרת הנוער

שבעה מ־12 השחקנים שנבחנו בשבוע שעבר זומנו בסוף השבוע לנבחרת הנוער. המוזמנים: בן לוז (מכבי ת"א), עידם לוינגר (מכבי נתניה), רונן אדלן (בני־יהודה), שלומי בוזגלו (מכבי יבנה), גילי רגב (הפועל ת"א) אורן אבנעים (הפועל כפ"ס) ואילן שוילי (הפועל חיפה). הסגל מונה כעת 26 שחקנים ובקרוב מתכוון צוות המאמנים לשחרר מספר שחקנים. ■ אייל לוי

הפועל ר"ג. היו"ר, רוני אבירי, הודיע אתמול על כוונה להקים חברת ניהול שתורכב מנציגים של שש חברות. במהלך השבוע הקרוב עשויה התכנית לצאת אל הפועל ואז תתמנה הנהלה חדשה. היום יגיע הגרוזיני, גוצ'ה צ'יקוביני, 30, מגן שמאלי מדינמו טיביליסי. הוא ייבחן במהלך השבוע ובמשחק גביע הטוטו נגד מכבי יבנה. קשר הכח, מאיר סומך, יוזתם בהפועל ר"ג אם ישיג שחרור. ■ שלומי שמחי

הפועל בית־שאן. יזם פרטי תושב חיפה, מעוניין לרכוש את כרטיסו של קשר הפועל בית־שאן, שמעון דנן, תמורת 80 אלף דולר. יו"ר הפועל בית־שאן, אבי פילה: "איש לא פנה אלי עד כה, אבל אם תהיה פניה בנושא זה, אני לא פוסל ניהול מו"מ עם אותו גורם". ■ גדעון אברהם

הפועל קרית־שמונה סגרה עם הקשר בועז בר, שעזב את הפועל חדרה עקב מצבה הכספי. ■ אלברט מנחם

מכות בבת־ים: תקרית מכות התפתחה בסיום משחק הליגה הארצית בין הפועל בת־ים למכבי יפו. מנהל בת־ים, מישל אוולאי, נגח בפרצופו של של עופר דגמי. קפטן יפו הגיח מאאר ובעט באוולאי. התקרית הוסלה תוך שניות. ■ רונן הלל ואליהו כהן

הפועל דלית אל־כרמל הנמצאת בתחתית ליגה א' דרום, צירפה השבוע את הבלם הוותיק עופר רווה, חיים גבאי, אשתקד בהפועל חיפה ובתחילת העונה בהפועל עכו, ניהאד מראת מהפועל פקיעין, והמאמן אורי ויינברג, שנמצא על סף חתימה כיועץ מקצועי לצד אנואר חלבי. ■ אייל הורן

טניס־שולחן נבחרת ישראל ניצחה אתמול את הפועל חיפה מחוזקת, 4–1, במשחק על גביע ראש עיריית חיפה, הנערך בשנה זו הפעם הראשונה. היה זה משחק הצדעה לטניסאית־השולחן תושבת חיפה אנג'ליקה רוזיאנו, שזכתה בעבר 17 פעמים באליפות העולם לנשים. ■ נועם רגב

הפועל טייבה רשמה ביום שישי הכנסת שיא העונה במשחק נגד יבנה, והחליטה לפיכך כי כל משחקי הבית שלה יערכו העונה ביום שישי. מאמני הנבחרות, שלמה שרף ויצחק שום, באים בימי שישי האחרונים לראות את משחקי טייבה. ■ עבד אלחי יחיא

■ שני אוהדים נפצעו שלשום, בתום משחק הצמרת בין מכבי אחי נצרת למכבי תמרה בליגה א' (1־2). אוהדי תמרה התפרעו והחלו לזרוק אבנים ובקבוקים לעבר האוהדים המקומיים, וכתוצאה מכך נפצעו שני אוהדים, שטופלו במקום. ■ סוהיל איוב

חלוקת נקודות ברחובות

כדוריד

מאת מוסיק לוי

הליגה הלאומית בכדוריד יצאה אמש לפגרה בת חודש, בגלל הכנות הנבחרת לטורניר מוקדמות אליפות אירופה. במחזור ה־18 ניצחה המוליכה, הפועל ראשל"צ, את השלישית, נס־ציונה. מכבי ראשל"צ הכניעה את ק"ש חולון והתבססה במקום השני. מכבי ת"א חזרה לנצח וטיפסה למקום החמישי. הדרבי ברחובות הסתיים בשיוויון 21–21.

■ **נס ציונה – הפועל ראשל"צ** 28–29 (11–12). לנס ציונה: ברשסקו וולצר 6 כ"א, ביצ'יקובסקי, יחבס ומולדצקי 3 כ"א, רונן כהן 2. לראשל"צ: לריגין ומיימון 7 כ"א, ברנשטיין 5, יפה וספצ'וק 3 כ"א, שלום כהן 2, הרמולין וזייקמן 1 כ"א. שפטו: איטין ווילברצוויג, 200 צופים בנס ציונה. ■ ערן להב

■ **מכבי ראשל"צ – מכבי ק"ש חולון** 22–27 (11–12). לראשל"צ: רום, שרברוב ודולגוב 5 כ"א, איליס וגיסין 4 כ"א, עמר 2, מרום וקדר 1 כ"א. לחולון: שובל ודיין 4 כ"א, זכארוב וישועה 3 כ"א, עינב ואשכנזי 2 כ"א, ברגמן, ויקטורוביץ, זלצר ויוגב 1 כ"א. שפטו: גורודיין וגרוס, 150 צופים בראשל"צ. ■ ניר ב"ן

■ **הפועל רחובות – מכבי רחובות** 21–21 (9–12). להפועל: מריץ ומולדבן 6 כ"א, בוטנקו 5, וייסמן 3, אדרי 1. למכבי: ליבגוט 7, זורט 5, ויינטרוב ונחמני 3 כ"א, קייזמן 2, נאמן 1. שפטו נוטמן והרנדוויין, 300 צופים ברחובות. ■ אריה לייבוביץ

■ **אליצור הרצליה – מכבי פ"ת** 15–16 (8–9). להרצליה: צ'שר 4, טורקניץ ויוגסקי 3 כ"א, גולדשטיין, גולדשמיט, יודעאלי, פריידין, כנען ותג'ג' 1 כ"א. לפ"ת: מאיר 5, זיו ומנדיל 3 כ"א, בגרדי 2, ככר ורוזנברג 1 כ"א. שפטו: לסרי ויוסי כהן, 150 צופים בהרצליה. ■ אברהם בן־יוסף

■ **מכבי ת"א – מכבי רעננה** 22–27 (11–13). לת"א: מולדבן 15, רש 5, טרכוק 3, אוסלנדר 2, ווהבה ובן־ארויה 1 כ"א. לרעננה: רובין, מוגלוב ואהרונוביץ' 4 כ"א, דיין 3, ורד, מירונסקו ורובינשטיין 2 כ"א, גינדיניק 1. שפטו ליטבק וצדוק, 100 צופים בת"א.

■ **אס"א ת"א – הפועל ר"ג** 21–29 (9–12). לת"א: פרוכטר 8, יקוטיאל 7, מלינובסקי 5, אוברקוביץ וקושניר 3 כ"א, נגל 2, אפלויג 1. לר"ג: בלדר 5, שמש וסומך 3 כ"א, גרינפלר 4, אסף כהן, שרמן ומאירוביץ 2 כ"א. שפטו: הרט ויעקובוביץ, 100 צופים בת"א.

טבלה לאומית
(מחזור 18)

.1	הפ' ראשל"צ	366-469	34
.2	מכ. ראשל"צ	365-411	25
.3	נס־ציונה	366-391	23
.4	הפועל פ"ת	327-368	22
.5	מכבי ת"א	421-424	22
.6	אס"א ת"א	365-374	20
.7	מכבי רעננה	363-362	20
.8	מכבי נתניה	401-380	20
.9	הפ' רחובות	350-351	17
.10	אלי' הרצליה	392-387	17
.11	מכ. רחובות	418-390	12
.12	מכבי פ"ת	369-321	10
.13	הפועל ר"ג	416-353	7
.14	ק"ש חולון	422-351	3

N.B.A / יצחק בן־חורין

יוסטון ניצחה ארבע עשיריות שניה לסיום

משחקי יום שישי

■ **יוסטון – סאן־אנטוניו 100־103.** הארכה נראתה בלתי נמנעת במצב של שוויון 100־100, אלא שורנון מקסוול (18 נק') עלה מעבר לקשת, 0.4 ש' לסיום, וניצח את המשחק. הוא ולא חאכים אולאג'ואן, עם 47 הנק' המדהימות שקלע על דייויד רובינסון (23 נק' ו־10 ריב'), אחרי שרודמן הורחק לפני ההפסקה.

■ **שיקאגו – סקרמנטו 79־89.** מי שרוצה לדעת מה קורה לשיקאגו, שמע את סקוטי פיפן (17 נק') אומר לעיתונאים שהוא רוצה לעזוב ומוכן ללכת לכל קבוצה. הוא האשים את המנכ"ל, גרי קראוס, באחריות לעזיבת הוראס גרנט ובשקרים שמונעים ממנו להיות ברשימת 40 המרוויחים הגדולים של הליגה, למרות שהוא נחשב לאחד מהחמישה הטובים ביותר. אגב, אולדן פולייניס קלע 25 נק' לקינגס וטוני קוקוץ' 19 לבולס.

■ **בוסטון – יוטה 93־95.** הג'אז ניצלו הגנה לא עירנית, שאיפשרה להורנאסק (17 נק', 7 אס') להכניס מסירות אמן לסטוקטון (15 נק') ומאלון (19 נק'). משחק הגנה מעולה של יוסה עצר את הסלטיקס לחמש דקות בערך. יוטה עלתה ליתרון והכדור האחרון הלך לדומיניק ווילקינס (17 נק'), אבל שמירה כפולה לחצה אותו לפינה, והוא איבד את הכדור הקובע.

■ **מילווקי – ניו־יורק 88־91.** גלן רובינסון (24) קלע 13 ברבע הראשון, וצעירי הבאקס פתחו פער של 18 נק', אבל הגנה משופרת של הניקס מנעה ממילווקי סל שדה במשך 11 דקות, ושלשה של יוברט דייוויס (21) השלימה מהפך של 22 נק'. יואינג (24 נק') סחב רגל (פציעה בקרסול) ואת הניקס לניצחון שמיני רצוף.

■ **אטלנטה – אורלנדו 96־101.** שריקה לעבירה שלא היתה של קרייג הילו על פני הארדוויי (26 נק'), שברה את ההוקס ואיפשרה לפני ושאקיל (21 נק') לקלוע 6 נקודות מנצחות. גם דונלד רויאל קלע 21. לאטלנטה: בליילוק 18.

■ **פילדלפיה – ניו־ג'רזי 101־110.** קני אנדרסון קלע 40 נק' לנטס ודנה בארוס 31 לפילדלפיה. דרק קולמן 29 לנטס, וקלרנס וית'רספון 28 לסיקסרס.

■ **מינסוטה – דטרויט 92־104.** רוניאל מרשל קלע 26 נק', כריסטיאן ליינטנר 25 ואיזייאה ריידר 22, והוולבס ניצלו את חסרונם המתמשך של חמישה שחקנים בדטרויט, כולל גרנט היל, כדי לעבור בפעם הראשונה העונה את מחסום 100 הנקודות. ג'ו דומארס היה לבד וקלע 32 נק'.

■ **וושינגטון – אינדיאנה 89־113.** רג'י מילר 31 נק', רייל דייוויס 25 ו־10 ריב', ומרק ג'קסון 13 אס', ניצחו את הבולטס.

■ **סיאטל – קליפרס 101־108.** דטלף שרמפף 23 נק', קנדל גיל 20, שון קמפ 19 וגארי פייטון 18, ניצחו במאמץ רב את למונר מוריי (24) והקליפרס.

■ **לייקרס – גולדן סטייט 104־115.**

משחקי יום חמישי

■ **סאן־אנטוניו – מיאמי 108־113.** החיים בלי דייוויד רובינסון, שמתח שריר בחלק התחתון של גבו וחזה במשחק מהצד, קשים אפילו בבית, ואפילו מול ההיט. דניס רודמן טיפל בסעיף הריבאונדים (22, 11 נק' ו־5 אסיסטים), ואת הנקודות עשו שון אליוט הנפלא (32 נק') ווייני דל־נגרו (27). קווין וויליס (30) שלח מרפק לצלעות של רודמן והורחק 3:49 דקות לסיום.

■ **דנבר – דאלאס 94־78.**

■ **פניקס – קליבלנד 96־107.** הסאנס לא ישכחו במהרה את ההצגה של תרל ברנדון, שקלע 18 נק' ברבע הראשון, סיים עם 30, והקאבס היו הקבוצה השניה העונה שניצחה בפניקס, לה קלע דני מאנינג 33.

טניס פטריק מקנרו זכה בטורניר סידני (מגרשים קשים 650 אלף דולר), לאחר שניצח בגמר את ריצ'ארד פרומברג מאוסטרליה, 2–6, 7–6. זה התואר הראשון בקריירה של האח הצעיר לבית מקנרו (28 ותצי), המדורג במקום ה־78 בעולם. מקנרו, שזכה ב־43 אלף דולר, ישחק בסיבוב הראשון של אליפות אוסטרליה נגד בקר.

■ **אוקלנד, 328 אלף דולר, מגרשים קשים (חצי גמר):** תומאס אינקוויסט – אלכסנדר וולקוב (3) 7–6, 6–2; צ'אק אדאמס (4) – וינס ספדיאה 7–6, 2–6, 6–4. גי פורז'ה זכה בטורניר הראווה באדלייד, כשניצח בגמר את פטריק ראפטר מאוסטרליה, 7–6, 6–7, (11–9).

כדורעף

■ כפר־סבא ממשיכה לנצח

המחזור ה־12 בליגה לאומית א' בכדורעף לא הניב הפתעות מיוחדות. הפועל כפ"ס ממשיכה להוליך את הטבלה, לאחר שהביסה את האחרונה, הרצליה.

הפועל כפ"ס – מכבי הרצליה 3–0 (15–10; 15–7; 15–8). בצפוי, גם לכפ"ס לא היו בעיות מיוחדות מול הרצליה, היורדת הבטוחה, למרות שמשורותיה חסר איליה בלקין. בכפ"ס בלט ני־קולאי קורדקין ובהרצליה אנדריי חולמין. שפטו אמנון נשר וטוביה סגר, 150 צופים, כפ"ס.

הפועל בת־ים – קרית אתא 3–1 (15–3; 8–15; 15–8; 15–12). בת־ים פתחה טוב ואלון גרינברג הוליך אותה לניצחון. שי דורון בלט בקרית אתא. שפטו מאיר ברנשטיין ודני יוסף, 100 צופים, בת־ים.

הפועל המעפיל/המגשה – העמקים/זבולון 3–1 (10–15; 15–8; 15–10; 15–8). יניב בר־נצר וטורין פוס בלטו בשורות המעפיל. שפטו נתי תרום ואלכס בוקור, 500 צופים, עין שמר.

מטה אשר – מכבי ת"א 3–0 (15–11; 15–8; 15–11). אנטון פיטיגורי בלט במטה אשר. במכבי בלט דינו סטטרנק. שפטו גבי לוטן ועוזי בן צבי.

הערב ייערך המחזור ה־13 בלאומית ב'. המשחקים: כפר המכביה – חצור; עוספיה – קרית ביאליק; כרמיאל – אילון; מכבי פ"ת – העוגן. ■ אליהו כהן

הפועל התקרבה, באק הורחק

הפועל ת"א חזרה שוב לרביעיה הראשונה, לאחר שניצחה את גבת במשחק הדחוי בעמק־יזרעאל 83–73. הזר באק ג'ונסון הורחק לאחר שספג שלוש עבירות טכניות

מאת אליאס חורי

40 דקות מרתקות היו אמש בעמק, כשהפועל ת"א התגברה הפעם על פקק תנועה והגיעה לאולם, שם התגברה גם גם על הפועל גבת־העמק 83–73. שחקני העמק לא נפלו מהפועל ת"א 38 דקות, כאשר אף קבוצה לא הצליחה לברוח מיריבתה. רק בדקה ה־38 הצליח גלעד כץ, בשלשה, להעלות את ת"א ליתרון 73–71, יתרון שלא נמחק עד לסיום. ליאור ארדיטי, בערב מצויין, משך את הפועל ת"א עם 28 נקודות.

במחצית הוליכה גבת 37–35, ובדקה ה־25, בממצב של 46–42 לת"א, שרק השופט יוסף עלימי (טוב ותקיף) לעבירה טכנית נגד הזר של ת"א, באק ג'ונסון, שמחה נגד ההחלטה, ספג עוד שתי עבירות טכניות והורחק, כשהוא יורד לחדר ההלבשה ומוחא כף. ממול הצליח דרק גרווין להחזיר לגבת את היתרון בחמש זריקות עונשין רצופות, 47–46.

המשחק נמשך, צמוד ומתוח, ובדקה ה־30 נרשם שוויון 57–57. אבל, ליאור ארדיטי בקליעות יפות ובעזרת גלעד כץ, פליישר וג'יימס טרי, הצליחו לנצל איבודי כדור של העמק ולנצח.

בסיום המשחק, אמר מאמן תל אביב, צבי שרף: "אין לי מה לומר", אבל אפשר היה לשמוע היטב שדווקא יש לו מה לומר על השופט עלימי, והוא אמר זאת באוני שותפו למשרוקית, שלום וולצר, שעבר במסדרון חדרי ההלבשה.

קפטן הפועל ת"א, ליאור ארדיטי, נכנס לחדר־ההלבשה של השופטים והתנצל באוני עלימי על התנהגותו של באק ג'ונסון. ארדיטי אמר לעלימי: "התנהגת נכון, הוא העליב אותך והיית חייב להגיב".

מאמן גבת, חנוך מינץ: "זו שערוריה. מאז שהרחיקו את ג'ונסון הפסיקו לשרוק נגדם".

יור הועדה המקצועית של הפועל ת"א, שאול אייזנברג: "מיקי ברקוביץ' עוד יהיה במסגרת של הפועל ת"א ויבחר בין ההבטחות של שמעון מזרחי להצעות של הפועל ת"א". ■ אליאס חורי

■ שוורצמן הושעה

כדורסלן הפועל עמק־יזרעאל, גילי שוורצמן, לא התלבש אתמול למשחק נגד הפועל ת"א וגם לא התאמן עם הקבוצה בימים האחרונים, לאחר שהמאמן, חנוך מינץ, הישעה אותו בשבוע שעבר מכל פעילות. מקורות בהנהלת הקבוצה לא ידעו להסביר את הסיבה להשעיה, אבל נראה שהיא קשורה ליחסים הגרועים ששררו בין חנוך מינץ לגילי שוורצמן עוד בתחילת העונה. ■ מוטיק לוי

■ דני גוט, שחקן מכבי ראשל"צ, לא התאמן ביום שישי בגלל מתיחה בשריר התאומים ואתמול הסתפק באימון קליעות קל. בראשל"צ מקווים, שגוט ישוב היום לאימונים, לקראת המשחק נגד חולון. ■ מוטיק לוי

■ בטורניר נוער לזכר אהרון מילשטיין ז"ל, זכתה קבוצת הנוער של מכבי ר"ג, שהביסה בגמר את מכבי ת"א, 70–41. שלישית סיימה מכבי חיפה, שניצחה את מכבי פ"ת, 82–56, לעיני 600 צופים, בכפר־המכביה.

עמק יזרעאל 73 (37)

שחקן	מ"ג	מ"ע	עונש	ר'	אס	אי	נק
גרווין	12-6	2-0	15 10	6	4	3	25
מונה	6-4	3 2	1-1	–	1	4	15
קפן	6-5	1-0	6-4	6	-	2	14
אברהמי	4-2	-	4-3	2	4	1	7
ויל סלע	3-1	-	3-3	2	2	2	5
אברמוב	2-2	1-0	3-1	5	-	3	5
רב	2-1	--	·		1	1	2
גורן	1-0	·	·	-	-	·	0
סה"כ	36 21	7-2	31-22	21	12	18	75

הפועל ת"א 83 (35)

שחקן	מ"ג	מ"ע	עונש	ר'	אס	אי	נק
ארדיטי	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
ואשר	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
חו'	[illegible]		[illegible]	[illegible]			[illegible]
ג'ונסון	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
פליישר	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
כץ	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
מזיון	[illegible]	·				[illegible]	[illegible]
קעוור	·	[illegible]	·			[illegible]	[illegible]
סה"כ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* מהשדה: עמק יזרעאל 58, הפועל ת"א 56. מהעונשין: עמק יזרעאל 20, ת"א 22. חטיפות: עמק יזרעאל 4; ת"א 5. בנות: עמק יזרעאל 1. שופטים: ג'וזף עלימי ועידו ברגמן, 1,000 צופים בגבת.

טבלה לאומית א' (מחזור 16)

1.	מכבי ת"א	1211-1500	31
2.	ראשל"צ	1301-1539	29
3.	הפועל אילת	1341-1446	26
4.	הפועל ת"א	1324-1449	26
5.	הפועל י"ם	1295-1351	26
6.	הפועל חולון	1277-1488	26
7.	גליל עליון	1326-1478	26
8.	בני הרצליה	1356-1525	25
9.	מכבי י"ם	1397-1441	24
10.	מכבי ר"ג	1478-1504	22
11.	עמק יזרעאל	1428-1366	21
12.	הפועל חיפה	1296-1254	20
13.	גבעתיים	1486-1414	18
14.	בית"ר ר"ג	2193-954	16

שטיינהאור עלול להיעדר הקיץ מאליפות אירופה

מאת חגי סגל

שחקן הפועל חולון ונבחרת ישראל, תומר שטיינהאור, עלול להחמיץ את אליפות אירופה שתיערך הקיץ ביוון, בגלל פציעה. שטיינהאור סובל תקופה ארוכה מדלקת בכף רגלו ובשבועות האחרונים אינו מצליח להתאמן בצורה סדירה ומחמיץ אימונים רבים. בשבוע שעבר קיימו ראשי הנבחרת שיחות עם השחקנים, ושטיינהאור הבהיר שאם לא יחול שינוי משמעותי במצב רגלו, ייאלץ לעבור ניתוח שימנע השתתפותו באליפות.

אם בסופו של דבר יאלץ שטיינהאור לעבור ניתוח, זו תהיה מכה מקצועית קשה לנבחרת. שטיינהאור, יחד עם ג'מצ'י, הנפלד, גורדון וספר, הם הציר המרכזי של ישראל, ולמרות השיפור וההתקדמות של דרור כהן ואמיר מוכתרי, תומר הוא עדיין הגבוה הישראלי הטוב מכולם ובמשחקי חצי הגמר התמודד בהצלחה רבה עם גבוהים מהטובים ביבשת, כמו פראן מרטינז הספרדי וסאמר איוגוץ' הטורקי.

■ גרשון: שיקראו לי לוועדת חקירה

קריאתו של יו"ר איגוד השופטים, גבי קראוס, למאמן הגליל, פיני גרשון, לפרוש מכדורסל, אם יתברר שטענתו על מעורבותם של יושבי ראש או מנהלים בשיבוץ שופטים למשחקים אינה נכונה, הקפיצה אתמול את גרשון עד לתקרה של האולם בכפר־בלום. "אמרתי שאמרתי", ביקש גרשון להעמיד דברים על דיוקם, "אם יתברר שלא בוצעה עבירה על קטש במשחק נגד חולון, ולא בקשר לשיבוץ של שופטים, ובעניין הזה, יש לי ראיות חותכות שאכן בוצעה עבירה בלתי ספורטיבית.

"בעניין שיבוץ השופטים", הוסיף גרשון, "ציטטתי את שאול אייזנברג, שהודה במפורש כי תיאם עם גבי קראוס שיבוץ שופטים, ובעיני האמירה הזאת מאוד חמורה. אם יקימו ועדת חקירה בעניין, ויבקשו לשמוע שמות של יו"רים ו/או מנהלים נוספים שהיו מעורבים בשיבוץ שופטים, וזה יהיה חסוי, אני מוכן לבוא ולהעיד. הדברים שאמסור יפריכו לחלוטין את טענת קראוס".

לאימון הגליל שב אתמול ארז חזן, שנפגע בברכו במשחק בחולון. דארן דיי כבר מתאמן כסדיר ואין ספק שישחק ביום שני נגד מכבי ת"א. ■ איציק ברונא

■ אליפות אה"ל תחל מחר במכון וינגייט, ובה 24 קבוצות בנים, ו־12 קבוצות בנות. משחק הגמר יתקיים בפ"ת, ב־24.1. באליפות ישתתפו שחקנים מלאומית א', בהם עודד קטש, גור שלף, אורן אהרוני, דורי אדלר, דני אלוש, מוטי בן כסף, גיל סלע, ורותי אייל. בין המאמנים הבולטים באליפות: אפי בירנבוים, יורם הרוש, פיני גרשון, משה וייסברגר, עדי אולאי, רנן כהנא וישראל אלימלך.

■ בלעה. במשחק לזכר אייל רקח, ניצחה הפועל אייל חולון את הפועל גבעתיים 96–72. בחולון הצטיין אמיר סמר (18 נק'). בכהו חברי הנהלת הקבוצה הבוגרת של הפועל חולון, ומשפחתו של אייל רקח ז"ל, שנציגה העניק גביע למנצחת. ■ חגי סגל

קצורין: למרות ההפסד מכבי עדיין תלויה בעצמה

מאת ערן סלע

מכבי ת"א חזרה לארץ בסוף השבוע, אחרי ההפסד הגבוה ביותר שלה עד עכשיו בגביע האלופות, 79–62 לפאוק סלוניקי. פיני קצורין העביר אתמול את האימון כשהוא חולה בשפעת, ונשמע מאוכזב ממה שקרה בסלוניקי. "עצם העובדה שהפסדנו לפאוק, תביא למצב שבמקרה של שוויון נקודות, הם יהיו מעלינו בטבלה, כך שההפרש לא מכנה כביכול. אבל זהו המשחק הראשון שאנחנו מפסידים בהפרש גבוה וזה לא טאבו, כמו גם הדרך שהמשחק התפתח. כבר אמרו, ואני מסכים עם זה, שלמכבי אין זמן להתאבל ואין זמן לסמוך. מצפה לנו משחק קשה נגד גליל ביום שני, אחר־כך פנאתינאיקוס ואחריה משחק בחולון. אנחנו בעיצומם של המשחקים הקשים ביותר".

התחלת לעשות ספקולציות לגבי הסיכוי לשחקי ההצלבה?

"זה עדיין מוקדם. אחרי שמגיעות תוצאות לא צפויות, כמו הניצחון של בנפיקה על צסק"א, אפשר להבין שאנחנו עדיין תלויים בעצמנו. אנחנו פשוט צריכים לנצח משחקים".

ביום חמישי מגיעה לכאן פנאתינייקוס, שנראית כיריבה הכי קשה שיכולה להיות.

"אני מסכים. פנאתינייקוס השתנתה לגמרי. ראינו בטלוויזיה את המשחק שלהם נגד פוארו. הם משחקים עם הרבה התלהבות ויכולת, ואין ספק שזה המשחק הכי קשה שיכול להיות לנו".

אחרי ההפסד לפאוק, דיברת על כך שהכדור פשוט לא נכנס. יראי ישנם עוד גורמים שהביאו להפסד.

"הכדור לא נכנס אחרי זריקות טובות שלקחנו. לפעמים לוקחים זריקות קשות, ואז, כשאומרים שהכדור לא נכנס, זה תירוץ. היתה גם השפעה מכרעת לעניין הזה, בגלל שב־15 הדקות האחרונות היוונים שלטו בריבאונד משני צידי המגרש. כשאין ריבאונד הגנה, ואתה לא קולע באחוזים גבוהים, אתה עלול לספוג הפרש גבוה, וזה מה שקרה".

אתמול, בעיקבות הודעת הפרישה של מיקי ברקוביץ' מהפועל ת"א, אמר יו"ר מכבי ת"א, שמעון מזרחי, בראיון לרדיו, שמה הוא שמיקי ברקוביץ' יסיים את דרכו במכבי ת"א, ויש עוד תפקידים במועדון, חוץ משחקן, שהוא יכול למלא".

■ התקרית בין מנהל מכבי ת"א, מוני פנאן, לעוזר המאמן היווני, לאקיס לאייר, הוסדרה ביום חמישי, לאחר שפנאן הציג בפניו את המאשר למכבי ת"א להתחיל באימון בשעה 20.00, שעה בה התאמנה גם פאוק. לאייר התנצל על הצעקות והשניים לחצו ידיים. ■ מוטיק לוי

■ השבוע בכדורסל

הערב: מחזור 17 (שעה ראשית 20.30): בני הרצליה – מכבי ירושלים (וולצר וקמינר); הפועל גבעתיים – הפועל חיפה (ביטון וכלע); הפועל אילת – מכבי ר"ג (זריף ובכר).

יום שני: מכבי ת"א – גליל עליון (זירוכוביץ וזילברברג); מכבי ראשל"צ – הפועל חולון (רגן ורייניש)

יום שלישי: טאוגרס – הפועל ת"א (גביע המחזיקות) לאומית ב' – מחזור 17

יום רביעי: הפועל י"ם – עמק יזרעאל (גורמן ואפריאט)

יום חמישי: מכבי ת"א – פנתינאייקוס (אלופות)

סקי [illegible]

על קרן הצבי

אחרי שגם מיקי ברקוביץ' הלך הביתה, יכול צבי שרף להרגיש נוח. עוד אחד נפל חלל, ולא סתם אחד. אחרי לו סילבר במכבי ת"א, אחרי דני ברכה באליצור נתניה, אחרי חן ליפין במכבי ת"א, אחרי אמיר כץ (ולמזלו התאושש) במכבי ראשל"צ, אחרי עמי נאווי שנבעט מהפועל ת"א, אחרי עמוס פרישמן שנעלם מהפועל ברגע ששרף הגיע, ומתקדם במהירות לכיוון לאומית ב' ואחרי שמעון אמסלם, שהולך באותה דרך – חוסל, יובש ונתלה לצירים על חבל כביסה גם הגדול מכולם. ושרף, לזכותו, עושה זאת בעקביות, בדקדקנות, בשיטתיות. בדיוק כל מה שהוא לא עושה במגרש. ■ ערן סלע

מודח ושוו[illegible]

[illegible]

יו"ר הפועל ת"א שלומי גרונר (מימין) ו[illegible] הקבוצה, שאול אייזנברג, בעת הודעתו של מיקי [illegible]

המספרים

40 דקות על הספסל נגד מכבי ירושלים

15 משחקי ליגה: 14.5 דקות בממוצע, 6.4 נקודות [illegible] מ־37 ל־2 וסיום 59.5%; 5 מ־11 ל־3 (45.3%) 27 מ־[illegible] ו־56.3%; 11 מ־18 מהעונשין (61.1%) 11 ריבאונדים [illegible] בממוצע; 10 אסיסטים (0.8 למשחק); 8 איבודים [illegible] ו־12 חטיפות (0.9 למשחק). אלה המספרים [illegible] של המצטבעים של מיקי ברקוביץ' בהפועל תל־אביב [illegible] בגביע אירופה, גם בגלל שמארק קארבר אינו רשאי [illegible] היו למיקי מספרים טובים יותר: 21 דקות נגד [illegible] נקודות; 21 דקות נגד ריגה ו־17 נקודות; 22 דקות נגד [illegible] דורף ו־12 נקודות. וגם רעים: 21 דקות נגד [illegible] נקודות; 21 דקות נגד ברנו ורק 5 נקודות.

בשישה משחקים לא קלע מיקי אפילו נקודה אחת [illegible] קיץ נגד פאוק סלוניקי (9 דקות), הפועל אילת [illegible] ליון (5) ומכבי ירושלים, ונגד בני הרצליה [illegible] שחקי חצי.

במשחק נגד מכבי ירושלים לא שיתף מיקי [illegible] אותו וגם מייקל ג'ורדן לא יכול היה לעשות יותר [illegible] הפיזיים מכלי מיקי ברקוביץ' לא פתח [illegible] בליגה בסיסטיה הראשונה של הפועל תל־אביב [illegible] שרף ויאיר שרון ידעו לפתוח לתת לו את הכבוד [illegible] אותו נגד בית"ר רמת־גן. גם זה משהו.

■ ערן סלע

[illegible]

בצהרי יום שישי, עצוב וחמור־סבר, הודיע מיקי ברקוביץ' על הפסקת פעילותו בהפועל תל־אביב. "האמנתי שאוכל לעזור להפועל לנצח, אבל ברגע שהעניין התחיל לפגוע במשפחתי, באורח החיים שלי, הבנתי שזה לא זה. לא האמנתי שיהיו משחקים בהם אשחק שתיים־שלוש דקות". בינתיים, אבל כנראה שרק בינתיים, זו לא פרישה סופית. חכו לו במכבי תל־אביב

מאת ערן סלע

"אני אוהב להיות בורג מרכזי ולהוביל קבוצה על כתפיי לטוב ולרע. ברגע שהפכתי מישני ולא דומיננטי, ברגע שהפסקתי ליהנות והפכתי מיטרד, קיבלתי את ההחלטה להפסיק את פעילותי ככדורסלן בהפועל ת"א. הכדורסל תמיד האיר לי פנים ולא זה מה שקרה לי בהפועל. עוד לא החלטתי על המשך פעילותי כשחקן. לא אמשוך את זה חודשים, אשתדל לקבוע את עתידי במהרה ואודיע לכם", פירט מיקי ברקוביץ' בפני צוותי טלוויזיה, רדיו ועיתונות, בשעות אחר הצהריים של יום שישי, את הסיבות לעזיבתו את הפועל ת"א.

מיקי ברקוביץ', שיהיה בן 41 בפברואר, השחקן שהגיע ברגע האחרון של מועד ההעברות להפועל, הולך ממנה לפני סיום העונה. במסיבת עיתונאים, כשפניו חמורות סבר והוא מחייך רק לעיתים רחוקות, נימק ברקוביץ' את רגשותיו, התלבטויותיו והחלטותיו, כשלצידו יושבים שלומי גרונר, יו"ר הפועל ת"א, וחבר ההנהלה, שאול אייזנברג.

גרונר התנצל על 'שהרסנו לכם את יום שישי', והסביר: "מיקי פנה [illegible] האחרון במטרה להשתחרר [illegible] מסיעות לחו"ל בגביע אירופה. בשלב הראשון דחינו זאת מכל [illegible], אבל במשחק האחרון, נגד ריי[illegible], הוא פנה שוב וסיפר כי מסיבות אישיות ועסקיות הוא מעדיף שלא לצאת. מכיוון שהפועל ת"א כבר לא תזכה העונה בגביע אירופה, החלטנו ללכת לקראתו ולאפשר שיתוף מוגבר של צעירים, כמו מאיר טפירו וצח יאיר.

"כשהקבוצה היתה בריגה, דיברתי עם מיקי כמה פעמים והוא הביע בפני את ההתלבטויות שלו. נפגשתי איתו והוא קיבל החלטה להפסיק לשחק בהפועל ת"א. החלטנו לכבד את הבקשה שלו. אנחנו כבר חושבים על העונה הבאה והצענו למיקי תפקיד מרכזי בבניית הפועל ת"א לעונה הבאה. אנחנו מאוד מקווים שהוא יקבל אותה עליו. זה היה צעד לקראת מיקי, שצריך לסיים את הקריירה שלו בצורה הכי מכובדת שאפשר".

איש לא הסכים לפרט במדוייק את סוג ההצעה שהוגשה לברקוביץ'. בכל מקרה, ברור כי מדובר בתפקיד של מנהל מקצועי. ההגדרה זו או אחרת. ברור גם, כי במקרה כזה לא ישמש צבי שרף כמאמן הקבוצה בעונה הבאה. צוות שיכלול את שרף־ברקוביץ' הוא דמיוני וסופו להיות הרסני, לכל אחת מהצלעות שבגוף החרש, או למי מהן, ממש כמו במקרה פרישתו של ברקוביץ' מהפועל. גם מיקי התחמק מהעניין: "קיבלתי הצעה משלומי ושאול להשתלב בבניית הקבוצה בעונה הבאה. זה עוד מוקדם ועלה רק היום. בשלב זה אני מודיע רק על הפסקת פעילותי כשחקן בהפועל ת"א".

ברקוביץ' היה נרגש. "תמיד עבדתי לפי אינטואיציות ורגשות אישיים. ההחלטות היו תמיד שלי. בהחלט חשבתי שאוכל לתרום למערכת של הפועל ת"א כשחקן (ואני לא חושב שעשיתי טעות כשבאתי. את ההחלטה האחרונה קיבלתי אחרי התייעצות עם משפחתי, והעניין ליווה אותי לאורך התקופה האחרונה. בתום אימון הבוקר אספתי את השחקנים והודעתי על החלטתי. ראיתי לנכון להעביר את המסר קודם כל לחבריי לקבוצה".

לשרף הודעת?

"צביקה מיהר ולא הספקתי לפגוש אותו".

גרונר: "שרף כמובן ידע מהעניין והתנגד מקצועית לעזיבתו של מיקי. השחקנים לחצו למיקי ידיים ואיחלו הצלחה בהמשך".

אייזנברג: "מיקי הגיע להפועל ביום האחרון של ההעברות. אני לא מצטער לרגע שהוא בא לקבוצה. הוא הקרין ממה ששאב בשנים הרבות שלו, עזר לשחקנים והשתדל לעשות דברים לטובת המערכת. ההחלטה שלו עצובה מבחינתי, כי רציתי לראותו ממשיך לשחק. נקווה שימשיך אצלנו בעתיד". גם שוקי לוינהרט, נציג החברה המאמצת 'טמפו', הצטרף לתקווה הזו.

מיקי, מדוע אתה מושך את הפרישה מכדורסל?

"את הפרישה תיכננתי לעונה זו, במסגרת מכבי ת"א, אבל זה עניין שלא יצא לפועל. אני משחק מגיל 10 ולקבל החלטה על פרישה מכדורסל, זה דבר קשה מאוד בשבילי. גם להפסיק לשחק עכשיו, כרגע, זו החלטה קשה מאוד. אלה החודשים שתמיד היוו את שיא הפעילות בקריירה שלי. האמנתי שאוכל לעזור להפועל ת"א לנצח, אבל ברגע שהעניין התחיל לפגוע במשפחתי, באורח החיים שלי, הבנתי שזה לא זה".

אתה חושב שעוד תזכה לסיים את הקריירה במכבי?

"מי יודע, כרגע אני לא מאמין".

ידעת שלא תהיה שחקן חמישיה בהפועל. בשביל מה באת?

"ידעתי ונאמר לי על־ידי צביקה שלא אהיה שחקן חמישיה, אבל לא ציפיתי שיהיו משחקים בהם אשחק שתיים־שלוש דקות. אני יודע שהמאמן קובע, אבל זה הפריע לי ונגע ברגשות שלי".

מתי תקבל החלטה לגבי המשך הפעילות שלך?

"לא יודע מתי יהיה שלב ב'. אני צריך להירגע, לדעת להחליט על הפסקת פעילות זה דבר קשה מאוד לשחקן במעמדי".

והתסבוכת הכלכלית של הפועל ת"א השפיעה על החלטתך?

"אולי רק בחלק קטן. הצד המקצועי־אישי הוא שהשפיע עליי יותר. העניין הכספי הוא לא מה ששבר אותי".

אתה עוזב ברוגז ובכעס?

"לא. אני לא מאמין שדברים נעשו בכוונה, אלא על־פי החלטות של צוות מקצועי, שהאמין כי ההחלטות שהוא מבצע על המגרש הן הנכונות. היו מצבים שהאמנתי שאני יכול לעזור יותר, במיוחד ברגעים קריטיים. הגעתי למסקנה שזה לא בשבילי, ואולי יהיה בריא יותר לקבוצה לתת הזדמנויות לצעירים. עכשיו אני מקווה להתרכז בדברים חדשים, יש לי עבודה, מלבד זאת אנוח קצת, אנקה את הראש".

אתה כל הזמן מדבר על פגיעה באורח חיים. היו, למשל, לילות שלא ישנת בגלל שאתה לא פותח בחמישיה?

"היו לילות שלא ישנתי. גם בהפועל ירושלים היו פעמים שלא פתחתי, אבל כרבתי ברגעים חשובים. בלי קשר לחמישיה, המצב אליו נקלעתי ליווה אותי הביתה, לעבודה, זה הציק לי. הכדורסל היה תמיד דבר שהיטיב עמי. מלבד זאת, שחקן לא מרוצה עלול להשפיע לרעה על המערכת".

ואיך תשתלב בעונה הבאה כשחקן אם אתה מפסיק כרגע להתאמן?

"בימים שהקבוצה היתה בריגה התאמנתי באופן עצמאי. ריצות, חדר כושר. אני מניח שזה מה שאעשה בהמשך".

גרונר: "אתה מוזמן להמשיך ולהתאמן איתנו".

גרונר, אתה לא חושב שעזיבתו של שחקן כמו מיקי, היא עוד מכה שנוחתת על הפועל ת"א מבחינה תדמיתית?

"לא. הנהלה צריכה לקבל החלטות, גם אם הן קשות. ההחלטה של עזיבתו של מיקי אמנם באה ממנו, אבל היא בהחלט היתה משותפת. כל זמן שסירבנו לו בכל תוקף, הוא המשיך להגיע לכל אימון כמו חייל ממושמע. בשלב הראשון חשבנו לוותר לו רק על הנסיעה לריגה, אבל ברגע שבן אדם בא ומבקש את מה שמבקש בצורה כזו, אתה צריך לכבד את רצונו יותר מלדאוג לתדמית של הפועל ת"א. אני חושב שההליכה לקראת מיקי יכולה רק לתרום לתדמית ולא להיפך".

מיקי ברקוביץ' במסיבת העיתונאים ביום שישי: "היו לילות שלא ישנתי"

צילומים: עדי אבישי

הפועל שוב הפסידה

עפר שלח

התגובה האוטומטית כמעט לפרשה העגומה של מיקי ברקוביץ' בהפועל ת"א היא לבוא בטענות אל מיקי עצמו, שלא ידע לגמור בזמן והשאיר אותנו עם סוף עצוב לקריירה הגדולה ביותר של ספורטאי ישראלי. מאחורי התגובה הזו עומדת הנחה, כאילו מיקי בן ה־41 היה שחקן כדורסל גמור, ורק הוא עצמו סירב להכיר בזאת. קשקוש. מה שהיה כאן היה צירוף של נסיבות אומללות, ובראשן ההתנגשות הישירה בין ברקוביץ' לבין מאמן קשה עורף וצר אופקים. מהתנגשות חזו אף אחד לא יוצא חי.

לפני שתי עונות, קלע מיקי, בן ה־39, 19 נקודות למשחק בראשון לציון. בעונה שעברה נתן 12 למשחק בירושלים, לצד הרכז ההתקפי הדומיננטי ביותר בכדורסל הישראלי ועם מחליפים מצויינים וזוללי דקות כמו פסי תורג'מן ודני גוט. יורם הרוש ידע מה מקבלים ממיקי ומה לא, ולא ציפה לראות פתאום את ליאור ארדיטי במגרש.

ההגנה של ברקוביץ' היתה חורירה ומבוססת על חטיפות גם כשהיה בן 23, ההתקפה שלו אינסטינקטיבית מאז ומתמיד. הרוש ביקש ממנו 20 דקות טובות במשחק וקיבל הכרעה בסיום, והיה מוכן להקריב בשביל זה מקום בחמישיה. אחרי תקופת הסתגלות, זה בדיוק מה שקרה. את המשחק הרביעי של ירושלים מול ת"א בפלייאוף, עדי גורדון ניצח בשנייה האחרונה. הוא לא היה מגיע לשם אילמלא 11 נק' של מיקי ב־3 הדקות האחרונות.

פרשת מכבי בסגרה, סיפור שעוד יסופר, העמידה את המלך בפינה, ופתאום נוצרה לו סטיגמה של מי שגמר את הסוס. מכבי ירושלים, שהאלטרנטיבה שלה היתה נדי סימון, לא רצתה אותו. עכשיו תסתכלו מסביבנו כמה סקנד גארדים ישראליים יותר טובים יש בליגה. כמה סקנד גארדים יותר טובים יש להפועל ת"א?

באווירה הזו נוצר מצב, לפיו הפועל ת"א לקחה את מיקי בשביל הקטע והאטרקציה, וצבי שרף בנה קריירה על תדמית של מי שלא מבין קטעים. הקהל רצה את מיקי, ומי זה הקהל שיגיד לשרף מה לעשות. ולכן, בהרכב שבו האלטרנטיבה לארדיטי היא מארק קארבר, מיקי לא ראה דקה. ואנגר ריכז, ארדיטי עשה עבירות, קארבר – כמו כץ ואחרים – היה לפעמים כוכב ולפעמים לא ראה מגרש, וככל שהשאלה למה מיקי לא משחק נעשתה רצינית יותר, כך התבצר שרף בעמדתו. רק שמיקי לא יכול [illegible] ובך הגענו ליום שישי האחרון.

תגידו אתם: בכדורסל המכוער, חסר הכיוון והסדר, נעדר ההתלהבות וההמנהיגות, שמשחקת הפועל ת"א, אין מקום למיקי ברקוביץ' בקבוצה שבה שחקן [illegible], ושלא מסוגלת לסדר תרגיל אחד לבאק ג'ונסון כמו שצריך, אין מקום למי שב־23 שנה הוא מלך האינסטינקט וההכרעות [illegible], אם האלטרנטיבה היתה מישהו כמו גוט או דרזל, שחקן אפור שעושה עבודה יעילה ומקצועית בהגנה ובהתקפה, היותם יכולים להגיד שסוליסט כמו מיקי מפריע בכימיה ובהגנה. אבל בבלגאן של הפועל, בקבוצה שמתפרקת נגד המחליפים של [illegible] ומשגינה עמידות של גיל' מיקי ברקוביץ' מוחרג.

אני לא רוצה להלל את הקיסר. וגם לא לקבור אותו. יש לי ספק גדול אם מסע הפרידה של מיקי במכבי היה [illegible] לשני הצדדים, ואולי [illegible] לפני שאנחנו מתפנים להודי [illegible] ה ברקוביץ' [illegible] שלא סיים אותה כמו [illegible] בעונה [illegible] זה שוב הפועל [illegible]

כואבים את פטירת אמנו וסבתנו היקרה

זהבה ברגר

הלוויה תתקיים מחר, יום שני, ט"ו בשבט תשנ"ה, 16.1.95, בשעה 1.30 אחה"צ בבית העלמין בקרית שאול.

אבלים:
בנה וכלתה: אמנון וטובי ברגר
בתה וחתנה: גילה ודני הלפרן
נכדיה: עמית, תמר, ניר
נורית וענת

השבעה בבית הלפרן, רח' אהרון קציר 17, תל השומר.

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של אבי וסבנו היקר

זכריה גורדז'ינסקי

הלויה תתקיים היום, יום ראשון, י"ד שבט תשנ"ה, 15.1.95 בשעה 14.00 בבית העלמין הירקון (כביש חוצה שומרון).
יושבים שבעה בבית הבת רח' הירשפלד 32 ראשל"צ

המשפחה המתאבלת

לזיסל, הבנות וב"ב

איתכם באבלכם הכבד בהילקח מכם היקר באדם

אבא (אבקה) קלורמן ז"ל

צפורה קופרברג
אתי ואלי קופרברג וב"ב
יעל ויאיר נחושתן וב"ב
אילנה ואילן קופרברג וב"ב
ניצה וקובי קופרברג וב"ב

מוזיאון הלוחמים והפרטיזנים
ציבור הפרטיזנים לשעבר

מתאבלים על מותו של חברנו

אבא שמואל קלורמן ז"ל

ומשתתפים באבלן הכבד של
רעיתו זיסל, הבנות וב"ב

מוזיאון הלוחמים והפרטיזנים
ההנהלה

מעריב קבלת מודעות אבל בחיוג חינם 177-022-1355
177-022-1516 מעריב קבלת מודעות אבל

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אמנו וסבתנו היקרה

הניה הוך

הלויה תתקיים היום, יום ראשון, י"ד שבט תשנ"ה, 15.1.95 בשעה 2.30 אחה"צ בבית העלמין בקרית שאול. נפגשים ליד השער
אוטובוס יצא בשעה 1.30 אחה"צ מבית המשפחה, רח' אהרון גולדשטיין 18, גבעתיים.

אבלים: בנה וכלתה: יהודה ואורה הוך
בנה וכלתה: יגאל ודגנית הוך
נכדיה: ענת, רונן, שחר, עינב, דניאל

יושבים שבעה בבית המשפחה רח' אהרון גולדשטיין 18 גבעתיים.

לקטי, רונן ובני המשפחה היקרים

כואבים על מות עובדנו

צבי סלע

שלא תדעו דאבה עוד

זאב בילסקי, ראש העיר
חברי מועצת העיר
וכל עובדי עיריית רעננה

קבלת מודעות אבל מעריב 177-022-8855

על מות

רבקה וינשטיין ז"ל

אם הנח"ל

אבל

יצחק רבין
ראש הממשלה ושר הבטחון

חיילי הנח"ל לדורותיו

מרכינים ראשם במות

רבקה ויינשטיין

"אם הנח"ל"

מפקד פיקוד הנח"ל וחייליו
ראש אגף הנוער והנח"ל
משרד הבטחון

אנו מודיעים בצער רב על פטירתה של חברתנו

רינה דימנטין

ומשתתפים בצער המשפחה

הלוויה תערך היום, יום א' י"ד בשבט תשנ"ה 15.1.95 בשעה 15.30 ותצא מבית העם במושב.

המשפחה המתאבלת
חברי כפר חיים ותושביו

קבלת מודעות עד חצות 177-022-3400

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתו של

גדעון תיאודור קרנר

למועד הלוויה נא להתקשר לטלפון
08-470192

המשפחה המתאבלת

לגבי והמשפחה

איתכם באבלכם במות האב

גדעון קרנר ז"ל

חברת רפק
ההנהלה והעובדים

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אמנו וסבתנו היקרה

גניה פוקס

המתאבלים:
ילדיה: ניצה ואבנר רשף וב"ב
זאב ורות פוקס וב"ב

יושבים שבעה בבית משפחת רשף, רחוב בן גוריון 14 כפר־סבא.

אנו מודיעים בצער רב על פטירתה של אמנו וסבתנו היקרה

שרה־שסה אלטמן ז"ל

הלוויה תתקיים היום, י"ד בשבט תשנ"ה, 15.1.95, בשעה 11.00 בבית העלמין חוף הכרמל, חיפה.
ביקור תנחומים בבית משולם.

המשפחה

מודעות אבל 24 שעות מעריב
177-022-9977

ליגאל הוך והמשפחה

אתכם באבלכם הכבד במות

האם

בית רד

נפלת עטרת ראשנו

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירת בעלי, אבינו וסבנו היקר, איש

ר' יעקב פיקסלר

הלויה התקיימה ביום שישי, י"ב בשבט (13.1.95).
יושבים שבעה בבית המנוח רח' [illegible]

המתאבלים:
אשתו: עדינה
בנו: פנחס ושרה פיקסלר
בנו: יואל ורבקה פיקסלר
בתו: רבקה ומרדכי קליין
בתו: גאולה וישעיהו [illegible]
אחותו: דבורה וחיים [illegible]

יקירתנו

לינה־לאה מאיר

לבית ירמריק איננה עוד עמנו

על מועד הלוויה שתערך היום, יום א', י"ד ב[illegible] תשנ"ה, 15.1.95.
נא להתקשר: 04-341913 או 04-344305

בעלה: חנן מאיר
בתה ובנה: דליה ורם מאיר
בתה וחתנה: רבקה ועודד חברון
נכדיה: נעמה, צאלה, יפעת, חן [illegible]
וכל בני המשפחה

השבעה בבית המנוחה, הירקון 2, [illegible]

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתה של אשתי, אמנו וסבתנו היקרה

גניה בזזינסקי ז"ל

הלוויה תתקיים היום, יום א', י"ד בשבט תשנ"ה, 15.1.95, בשעה 11.30 בבית העלמין שדה יהושע (כפר סמיר), חיפה, שער מס' 1.
אוטובוס יעמוד לרשות המלווים מרח' [illegible] 71, בשעה 10.45.

המשפחה האבלה

יקירתנו

חוה קורנשטיין ז"ל

איננה

הלוויה התקיימה ביום שישי, י"ב בשבט תשנ"ה, 13.1.95, בחוג המשפחה.

המשפחה

נא להימנע מביקורי תנחומים.

היום, י"ד בשבט תשנ"ה, 15.1.95, מלאו שלושים לפטירתה של

יקירתנו

לאה איצקוביץ

המיטיבה, הנאמנה והמסורה [illegible]

המשפחה המתאבלת

אהובנו היקר לנו מכל

איל בן־נאים

הלך מאתנו בטרם עת

נלווהו למנוחת עולמים היום, יום ראשון, י"ד שבט, תשנ"ה, 15.1.95 בשעה 15.00 בבית העלמין במושבה מגדל.

אבלים:
רעיתו: דפנה בן־נאים
בניו: אמיר ושלומי
בתו: לימור ויגאל אורן
בתו: גלית
אחיו: אהוד בן־נאים וכ"ב
אחיותיו: ימינה עופר וכ"ב
חנה שגיא וכ"ב

לדפנה בן־נאים והמשפחה

משתתפים בצערכם במות

איל

ועד מקומי גבעת אבני והתושבים

שר התחבורה
המנהל הכללי
הנהלת משרד התחבורה
מינהל התעופה האזרחית

משתתפים בצערו של

רפי הרלב

המנהל הכללי של חברת אל־על

במות **אמו** ז"ל

ומביעים תנחומים למשפחה

לדורון חזן ולמשפחת חזן בחיפה

משתתפים בצערכם על מותו של

יוסף חזן

בית אריזה צמח אבוקרדו

משטרת ישראל
מחוז המרכז - מרחב השרון
משתתפים בצערה של
רב־סמל מתקדם מרגלית צלניק
במות עליה **אחיה** ז"ל

משטרת ישראל
המחוז הצפוני
משתתפים בצערו של
רב־סמל מתקדם חאג' וודיע
במות עליו **אחיו** ז"ל

מעריב כל סוגי המודעות במבצע
177-022-1765
חיוג חינם עד 23:00

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה בשיבה טובה של אמנו, אחותי וסבתנו היקרה

שרה (סוניה) הרלב

הלוויה התקיימה ביום שישי, 13.1.95.
יושבים שבעה בבית המנוחה, רחוב רמז 3, רמת השרון.

המשפחה המתאבלת

לרפי הרלב

אתך באבלך על מות

אמך ז"ל

אל על
נתיבי אוויר לישראל בע"מ
ההנהלה והעובדים

לרפי, מנכ"ל אל על

אתך באבלך על מות

אמך ז"ל

צוות הניהול
וחברי הסגל הבכיר
של חברי אל על

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של חברנו

יציב ישי

ומשתתפים בצער המשפחה

הלוויה תתקיים, היום, יום ראשון 15.1.95 בשעה 15.00 בקיבוץ.

בית כפר־סאלד

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתו של בעלי, אבינו וסבנו היקר והאהוב

אהרון ברוידא

הלוויה תצא היום, יום ראשון, י"ד בשבט תשנ"ה, 15.1.95, בשעה 12.30 בצהריים מבית המנוח, רח' טרומן 11, רמת־גן, לבית העלמין הירקון (כביש חוצה שומרון).
אוטובוס יעמוד לרשות המלווים.
יושבים שבעה בבית המנוח.

המשפחה המתאבלת

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של יקירנו

ישראל וולפסברגר

ב"ר שמואל ז"ל

הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, י"ד בשבט תשנ"ה, 15.1.95, בשעה 15.00 בבית העלמין בקרית שאול.
אוטובוס יצא בשעה 14.00 מרח' ויצמן פינת רח' בארי ת"א.
יושבים שבעה בבית הבן, רח' החורשה 30, רעננה.

המשפחה המתאבלת

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של יקירנו

ד"ר נפתלי (נף) הרץ

הלוויה תתקיים היום, יום א', 15.1.95, בשעה 12.00 בחיפה, שדה יהושע (כפר סמיר), שער 1.

המשפחה

את מות
אחותנו האהובה

ורה ברוכשטיין

אנו כואבים

ריקה, אנני, אברשה
ומשפחותיהם

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו הפתאומית של חברנו

שמחה אלתרמן

הלוויה תצא היום, יום ראשון, י"ד בשבט תשנ"ה, 15.1.95, בשעה 15.00, ממועדון הקבוץ.

משפחת אלתרמן
ובית משמר־השרון

בצער רב וביגון אנו מודיעים על פטירתה של אמנו וסבתנו היקרה

אירמה קניג ז"ל

אלמנת אברהם ז"ל

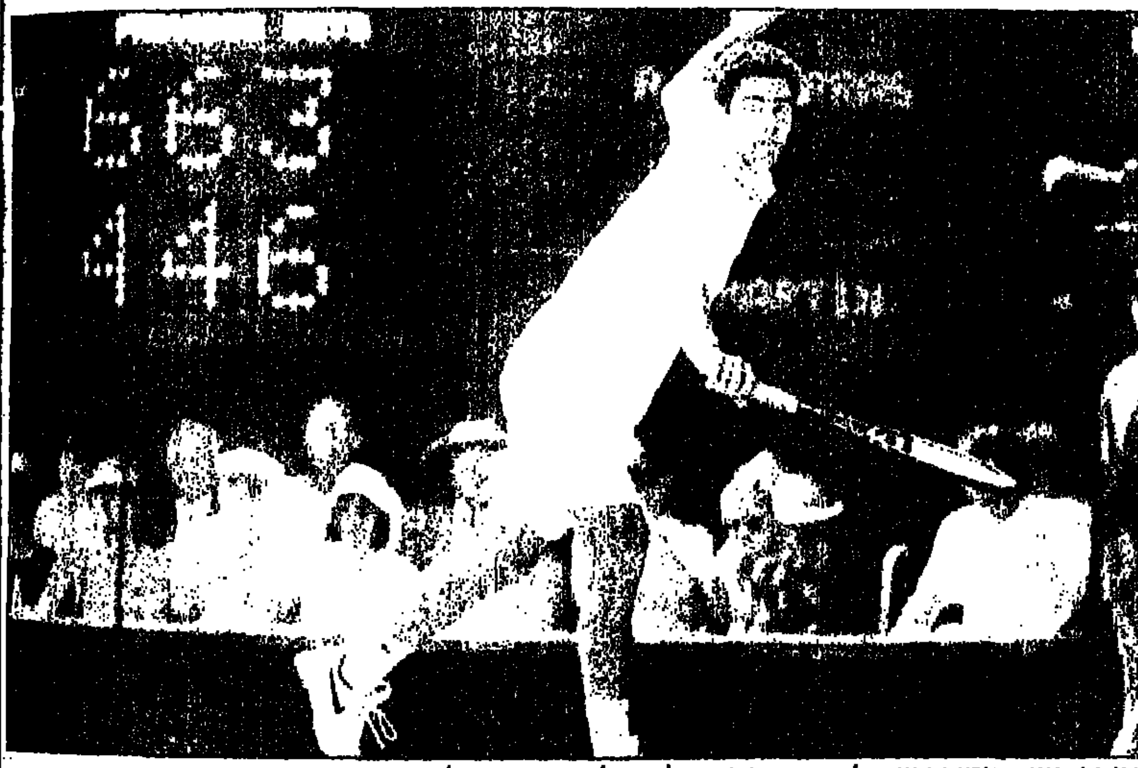
ההלוויה התקיימה ביום חמישי, י"א בשבט תשנ"ה, 12.1.95, בחיפה.

המשפחה האבלה

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 18 חדשות

כולם נגד 1

שורה ארוכה ומכובדת של טניסאי צמרת, הצהירה בימים האחרונים שהמדורג 1 בעולם, פיט סמפראס, כבר לא דומיננטי. החל ממחר, באליפות הפתוחה של אוסטרליה, תוטל עליהם חובת ההוכחה. צ'אנג, קורייר, אדברג ואגאסי יעמדו בדרכו של ספראס לתואר נוסף. ארנצ'ה סאנצ'ז תנצל את פציעתה של גראף ותזכה כנראה בטורניר הנשים



כולם בעקבותיו. פיט סמפראס יצטרך להיות במיטבו כדי לנצח ולהשתיק את כולם

מאת אמיר מנדלוביץ והסוכנויות

טורניר הגראנד סלאם הראשון של השנה, ייפתח מחר בפלינדרס פארק, מלבורן. על הנייר, ובהתאם לתוצאות הנפלאות שהשיגו אשתקד, צריכים פיט סמפראס וארנצ'ה סאנצ'ז (שטפי גרף פצועה ולא תשחק באוסטרליה), להוסיף עוד תואר יוקרתי למאזנם. בפועל, בעיקר בטורניר הגברים, צפויה להיות דרכו של המדורג 1, פיט סמפראס, קשה הרבה יותר. נכון, סמפראס זכה ב־4 מ־6 טורנירי הגראנד סלאם האחרונים, וברח ב־1994 בגדול מכל יריביו, אבל הקיץ האוסטרלי עלול בהחלט לחבל בסיכוייו.

שימו לב, לדוגמה, למה שחושב בוריס בקר. "הדבר החשוב ביותר זה שסמפראס כבר לא כל־כך דומיננטי כמו אשתקד. כמה שחקנים, ביניהם אני, יכולים להתמודד איתו כשווים. זה הארוע הראשון השנה, ואני מאמין שלהרבה שחקנים יש סיכויים טובים להגיע רחוק בתחרות. בכל מקרה, כולם רוצים לנצח את מספר 1 בעולם", ירה בקר.

טוב, לא צריך לתת משקל יתר לדבריו של בקר, שלא מפסיק לדבר בחודשים האחרונים ולהגיד בכל הזדמנות שהוא יכול לנצח את סמפראס. אבל בכל זאת, יש מין תחושה שסמפראס ייתקל במלבורן בהתנגדות עזה ביותר. מייקל צ'אנג, אחד השחקנים הצנועים בסבב: "פיט משחק עם מספר פציעות. בסופו של דבר, זה יגביל אותו מאוד. אף אחד לא יכול להיות מספר 1 לנצח. מה שעולה למעלה, תמיד יורד. הכל צמוד־צמוד בצמרת הגבוהה, הרבה טניסאים מציגים טניס גדול והמצב בפיסגה עומד להשתנות במהרה".

ולמרות הכל, סמפראס הוא עדיין הפייבוריט הגדול ביותר לזכייה במלבורן. הטניס שלו עדיין הכי חד ומדויק, ואם גופו יעמוד בתנאי האקלים הקשים, הוא בהחלט מסוגל להגיע הכי רחוק שרק אפשר. אנדרה אגאסי, סטפן אדברג, מייקל צ'אנג וג'ים קורייר יהיו היריבים העיקריים של סמפראס.

אגאסי הוא תופעה. שלשום, לאחר משחקו בטורניר הראווה באדלאייד, הוא עלה על מטוס, נחת במלבורן ואמר "לא יכולתי לחכות יותר. אף פעם לא הייתי במגרשים האלה והייתי חייב להגיע ולהתאמן". הייתם מאמינים? אגאסי, האיש שכל־כך בטוח ביכולתו להביס כל דבר שזז, עם 45 דקות [illegible] במגרשי האימונים. דבר אחד בטוח, המוטיבציה של [illegible] בשמיים, וכשזה קורה, כדאי לכולם להיכנס לכוננות.

צ'אנג, להערכתי, מסוגל להיות הסוס השחור של המשחקים. כושרו הגופני, הנחישות שלו, משחק ההגשה המאוד משופר ועבודת הרגליים, יכולים להוריד אותו כמנצח נגד כל יריב. צ'אנג הציג אתמול מועמדות לזכייה באליפות אוסטרליה, כאשר זכה בטורניר הראווה במלבורן, עם ניצחון מצוין בגמר על פיט סמפראס, 7–6, 6–3. סמפראס לא הצליח לשבור את ההגשה של צ'אנג אפילו פעם אחת במהלך המשחק וראה עשרה אסים חולפים על־פניו.

למרות זאת, סמפראס נשמע רגוע ואופטימי לקראת מסע ההגנה שלו על תואר אלוף אוסטרליה: "אני מרגיש בכושר ומוכן לשחק. הטורניר הזה היה הכנה מצויינת". צ'אנג, שנשאל לגבי סיכוייו, אמר: "לא הייתי כאן אם לא הייתי חושב שיש לי סיכוי. אי־אפשר לקבל זריקת ביטחון גדולה יותר מאשר לנצח את פיט ובוריס בקר".

קורייר ואוסטרליה הולכים טוב מאוד ביחד. ג'ים מסוגל לעמוד שעות בשמש, להריץ אותך הלוך ושוב ולהתקדם לשלבים הגבוהים. העובדה שניצח בארלאיד, לאחר כ־17 חודשים בהם לא זכה בתחרות, מוכיחה שהוא יהיה גם השנה חזק בתמונה.

אדברג עדיין לא אמר את המילה האחרונה. ביום טוב, כמו בגמר נגד לארסון בקאטאר, הוא יחייך כל הדרך לרשת גם נגד יריבים עדיפים על הנייר.

בקר ואיבניסביץ ימשיכו להגיש אסים, אבל זה לא יספיק לזכייה בטורניר. גם מיכאל שטיך לא יכול לעשות יותר מדי נזק.

המשחקים הצפויים בשמינית הגמר (בהנחה שהמדורגים לא יעופו): סמפראס - לארסון; קורייר - שטיך; איבניסביץ - פורבר; רוסט - צ'אנג; אדברג - פריירה; מוסטר - בקר; מרטין - קפלניקוב; אגאסי - קרייצ'ק.

■ סאנצ'ז בדרך לפיסגה

טורניר הנשים איבד הרבה מעניין לאחר פרישתה של גראף. ארנצ'ה סאנצ'ז תעפיל למקום הראשון בעולם אם תזכה בתחרות, וסיכוייה לעשות זאת טובים מאוד. "העובדה ששטפי הודיעה על פרישה מהטורניר, מעודדת הרבה בנות, כמה טניסאיות שלפני כן לא האמינו שיש להן סיכוי לנצח, מרכזות עכשיו על אפשרות להפתיע", אמרה סאנצ'ז, והוסיפה: "אני חייבת לשחק במלוא הריכוז בכל משחק".

קונצ'יטה מרטינז, יאנה נובוטנה, גבריאלה סבטיני ומרי פירס, ינסו לתת לסאנצ'ז פייט עד הכדור האחרון. השוויצרית הצעירה, מרטינה הינגיס, בת ה־14, תערוך את הופעת הבכורה שלה בטורנירי גראנד סלאם, והרבה זוגות עיניים יעקבו אחרי הפלא.

הגרלה נוחה לסמשנובה

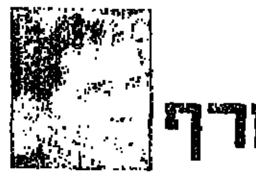
אנה סמשנובה תייצג את הטניס הישראלי במלבורן. בגיל 18 וחצי, ומדורגת במקום ה־46 בעולם, אנה היא הטניסאית הבכירה ביותר שלנו. סמשנובה, שהחלה את הפריצה שלה מעלה, אשתקד במלבורן, תשחק בסיבוב הראשון נגד הגרמניה אלנה וואגנר, המדורגת 66 בעולם. וואגנר, בת 22, 1.65 מ', חובטת ביד ימין ומכה את הבקהנד בשתי ידיים. בהנחה שאנה החלימה מהפציעה בפרק יד, היא בהחלט מסוגלת לעשות זאת ולחזק את הנקודות בהן זכתה ב־1994.

המנצחת תשחק בסיבוב השני נגד [illegible] פיטקובסקי או טניסאית שהעפילה מהמוקדמות. בסיבוב השלישי, אם ובאשר, אמורה אנה לשחק נגד ההולנדית ברנדה שולץ המדורגת 12 בעולם. ■ אמיר מנדלוביץ

■ המדורגים

1. פיט סמפראס (ארה"ב)
2. אנדרה אגאסי (ארה"ב)
3. בוריס בקר (גרמניה)
4. גוראן איבניסביץ (קרואטיה)
5. מייקל צ'אנג (ארה"ב)
6. סטפן אדברג (שבדיה)
7. מיכאל שטיך (גרמניה)
8. טוד מרטין (ארה"ב)
9. ג'ים קורייר (ארה"ב)
10. יבגני קפלניקוב (רוסיה)
11. וויין פריירה (דרא"פ)
12. מרק רוסט (שווייץ)
13. אנדריי מדבדב (אוקראינה)
14. תומאס מוסטר (אוסטריה)
15. מגנוס לארסון (שבדיה)
16. ריצ'ארד קרייצ'ק (הולנד)

עמוס מנסדורף



בחום של 45 מעלות, במלבורן, הגעתי להישג הטוב ביותר שלי בטורניר גראנד סלאם

ב־10 השנים האחרונות ביליתי את חודש ינואר באוסטרליה, ארץ חברותית ונהדרה בה שורר מזג אוויר חם מאוד. קצת מוזר לי להיות בארץ בתקופה הזאת. כבר הרבה מאוד שנים לא יצא לי להעביר חורף מלא בישראל.

עונת הטניס המקצוענית מתחילה מדי שנה בסידרת תחרויות באוסטרליה ובמזרח־התיכון. רוב השחקנים האמריקנים נוסעים ישירות לאוסטרליה, בעוד שהאירופים מעדיפים להגיע לאוסטרליה אחרי עצירת ביניים בקאטאר, שם מתקיימת אחת התחרויות העשירות בעולם.

כל מי שרוצה להתכונן לאליפות הפתוחה של אוסטרליה בצורה אופטימלית, מקדים ומגיע ליבשת החמישית ומנסה להתרגל עד כמה שאפשר למזג האוויר הקייצי.

התחרויות באוסטרליה נערכות על משטח שונה מכל המשטחים האחרים בעולם. זהו מגרש גומי מיוחד שהומצא במיוחד לארוע הזה ויש לו תכונות קצת שונות ממגרשים אחרים. במזג אוויר חם במיוחד הגומי מתחמם וגורם לחיכוך גדול עם סוליות הנעליים שכמו נדבקות למגרש. לא מעט שחקנים סובבו קרסול בימים חמים, ופרשו.

> **אגאסי, לדעתי, הוא אחד הפייבוריטים לזכייה בתחרות. סוג המשטח, הגורם לכדור לקפוץ גבוה, מתאים לו במיוחד. אם יעמוד לו כושרו הגופני הוא בהחלט יכול לזכות באליפות**

האיצטדיון המרכזי בפלינדרס פארק, הוא הראשון מסוגו בעולם. את האיצטדיון ניתן לסגור בעזרת גג חשמלי שהופך אותו למעשה למגרש סגור. זה אומנם נוח מאוד לצופים, אבל זה גם נותן יתרון לשחקנים מסוימים המעדיפים לשחק תחת הגג ובכך מנטרלים את השפעת תנאי האקלים.

ישנה חשיבות גדולה לפתיחה טובה של העונה ובשנים האחרונות חל שיפור ניכר בהשתתפות השחקנים הבכירים בתחרות. השנה, למעט שני מומחי החימר הספרדים סרגיי ברוגרה ואלברטו בראסאטגי, הגיעו כל השמות הגדולים למלבורן, ואפילו אנדרה אגאסי הטריח את עצמו בפעם הראשונה, והוריד את פרחתו החדשה לאוסטרליה.

אגאסי, לדעתי, הוא אחד הפייבוריטים לזכייה בתחרות. סוג המשטח, הגורם לכדור לקפוץ גבוה מתאים לו במיוחד ואם יעמוד לו כושרו הגופני הוא בהחלט יכול לזכות באליפות. מועמדים נוספים לזכייה הם כמובן פיט סמפראס, וצריך גם לשים לב לג'ים קורייר, שזכה בשבוע שעבר בטורניר אדלאייד, ולאחר מנוחה ארוכה עושה רושם שהוא חוזר לעצמו.

הקהל האוסטרלי אוהב מאוד טניס. בשנים עברו אוסטרליה היתה מעצמה עולמית וזכתה יותר מכל מדינה אחרת בגביע דייויס. בשנים האחרונות אין לאוסטרליה שום שחקן בעשירייה הראשונה, ומאז זכייתו של פט קאש בווימבלדון, מחכים האוסטרלים ליורש ראוי.

למרות זאת, בכל שנה מצליחים מספר אוסטרלים לנצל את יתרון הביתיות ולהעפיל לשלבים מתקדמים. כמו כן, מנסה פט קאש לעשות קאם־בק בכל שנה באוסטרליה, אבל זה מסתיים בדרך־כלל בפציעה חוזרת. בגבו ופט חוזר לעסוק במוסיקה הכל־כך אהובה עליו.

במהלך ביקורי הרבים באוסטרליה רכשתי לי מספר לא קטן של ידידים, וקצת עצוב לי לא לפגוש אותם השנה. מלבורן היתה תחרות הגראנד סלאם בה הגעתי לשלב הגבוה ביותר – רבע הגמר. בשנת 1992, במשחק שזכור לי מאוד, שיחקתי בשמינית הגמר נגד ארון קריקסטין. בחום של 45 מעלות, ובמצב של 1–4 לזכותי במערכה החמישית, התייבש קריקסטין ופרש. ברבע הגמר נוצחתי על־ידי ג'ים קורייר, שגם זכה בטורניר.

עונת 1993 שלי נפתחה ברגל ימין בעקבות הטורניר במלבורן. ומתחילה מצוינת של השנה מעניקה המון ביטחון ומוטיבציה להמשך העונה. זו למעשה מטרתו של כל טניסאי שיתחרה החל ממחר באוסטרליה.

הנציגות הישראלית מצומצמת השנה לאנה סמשנובה. אנה הוצאה מעל בתוך ורוד ספק אם תוכל להיות במיטבה במלבורן. אני מאחל לה המון הצלחה ומקווה שבשנים הבאות יגיעו עוד ישראלים לאוסטרליה.

דרך אגב
יעל פז-מלמד

גבר אמיתי

במקום להיות מאושרת מן העובדה שהוא מבטא את אהבתו כלפיה בסיוע ותמיכה, היא חשבה שגבר שמגיע הביתה בארבע אחרי הצהריים כדי להיות עם הילדים, הוא איש חלש שלא יגיע לשום מקום

יצא איכשהו שנפגשנו, היא ואני, וכאילו לא חלפו לפחות שמונה שנים מהשיחה האחרונה שלנו. אתם יודעים איך זה, עם החברויות הללו, שהזמן והמרחק לא יכולים להן, ותמיד אחרי שנפגשים באקראי, מחליטים שמעכשיו הדברים ישתנו, ואנחנו לא ניפרד יותר, ועובר חודש ועוברים חודשיים, וברור לשני הצדדים שאילוצים זה אילוצים, וחום הלב הוא חום הלב. אין מה לעשות, איש מאיתנו לא יכול להיות בקשר עם כל האנשים שהוא היה רוצה. בפרט אני, שבעיני העולם מלא אנשים שכיף להיות איתם, אבל הוא גם מלא עניינים ומטלות, שלא מאפשרים את העניין הזה.

היו ימים שהאינטנסיביות של יחסינו הכבירה זוג נשוי. לא עבר יום בלי שני טלפונים, לכל דבר שקרה לי היא היתה שותפה, ולהפך. לא חשבתי שאוכל לחיות בלעדיה. אבל היא התחתנה בשנית עם גבר די תובעני, עברה לעיר אחרת, וכבר הכל היה יותר מסובך. אחר כך היא נסעה איתו לארץ אחרת, והכל נעשה כבד. יש משהו בקשר רצוף, שהופך יחסים לקלים יותר. לא צריך לבזבז זמן על שאלות כמו מה קורה, מה הולך, מה עושים.

אף גבר לא יקבל את זה

היא ישבה עם בעלה היכן שישבה, העניינים שלו הסתבכו קצת, והלחצים היו גדולים. היא לחצה שהם ישובו, כי אין להם מה לחפש שם, הוא הכניס לסיפור ענייני כבוד שורים לעניין לחלוטין. חשב שהזמן יתן לדברים כיוון חיובי, כאילו שיש דבר כזה. הרי רק אנחנו יכולים לתת לדברים כיוון חיובי או שלילי.

המשבר הוביל לעוד משבר, וזה הוביל לעוד אחד. יחסים דומפים בין שני אנשים שלא הספיקו או לא יכלו להיות חברים אחד של השני, ולכן, כל פעם שלאחד מהם היה קשה, השני – במקום לתמוך – הקשה עוד יותר. היא התגעגעה לארץ, לעבודה הקודמת, לחברים, ובעצם לחיים שהיו לה לפני שפגשה אותו. הוא, בתרשים של אדם שאוהב ופוחד לאבד, התנהג כמו שמתנהג מי שחש חוסר ביטחון ביחסים עם בן הזוג. שניהם עשו טעויות רציניות, ידעו זאת, ולא הצליחו לשבור את המעגל הזה.

בסופו של דבר היא הציעה פרידה. לכמה חודשים, כדי לנסות לשבור דפוס של קשר שלא עבר. היא חזרה עם שני הילדים ארצה, בהחלטה ברורה שלא משנה מה יקרה, כאן היא נשארת. הוא נשאר שם, עטוף בוייכאונות ובמצבי הרוח שלו, מתכה כל הזמן שמשהו יקרה. לא ברור מה.

אחרי שלושה חודשים הוא הגיע לארץ, היו הרבה שיחות, וההחלטה נפלה. עורכי דין וזיוזים הסדירו את עניין הגירושים די מהר. הסתבר שהוא לא סלח לה על ההחלטה לקום ועזוב. את המשפט הבא היא לא יכולה לשכוח. "אין אף גבר", הוא אמר לה בזעם, "שיסכים שאשתו תעשה דבר כזה. ואם הוא יקבל את זה, הוא לא גבר".

אדם אינטליגנטי, משכיל, איש העולם הגדול, התחתן עם חברה שלי, שהיא אשה עצמאית, היתה אשת קריירה, ניהלה יפה את חייה. ולמרות הכל הוא חושב כמו שהוא חושב, כי אם הוא לא היה חושב ככה, הוא הרי לא היה אומר.

ובקשר לכך היא אמרה לי כמה דברים שליוו אותי מספר ימים, והזכירו לי הרבה מן הבעיות שאני רואה בקשר בין גברים ונשים. בגיל 21 היא התחתנה עם החבר שלה מהתיכון, נולדו שני ילדים, שניהם בנו את עצמם, כל אחד בתחומו. הסיפור הידוע והמוכר, שום דבר יוצא דופן.

בעלה הראשון היה אדם עדין ומתחשב, ראה את טובתה כאילו היא טובתו, הלך לקראתה בדברים רבים. לא היה בו שום אלמנט של כוחניות. לא היו שום מאבקים על עמדות כוח וחלוקת תפקידים, כשהיא היתה צריכה להגיש את עבודת המאסטר שלה לאוניברסיטה, הוא היה שם בשבילה, מטפל בילדים ובבית, דואג שלא יפריעו. וזו רק דוגמה.

גול עצמי

אחרי משהו כמו עשר שנים, היא התחילה לפרש את התחשבות שלו והרצון שלו לסייע כחולשה. "כמו אידיוטית, ראיתי בזה משהו לא גברי. במקום להעריך את מה שהוא עושה, ולאהוב אותו יותר על זה, התחלתי להגיד שהנה, אני יכולה לסובב אותו על האצבע הקטנה שלי".

לאט־לאט, היכולת להשיג בקלות רבה את מה שהיא צריכה ורוצה, הפכה לחוסר הערכה, שהביאה לחוסר אהבה, שבסופו של דבר, אם נדלג על הרבה פרטים בדרך, הובילה לגירושים.

לקח לה שנים להבין את הטעות האיומה שהיא עשתה, ועד כמה היא היתה שבויה בכל מיני סטריאוטיפים טיפשיים על מה זה גבריות ומה זה נשיות. בדיעבד היא חבינה, שבמקום להיות מאושרת מן העובדה שהוא מבטא את אהבתו כלפיה בסיוע ותמיכה, היא חשבה שגבר, שמגיע הביתה בארבע אחרי הצהריים כדי להיות עם הילדים, הוא איש חלש שלא יגיע לשום מקום. וזו רק דוגמה במובן.

אז במקום זה היא הלכה ותקעה גול עצמי רציני ביותר והתאהבה נואשות בגבר, שהיום היא מבינה שהיה הניגוד הגמור לבעלה הראשון, וזה כמובן מסביר הכל. מבלי להבין כמה זה כרוך, היא הלכה שבי אחרי המאצ'ואיזם שלו, התחושה שהנה, יהיה לידה גבר חזק, שיודע מה הוא רוצה ולא מוותר.

ויותר מדי מהר היא הבינה גם מה היא הפסידה, וגם במה היא "זכתה". אותה הפאילר גבריות שכל כך קסמה לה, אמללה אותה נואשות בחיי היום־יום. כשהוא אמר במסקנות שעכשיו נוסעים, היא קמה ועזבה עבודה וחיים והלכה איתו. הוא אפילו לא חשב על הויתור שהיא צריכה לעשות. כשהיה לו קשה, הוא לא התחלק איתה, כי גבר חייב לפתור לבד את הבעיות. הבעיות שלה, דרך אגב, נראו לו די שוליות. אחרי הכל האחריות היא עליו, והוא מבין יודע לבד מה לעשות.

ואלמלא המלכוד הזה היה נוגע כל כך, לא היה טעם לספר את סיפורה. אבל בנות, עם יד על הלב, הרי רק אנחנו יודעות כמה רבות מבינינו מתבלבלות בין התחשבות לחולשה, בין תמיכה וסיוע לאי גבריות. ורק אנחנו גם יודעות כמה אנחנו טועות, ואיזה שטויות אנחנו עושות בתחילת הדרך, שהורסות לנו בהמשך את החיים. ■

אופנה

צילום: גלעד לרום

ב"קרוקר" מייצרים פריטי לבוש השאולים מהסגנון הקלאסי של הג'ינס. בגזרות ובצבעים חדשים. אליהם מותאמות כותנות פלנל בצבעים חלקים ומשובצים, הדפסים שונים, סיומים ואפודות בדוגמאות ז'קארד, חולצות טריקו ומקטורנים. פריטי לבוש שניתנים לסיזוג והתאמה במספר אפשרויות. לצעירות יש גם חצאיות באורכים שונים, סרפנים וסרבלים. בגדי עור, חגורות, תיקים, נעליים ואביזרים המשלימים את הסגנון האופייני של "קרוקר".

■ נוה ארבר

שעונים

צילום למעלה: "רודולף 6", שעון חדש בסדרת שעוני "רודולף" של חברת "לונג'ין" משוויץ. השעונים מצופים זהב או בעלי שילוב של צבעי זהב וכסף עם צמידי מתכת תואמים או צמידי עור בצבע ירוק. השעונים מוגנים בסגנוני קוורץ ועמידים במים, עד 3 אטמוספירות. כל שעון עובר סדרת בדיקות איכות חמורות, בכל שלב משלבי ייצורו, המבטיחות את איכותו. המחירים: שעון עם רצועת עור 1,190 ש"ח. שעון עם צמיד מתכת מצופה זהב 1,990 ש"ח. להשיג בחנויות התכשיטים והשעונים.

למטה: שעון מאסט זורום של "קרטייה". שעון קוורץ עשוי כסף טהור, עגול ושטוח, מעוצב במראה סגנון ארט דקו, עם חיבורים גיאומטריים, מחוגים מבהיקים בצורת חרבות, מתכת מוזהבת, רצועת עור בצבע תכלת, זכוכית קריסטל סינרלי, כפתור הפעלה משובץ אבן לפיס לזולית. המחיר: 4,890 ש"ח לשעון עם רצועת עור וסוגר רגיל. 5,100 ש"ח – רצועת עור עם סוגר מתקפל. להשיג בחנויות "פדני" ברחבי הארץ.

משיכה עליזה

חמישית מהאנשים נמשכו או נמשכים לבני או לבנות מינם

כמעט 20% מכלל בני האדם נמשכים בשלב מסוים בחייהם לבן/בת מינם – קובע מחקר משותף של בית הספר לבריאות הציבור באוניברסיטת הרווארד והמרכז למדיניות הבריאות בוושינגטון. מנתונים סטטיסטיים שאספו המוסדות הללו עולה, כי 20.8% מכלל הגברים ו־17.8% מכלל הנשים דיווחו על "משיכה או התנהגות הומוסקסואלית מסוימת", לפני שמלאו להם 15 שנה. כדברי המחקר, "האוריאנטציה המינית איננה עניין של כן/לא או בחירה חדה בין הומוסקסואליות או הטרוסקסואליות".

■ "ניו...

לא מעדיפים בלונדיניות

מחקר פסיכולוגי שנערך בארה"ב מוכיח: רק 35 אחוז מהגברים ו־17 אחוז מהנשים מעדיפים בן זוג בלונדיני

מחקר חדש הוכיח כי לרבים מאיתנו, בעיקר נשים, דימוי חיצוני עצמי נמוך שלא באשמתנו. דוגמנו מתחלפים את עצמנו בראי דרך משקפיים, שאמצעי התקשורת הרכיבו לנו בתוכניות הטלוויזיה ובמדורי האופנה השונים בעיתונות, ואלו הם משקפיים הגורמים לרגשי נחיתות ואף אשמה אצל כל מי שאינה רזה, גבוהה ובלונדינית עם עיניים כחולות.

הפסיכולוגים האמריקאים, ד"ר תומאס קאש ולורה ג'קובי, מאוניברסיטת "אולד דומיניון" בנורפוק, וירג'יניה, חילקו שאלונים ל־69 סטודנטיות ו־66 סטודנטים, כולם לבנים, והם התבקשו לציין בהם איך היו משנים את עצמם אילו יכלו לעשות זאת. הם גם נשאלו מהן התכונות המושכות ביותר, לדעתם, אצל המין האחר.

השאלונים הציגו גם את השאלה: מהם בעיניהם האידיאל מבחינת מבנה הגוף, הגובה, המשקל, צבע השיער, צבע העיניים וכו'.

הגברים שנטלו חלק בסקר חשבו שנשים נמשכות לטיפוס גבוה, שרירי ובלונדיני, ואילו הנשים היו משוכנעות שהגברים נמשכים בעיקר לטיפוס שמזכיר בובת ברבי. אבל התברר, שרק 17 אחוז מן הנשים ו־35 אחוז מהגברים העדיפו שיער בלונדיני אצל בני המין השני. גם עיניים כחולות לא זכו ברוב.

בני שני המינים העדיפו בני זוג במשקל סביר, מבנה גוף בינוני וגם קומה בינונית, ללא שרירי ענק נוסח "מר עולם" או חזה שופע במיוחד נוסח דולי פרטון או אניטה אקברג.

רוב הסטודנטים הנשאלים היו בלתי מרוצים מגופם ומצורתם, בעוד שהתשובות הכנות מרוב השאלונים היו מסווגות אותם בין הנאים והמושכים.

לדעת הפסיכולוגים עורכי המחקר, האשמה לעיוות כואב זה נעוצה באמצעי התקשורת, שאינם חדלים לשטוף את מוח הציבור.

ווהי, כן הכתם. ההוכחה המרעית הראשונה לטענתן הישנה של נשים רבות נגד פולחן היופי, המוכתב ומופץ בידי התקשורת ושחדר גם למקומות עבודה ולכל שטחי החיים, והמשעבד אנשים וגורם ללחצים וסבל שלא לצורך.

■ כרמל פלד, ברקלי, ארה"ב

מה עוד אפשר לעשות עם:

חוט דנטלי

■ לתפור עוף או צוואר ממולא.
■ להשתמש כחוט דנטלי לתיקון לול תינוקות עקרי רשת טנקרע, ערסל וכו'.
■ אפשר להשחיל מחרוזות על חוט דנטלי. כדאי גם לתת חוט דנטלי לילדים, למשחקי השחלה שונים.
■ אם העוגיות נדבקו לתבנית, אפשר לשחרר אותן על ידי העברת חוט דנטלי בינן לבין התבנית.
■ לתלות על הקיר תמונות או קישוטים אחרים בעזרת חוט דנטלי.
■ אפשר לתקן תפרים שנפרמו בבגדי או בגדי גריאטש מעור.
■ אם מוכרחים לחתוך עוגה בעזרה חכה, כדאי לעשות זאת בחוט דנטלי. הוא לא יפגע בצורת העוגה כמו שיפגע בה חיתוך בסכין. חוט דנטלי אפילו מתאים לחיתוך גוש גבינה לחתיכות בגודל הרצוי.

מתקן לייבוש כלים

■ מתקן לייבוש כלים יכול לשמש להחזקת ספרים ותקליטים בחדר הילדים. כלי הסכו"ם יכול להחזיק צבעים, עפרונות וסרגלים.
■ המתקן מתאים לסידור ושמירה של מכסים מסוגים שונים – של כלי פלסטיק, סירים וכו'. המכסים יעמדו ישרים, מסודרים ונגישים.
■ אפשר לשמור במתקן לייבוש כלים שקיות נייר, סלי קניות או עיתונים וירחונים.

מתקן "שיבוש אוויר" ...

מלאכיות

בצילום: מלאכיות ילדותיות מקרמיקה צבועה, היושבות בתנוחות שובבות מעוטרות בקשת שושנים ארוזים וכנפי זהב. המלאכיות מיובאות מתאילנד על ידי חברת שופארד אינטרנשיונל בע"מ. מחיר מלאכית: 33 ש"ח.

עורכת: יעל פז-מלמד ■ סגנית עורכת: בתולה רש ■ עריכה: אליאל עוזר ■ עיצוב: גלית גץ ■ גרפיקה: יעל בר-דרור ■ עריכה לשונית: עירית בלקה
בשער: גלית גוטמן לילוס ■ סגנון והפקה: אסף זיו

© כל הזכויות שמורות ל. מעריב

היו לי 3 ילדים נפלאים וכעת הם אינם

מדלן ותומר עמרני

לתומר עמרני, בן 12 וחצי, היו שלושה אחים גדולים: אורן (26), אלון (21) וטלי (16). גם דפנה זכר, החברה של אורן, שעמדה להינשא לו, היתה בשבילו כמו אחות גדולה. לפני שנה וחצי, בטיול בארה"ב, נהרגו כל הארבעה בתאונת מטוס מחרידה. לפני שבוע וחצי הופיע תומר בתוכנית של דן שילון בטלוויזיה, וסיפר על הטרגדיה. ליאורה הכהן שוחחת עם ההורים, אריק ומדלן, ועם תומר, ילד מוכשר, אינטליגנטי, שמשחק בתיאטרון והופיע בסרטים, שמספר בגילוי לב, בבגרות וברגישות על הכאב, הגעגועים, וההתמודדות

ליאורה הכהן

"היינו משפחה אחת גדולה", מספר תומר עמרני, בן 12 וחצי. "אחי הבכור, אורן, בן 26 וחודש, אלון, בן 21 וחצי, ואחותי הצעירה טלי, בת 16 ורבע. במטוס שהתרסק היתה גם דפנה זכר, חברתו של אחי אורן. הם עמדו להתחתן. עבורי היא היתה כמו אחות גדולה.

"אני, אישית, הייתי הכי קשור לאלון. אמא סיפרה לי שמאז שנולדתי הוא נקשר אלי ואהב אותי, טיפל בי, הוליך לי וחיתל, דאג לי ותמיד הקדיש לי מזמנו במשחקי כדורסל וטיולים. אחותי טלי עזרה לי בשיעורים. היה לנו הורי משפחתי מיוחד. אמא ואני כמנו לארץ כי אמי היתה צריכה לעבור ניתוח השתלה בעין".

תומר מתרגש. עיניו מוצפות דמעות, ונראה שקשה לו להמשיך. אמו, מדלן, 49, אשה מטופחת ונאה, ממשיכה במקומו: "כל הסיפור התחיל כאשר כלתי דפנה רצתה לראות את ההופעה של תליין אנלטיאס. בני אורן הבין לה הפתעה וקנה כרטיסים להופעה בלאס־וגאס, בשילוב טיסה ומלון. הוא סיפר לנו שהוא מכין לה הפתעה ורצה שכולנו נצטרף אליהם.

"הערתי לו שאני אהיה בארץ בניתוח, יחד עם תומר. הוא נעצב שלא נגלה יחדיו. בעלי דאג שכולם יכוסו ויהיו מרוצים, סיפר לי שהם בילו את אחד הלילות המופלאים שלהם. הם בילו במסעדה, צחקו במשך שעות.

"אורן היה הקיץ גדול ולאלון היה חש המגור נהדר. הילדים רצו לראות את הגראנד קניון. הוחלט שבעלי חברו יחזור בטיסה מסודרת וכל החבורה של הצעירים יצאו לאחר ארוחת בוקר לגראנד קניון. הם בילו שם במשך כל היום ובשעה ארבע ועשרה אחרי הצהריים הם טסו חזרה לקליפורניה.

"הטייס ביקש לנחות לא בשדה התעופה המקורי. רקה וחצי לפני הנחיתה מטוס המסנה עם כל הילדים שלי התרסק. ההשערה היא שאחד המנועים נדם ולא היה להם מספיק דלק, כי המטוס לא נשרף".

תומר: "מעבר טסתי עם חברנו הטייס שהטיס את המטוס הזה, הוא היה מאוד אחראי. לאחר האסון לקחו את התמונות של האחים שלי ואחותי לראות בסתרות; ונאמר לנו שרגע לפני ההתרסקות אלון חשב עלי, אורן חשב על אמא ואיך הם ימשיכו להתמודד, כי הוא היה מסרנס המשפחה, טלי עשרה נורא.

"כפי שאנחנו מכירים אותם, אורן ודפנה ישבו [illegible] וטלי מקדימה. אילו אורן ישב ליד הטייס, [illegible] להיחלץ, כי חודשיים לפני האסון הוא למד [illegible] את רישיון הטיס שלו. בכל אופן, אני לעולם לא [illegible] וכוודאי לא במטוס פרטי. אך אין לי פחד [illegible]

אריק, איך נודע לך על האסון?

"התחלתי לדאוג כאשר המטוס לא נחת [illegible] הנחיתה שלו. התקשרתי לרשות שדות התעופה [illegible] ילדיי. כאחת עשרה בלילה הבנתי כבר שהיתה [illegible] שהודיעו לי זה דווח בכל רשתות הרדיו והטלוויזיה [illegible]

אריק התקשר לחיפה, ליוסי, אחיה של מדלן [illegible] ואסון. מדלן היתה אז אחרי ניתוח. יוסי ביקש [illegible] בכיתו, וכשהוא התעקש על כך, נדלקה אצלה נורה [illegible]

גיסתה הציעה לה להתקשר ללוס־אנג'לס ולברר [illegible] והתקשרו לאריק בארה"ב, שטען שהכל בסדר [illegible] כאשר שאלה מה שלום הילדים, ענה שאלון [illegible] לעבודה וטלי הלכה ללימודים.

לאחר שיחת הטלפון הם נסעו להיפגש [illegible] שהתארחה במלון בתל־אביב, והזמינה אותו [illegible] נכנסה לחדר במלון, ציפו לה שם אחיה יוסי, [illegible] ושני רופאים. "אמרתי לה 'תגיד לי מה קרה' [illegible] סיפר שהיתה תאונה והילדים נמצאו. הודעתי [illegible] ללוס־אנג'לס, אבל הוא נתן לי להבין שאין להם [illegible] יתן לי כלום אם אני אטוס, והרופאים כבר [illegible] שילדיי נהרגו.

"הדבר הראשון שעבר לי בראש היה לצאת [illegible] ה־16 ולקפוץ למטה. הם לקחו גם את זה בחשבון [illegible] מאותו יום הייתי מסוממת על כדורים, [illegible] בכלל טעם בשביל מה לחיות".

לתומר נודע על הטרגדיה רק אחרי [illegible] חברים בחיפה, והוא משחזר: "כל הזמן [illegible]

[illegible] ולספר לו כמה אני מתגעגע אליו ולשוחח עם אבא. כולם [illegible] אמרו לי: 'לא כעת, תצלצל מחר'.

[illegible] ידעו אך הסתירו ממני וניסו להעסיק אותי. הביאו אותי [illegible] שם פגשתי את אמא במצב חמור. כשראתה אותי היא פרצה [illegible] נסיתי לדבר איתה ולשאול איך היה הניתוח. חשבתי [illegible] לה העין מהניתוח.

[illegible] את כולם מסביבי למה היא בוכה ככה. אמי קראה לי [illegible] אמרה לי: 'תומיל'ה, יש לי משהו לספר לך, תבטיח לי שעדיין [illegible] אותי אחרי זה'. היא חזרה על המשפט הזה שלוש פעמים. לא [illegible] מה קרה. החזקתי לה את היד.

[illegible] נבהלתי, עברו לי הרבה דברים בראש. חשבתי שהניתוח לא [illegible] ואמא נהיתה עיוורת. חשבתי אולי התגרשה מאבא. אמא אמרה [illegible] מת. אמרתי: 'הוי, אלוהים, בבקשה, רק לא אלון'. היא אמרה [illegible] התחלתי לרעוד. שיני נקשו. לא יכולתי לעכל, חשבתי שאני [illegible] בחלום.

[illegible] אמרתי: 'אלון מת, לפחות נשאר אורן'. אמא השיבה: 'גם הוא לא'. [illegible] 'טוב, טלי נשארה לנו', השיבה לי: 'גם טלי לא'. עניתי: 'מול [illegible] את דפנה, שהיא בשבילי כמו אחות'. אמי אמרה: 'גם היא לא [illegible]

[illegible] רגע לא חשבתי להתאבד, רציתי רק לחזור הביתה לראות [illegible] להיווכח שכל הסיפור אינו נכון. אמרתי לאמא: 'תארי לך, [illegible] בר מצווה בלעדיהם, אתחתן ואף אחד מהם לא יבוא. לא [illegible] לדבר יותר עם אחי ואחותי, לא יהיה לי אותם יותר'. לא [illegible] שזה קורה במציאות. חברים נתנו לי לשתות וניסו להרגיע [illegible] צלצלתי לאבא ואמרתי לו: 'אבא, אני אוהב אותך, תהיה חזק'. [illegible] המשפט שהחזיק אותו בחיים. לאחר מכן לקחתי כדור הרדמה [illegible] יותר".

[illegible] דאג להביא לארץ את הארונות של שלושת ילדיו, שנקברו [illegible] בחיפה.

[illegible] מתגעגעת אליהם נורא

[illegible] תומר מתאר בשפתו הבוגרת והאינטליגנטית את האסון, [illegible] במיוחד ודמעות מציפות את פניו היפות. האב בוכה יחד [illegible] מדלן מתבוננת בהם במבט כבוי.

[illegible] אני בוכה ושותה כדורים", היא אומרת. "חיי הם לא [illegible] לא מתמודדת בכלל עם המצב הנואש בו אני חיה. מלבד [illegible] שאינן מרפות ממני אינני עושה שום דבר. בעלי, שמפנים [illegible] בליבו ובכלל לא מדבר על האסון, עובד במפעל אלומיניום

[illegible]: "אמרתי לאמא: 'תארי לך, תהיה [illegible] בר מצווה בלעדיהם, אתחתן ואף [illegible] מהם לא יבוא. לא אוכל לדבר יותר [illegible] אחי ואחותי, לא יהיה לי אותם יותר'. [illegible] צלצלתי לאבא ואמרתי לו: 'אבא, [illegible] אוהב אותך, תהיה חזק'. [illegible] המשפט שהחזיק אותו בחיים"

[illegible] אשר תומר חוזר מבית הספר אני שמה מסכה. מה שהיה יכול [illegible] אותי היה עבודה בבנק, אך מפאת גילי לא מקבלים אותי. [illegible] עבדתי בבנק ואולי זה יעסיק לי את המחשבות הנוראיות [illegible] לי ללא הרף בראש. כבר ביקרתי אצל כל הידעונים [illegible] כי רציתי להיאחז במשהו. הגעתי למסקנה שכולם [illegible] אך במצב כזה מנסים להיאחז בכל דבר.

[illegible] יודעת שהיו לי שלושה ילדים נפלאים וכעת הם אינם יותר. [illegible] להתבונן בצילומים שלהם או בקלטות וידאו. הזמן לא מרפא [illegible] להפך, הוא מגדיל אותו. אני מתגעגעת אליהם נורא. כל [illegible] שבתו הנה, אורן שלי, שעסק בתחום המחשבים ואליו הייתי [illegible] במיוחד, היה צריך להתחתן עכשיו עם דפנה שלנו ולהביא לי [illegible] כל הזמן הוא דאג לי שאהיה מאושרת. אלון שלי למד בקולג' [illegible] חשבון והצליח מאוד. טלי הקטנה היתה תלמידה מצטיינת, [illegible] ג'ורג' בוש לתעודת הוקרה בגלל הראש המבריק שלה. אורן [illegible] היה גאה בשכל שלה.

[illegible] ילדים שהשקעתי בהם את כל חיי, היינו משפחה מופלאה. כל [illegible] בילו יחדיו במסעדות, במועדונים, ודאגו לצרכי אותנו [illegible] שלהם. הבית תמיד היה שמח ומלא חברים. הייתי מבשלת [illegible] גדולים, אופה להם עוגות ומקשטת לכבודם את הבית. אוי,

כמה שווה היה בית שמח, כעת נותרה לי ריקנות עצומה. מצטערת, אני מאמינה בגורל, אך לצערי אין לי יותר אמונה באלוהים כי קוללתי יותר גרוע מאיוב".

תומר, כיצד אתה מתגבר?

"יש לי הרבה קטעים ביום שאני חושב על האסון. אני מנסה להסיח את המחשבות, בזכות החברים הנהדרים שיש לי בבית הספר 'חטיבת זאב', איתם אני יכול לשוחח על הנושא. מלבד זאת אני מופיע בהצגה האידית 'מירהל'ה אפוית' בהפקה שלומל'ה, יחד עם השחקנית ארנה פורת, וניתנת לי ההזדמנות להביע רגשות.

"הגעתי לשם בזכות אמי, שענתה למודעה בעיתון. בתיאטרון התלהבו ממני מאוד ואני אמי מצטרפת אלי להצגות ומכירה כבר את כל הטקסטים בעל פה. אני לא אוהב לשוב בלילה לאחר ההצגה לבד הביתה. בצהריים אני מכין שיעורים, נפגש עם חברים ואוהב לצפות ב'קומיי סטור'".

כשרונו הדרמטי של תומר התגלה כאשר היה בכיתה ה', כחוג לקולנוע בבית הספר בלוס־אנג'לס. המורים שלו הפנו אותו לסוכנות גדולה לגילוי כישרונות, והוא נבחר מתוך 450 מועמדים וזכה במלגה של שחקן מצטיין.

הוא החל ללמוד בקורס ב'בוורלי הילס סטודיו', והופיע בפרסומת ל'בורגר קינג', ועם מייקל ג'ורדן וצ'ארלס ברקלי בפרסומת לנעלי

"נייק". הוא הצטלם גם לסרט "קספר, השד הנחמד" של סטיבן ספילברג ואותו הוא מכנה "החבר שלי", שטרם יצא לאקרנים, והופיע בסדרות של המפיק חיים סבן כקרטיסט.

תוך זמן קצר הפך תומר לדמות מבוקשת בעולם הסרטים. בעקבות האסון הפסיק תומר על הודיו לעלות חזרה ארצה. "רציתי לשוב לישראל, לארץ בה נולדתי. שהינו שם במשך שש שנים. בעיני, הכי טוב לילד בגילי לגדול אך ורק בארץ. הורי חזרו לכאן רק בגללי".

בני המשפחה חוגגים לכל אחד מהילדים המתים את יום ההולדת שלהם על קברם. הם קונים פרחים, מתאספים ומישהו מהם מקריא את מה שכתבה מדלן. הכתיבה לקראת יום ההולדת, אומרת מדלן, לוקחת לה כמעט חודשיים, והיא מלווה בהרבה דמעות

אריק: "אמת, לא רציתי לחזור ולהתחיל הכל מחדש בגיל 50, חזרנו רק בגלל תומר".

מדלן: "היה לי מאוד קשה לחזור לכאן. כי הכל נשאר שם כמו שעזבתי. הבית, החדרים של הילדים, החפצים האישיים, הבגדים שלהם. כל הזמן חשבתי שהם נסעו לטיול ועוד מעט ישובו. מאוד היה לי נוח לחשוב ככה. ההוכחה המוחצת שהם כבר לא בין החיים היתה שלושת הקברים והמצבות שלהם, שעליהם התנוססו שמותיהם".

תומר: "בהתחלה חשבתי לעצמי שכאילו הם נסעו לטיול וחיכיתי שיחזרו. רק אחר כך התחלתי לעכל שקרתה תאונה. לא רציתי לראות את הגופות שלהם כי ידעתי שלא אוכל להיפרד מהם. אחי אלון היה כזה בחור יפה, מה נשאר ממנו עכשיו, רק עצמות.

"אני בכלל לא מתגעגע ללוס־אנג'לס ולא הייתי רוצה לחזור לשם. אחרי האסון אפילו פחדתי לעלות לחדרים שלהם, חשבתי שהרוחות שלהם מלוות אותי. אחרי האסון לא יכולתי לישון לבד במיטה, הצטרפתי לחדר של הורי והרגשתי שהנשמות שלהם איתנו ביחד. כעת אני ישן כבר בחדר שלי".

חוגגים ימי הולדת

בני המשפחה חוגגים לכל אחד מהילדים המתים את יום ההולדת שלהם על קברם. הם קונים פרחים, מתאספים ומישהו מהם מקריא את מה שכתבה מרלן. הכתיבה לקראת יום ההולדת, אומרת מרלן, לוקחת לה כמעט חודשיים, והיא מלווה בהרבה דמעות.

תומר: "עוד מעט אנחנו חוגגים את יום ההולדת של אלון, שחל ב־21 בינואר. לקראת התאריך הזה קורים לי המון דברים טובים. הכל התחיל לזוז פתאום; צלצלו אלי מסוכנות אמנים, הוזמנתי לתוכנית הרדיו של רזי ברקאי, לתוכנית של דן שילון, אני מופיע בהצגה, את מראיינת אותי לעיתון, מצלמים אותי. הזמינו אותי להופיע בפרסומות.

"כעת אני מחכה ל־21 בינואר לראות איזה עוד דברים טובים יקרו לי. את צריכה לראיין אותי שוב ב־21 בינואר ולראות מה קרה לי עוד. דבר אחד אני מבטיח לך: בעוד 20 שנה יהיה לי יותר קל מעכשיו".

אחרי האסון לקחו אותו ההורים לפסיכיאטר. "אמרתי להורים בשום פנים ואופן. אני לא חושב שמישהו זר יכול להרגיש את מה שאנחנו מרגישים.

"אמנם הוא רצה לעזור בהתמודדות של המוות, אך זה לא מוות של אח אחד, אלא שלושה. אף אחד לא יכול להבין מה זה לאבד שלושה אחים. זו בעיה פרטית שלנו ואנחנו במשפחה צריכים להתמודד, ולא כפי שיהיה נוח לפסיכיאטר, שימלא אותי בכדורי הרגעה. רציתי להתמודד בכוחות עצמי. שם, האמריקאים רצים לפסיכיאטר כאשר הכלב שלהם מת. הסברתי לאבי שאחד כזה לא יכול לעזור לי כי הפסיכיאטר עצמו זקוק לפסיכיאטר ולא אני".

במשך כל שנת הלימודים האחרונה לא שיתף תומר את בני כיתתו במה שקרה לו. כאשר הם ביקרו אותו בבית, ושאלו "כמה אחים יש לך", ה'למה אף פעם הם לא בבית?', הוא החל להסתבך בשקרים קטנים. לאחר התייעצות עם יועצת בית הספר, תומר החליט שהמורה תשוחח על כך בכיתה.

רק לפני מספר שבועות נודע לחבריו הסיפור הנורא. גם בתיאטרון לא ידעו על האסון, כי תומר רצה להתקבל לשם בזכות כישרונו ולא בגלל רחמים. תומר החליט להיחשף בתוכניתו של דן שילון כדי לעזור לאחרים להתמודד עם השכול ולהראות שניתן להמשיך להיות גם אחרי טרגדיה.

השאיפה שלו כעת היא שאמא תחזור בסדר, והוא גם חולם להיות שחקן ידוע. בסוף הראיון הוא מודיע שאין לו כרגע חברה, אך הוא בהחלט מחפש אחת. בלונדינית, עם עיניים כחולות, שתהיה בת גילו, אינטליגנטית והעיקר – היא צריכה לאהוב אותו. את השאר הוא כבר ילמד אותה. ■

טלי עמרני ז"ל

אורן עמרני ז"ל

אלון עמרני ז"ל

הדרך האחרת

מיכל מירון-שקד

הספר "דרך חדשה" (THE ROAD LESS TRAVELED) של סקוט פק (שיצא לאחרונה בעברית בהוצאת "לדורי") שובר את כל השיאים בטבלת רבי המכר של ה"ניו-יורק טיימס": הוא שוהה בין חמשת המקומות הראשונים מזה 576 שבועות!!! הספר הזה אינו נמנה על ספרי ה-HOW TO האמריקאים הטיפוסיים. הוא אינו מבטיח לקוראיו חיים קלים תוך 7 דקות, או בריאות נפש וכושר גופני בעזרת 16 נשימות קלות ו-18 שכיבות סמיכה. זהו ספר הנוגע בחיי כל אחד ואחד מאיתנו, ולא תמיד ברחמנות: הוא מבקר, הוא מעורר, הוא קורא לקחת יוזמה ואחריות, להתחייב ולהשתנות. "אם מטרתכם היא להימנע מכאב ולנוס מסבל", כותב פק, פסיכיאטר אמריקאי, "אל לכם לחפש רמות תודעה גבוהות יותר או התפתחות וצמיחה רוחנית".

מי שקורא את "דרך חדשה" צריך לדעת שהספר הזה עשוי לשנות חיים. זה קורה רק פעם בכמה שנות אור, שנתקלים בספר כזה שמטלטל את כל אמות הספים שלנו ושבסופו כובשת אותנו התחושה הנהדרת שראינו את האור ושמשהו מנגוהותיו דבק גם בך, הקורא.

הספר "דרך חדשה" נמצא כבר 576 שבועות בין חמשת המקומות הראשונים בטבלת רבי המכר של ה"ניו-יורק טיימס". הספר, שנכתב על ידי פסיכיאטר אמריקאי, טוען כי במקום להיצמד לדעות ישנות, עלינו לבדוק אותן מדי פעם, ואם צריך, לשנות. מה שצריך זה בעיקר אומץ, וגם מידע. למשל, אם נדע שהתאהבות היא עניין חולף, לא נתאכזב כל כך כשהיא תיגמר. ■ על אהבה, משפחה, בריאות, כאב, ילדות, צמיחה ■ עכשיו הוא יוצא בעברית

ארבעה חלקים

ההנחה הבסיסית של הספר היא שרוב בני האדם אינם מפנים לעצמם את הזמן הדרוש לפתרון רבות מן הבעיות האינטלקטואליות, החברתיות או הרוחניות, שהחיים מציבים בפניהם. רבים מאיתנו מניחים שבעיות יכולות להיעלם מעצמן, שיש לדחוק אותן אל מתחת לשטיח ורק לחכות שהן יתפוגגו להן.

אבל בעיות אינן נעלמות מאליהן, אומר פק, ויש לחרוש אותן ולהסלן, אחרת הן יישארו ויהוו מחסום נצחי לצמיחה ולהתפתחות הרוחנית. נשמע טריוויאלי? נכון. נשמע בנאלי? למדי. נשמע מאפיין את רוב בני האדם? כן.

הספר מחולק לארבעה חלקים: חינוך ומשמעת עצמיים, אהבה, צמיחה רוחנית, וחסד. יש לקרוא כמובן את כולם, לסמן בטוש את מה שנראה מתאים במיוחד או חשוב במיוחד, ולחזור אחר כך ולקרוא את הסימנים.

רוב הקוראים הישרים יסכימו להודות בנטייה שלהם להתעלם מבעיות: כולנו לא אוהבים לדחות סיפוקים. אנחנו מעדיפים לשתות באמבטיית שמפניה, מאשר להציב רגל בתוך ערימת בעיות מכאיבה שפתרונן יביא לנו תועלת בלתי מיידית מתי שהוא בעתיד הלא מוגדר. כדי להתגייס ולפתור בעיות, אנחנו צריכים להניח הצדה דבר נעים ולוותר על משהו סימפטי יותר שהיינו יכולים לעשות באותו זמן. פירושו של דבר, כותב פק, שאנחנו נאלצים "לבחור עכשיו בסבל, בתקווה לסיפוק בעתיד".

מפת החיים

לפי פק, יש לכל אחד מאיתנו מפת חיים המורכבת בעצם מהשקפותנו על המציאות. אנחנו לא נולדים עם המפות הללו משורטטות מראש. לא הכל ידוע, לא הכל קבוע מראש. אנחנו צריכים לשרטט את מפות חיינו בעצמנו, וזו עבודה לא פשוטה הדורשת מאמץ.

ככל שנשקיע בשרטוט המפות שלנו מאמץ רב יותר – נגיע למפות מדויקות יותר. אם יש לנו מפה מדויקת, אנחנו יודעים איפה אנחנו עומדים, לאן פנינו מועדות ואיך מגיעים לשם. אם המפה שלנו מזויפת – אנחנו תועים בדרך.

סקוט פק לוקח את המונחים הבסיסיים ביותר – אהבה, בריאות, כאב, ילדות, צמיחה, מאוהבות, ציפיות – וממקם אותם למענו בתוך מפת החיים שלנו. הוא מציע לנו לכתוב מחדש את האמיתות שלנו, אחת לאחת. הוא מוריע לנו שבדיקה יסודית כזאת של ערכים, אמונות ודעות, יכולה לגלות לנו דברים שלא ידענו על עצמנו. אנחנו עשויים לגלות, למשל, שאנחנו לא מוכרחים להיצמד אל המוכר והישן, ושערכון המפה שלנו אינו טומן בחובו רק את כאב הפרידה, אלא גם את מקור התקווה בעתיד.

פק ער לכך, שרוב בני האדם אינם רוצים להתאמץ ומפסיקים בשרטוט המפה שלהם כבר בגיל העשרה. מפות החיים שלהם נראות קטנות ושטחיות, נטולות פרטים חשובים. אין להם עניין בעריכת השקפותיהם על המציאות, אין להם עניין במידע חדש.

אי אפשר, קובע פק, לחיות בעולם שמשתנה ללא הרף מבלי לעדכן ללא הרף את המפה שלנו. השינוי הזה, הוא אומר, עשוי להיות מכאיב עד מאוד. ובכל זאת, יש לעמוד מול הכאב, ולשנות.

המפות שלנו מתחילות כמובן מהרגע שאנחנו נולדים. הבעיה הגדולה היא שאנחנו נוטים להעביר מערכת של דרכי קליטה והיענות לעולם, מן הילדות אל הבגרות, גם כאשר היא אינה מתאימה לנו.

כשאנחנו ילדים, אנחנו מניחים שהדרך שבה הורינו עושים את הדברים היא הדרך שבה דברים נעשים. כמובן שישנן עוד דרכים, כמובן שיכול להיות שהדרך שבה הורינו עשו דברים הינה בדיוק הדרך שבה מוטב לדברים שלא ייעשו. אבל כשאנחנו ילדים, זהו העולם שלנו, ואנו נוטים לאמץ אותו.

אלא שכאשר אנחנו מתבגרים, אנחנו עשויים לגלות שהמערכת מהילדות לא מתאימה לנו יותר, מכיוון שהיא גרמה לנו להבנה שגויה, מבלבלת, מטעה, של המציאות.

זה למעשה השלב בו רבים מחליטים לפנות לטיפול פסיכולוגי.

הפסיכותראפיה היא בעצם … עריכה והכנסת שינויים … אנשים הולכים לייעוץ, או … כלשהו, כאשר הם מבחינים … שלהם אינן ממלאות יותר את …

לפעמים, המפות הן כאלה ש… ניתנות לתיקון – בעליהן … ונלחמים נגד אובדנו של … הכוח. הם מעדיפים לעשות … ומציאות שיש בה רמיזה לסב…

השינוי במפות הללו יכול … כאשר יש לנו את המשמעת … להתגבר על הכאב הזה, כאשר … האומץ לחשוף את המפות שלנו … מוכנים לעמוד בהתקפות, … וביקורת אישית.

אלא שרק מעטים מאיתנו … במודע ביקורת, אתגר, ותוך … רוב הזמן, כאמור, אנחנו משקיעים … בניסיונות להימנע מזה. אנחנו … משקרים כדי להימנע מן הכאב … ותוצאותיו. אנחנו משקרים … "כדי לא לפגוע ברגשות אחרים" … שוללים מהילדים שלנו את … עשויים לרכוש לו היינו … בדברים בפתיחות ולא מסתירים … האמת במסווה של הגנה עליהם.

משמעת עצמית

כדי לנהל חיים מוצלחים … בין השאר, לגמישות ולמשמעת … המשמעת בחיינו הוא המפתח ל… הגמישות. הדוגמה שפק בוחר … בעניין הגמישות, היא שאלה … וביטויו. הכעס טבוע בנו … לעזור בהישרדות.

כדי לתפקד בהצלחה בעולם … שתהיה לנו היכולת לא רק לכעוס … גם להימנע מביטויו או לבטא אותו … נוספות. לפעמים עלינו להיות … ולבטא אותו מיד. לעתים אנחנו … לבטא אותו רק לאחר הערכה ושקילה … לפעמים בצינה ושלווה, לעתים … ובקול רם. בקיצור, נחוצה לנו … תגובה גמישה. אנחנו צריכים … לשלוט בעצמנו וברגשות שלנו … לגמישות התגובה שלנו על פי … המתאים וכו' וכו'.

בריאות נפשית בוגרת דורשת, שנמצא את האיזון הדקיק בין ניגודי צרכים, מטרות, חובות, אחריות וכו'. כדי לעשות זאת נדרשים לוויתורים. ריסון הכעס והמתנה לנסיבות מתאימות לביטויו, פירושם ויתור על הספונטניות. אם אנחנו נותנים לכעס … עלינו וכועסים מיד, בלי להתחשב בנסיבות, זה אומר שאנו מוותרים על השליטה.

הוויתור הזה הינו דבר המסב לנו כאב. רוב האנשים מעדיפים … לחתור על חלקים נכבדים מעצמם, ולא לצאת למסע ויתור … לעצור הרבה לפני הזמן כדי להימנע מכאב הוויתור. … הלמידה. "כאב הוויתור" כותב ד"ר פק "הוא כאב המוות, אבל … הישן הוא לידת החדש. כאב המוות הוא כאב הלידה".

אהבה

פק דן בספרו בטיבם של יחסי אהבה. הוא שואל ושולח … לבחון האם מצאנו את בן הזוג המתאים לנו באמת. איך נוכל … בין להיות מאוהב לבין להיות תלוי, ואם אנחנו תלויים – איך … להפוך לבני האדם העומדים וחיים, … בזכות עצמם.

אחד הדברים החשובים שמלמד הספר הזה: על אהבה … זוג אוהבים באמת חייבים לכלול במערכת היחסים שלהם … עימותים, גם כאשר הם לא נעימים. להתעמת עם השני, … רעותו, פירושו לעבוד על כך שקשר הנישואים יהיה את … של קידום הצמיחה הרוחנית של השותפים בו. "שום קשר … אינו יכול להיחשב מצליח באמת", כותב פק, "אלא כאשר … והאשה הם המבקרים הטובים ביותר זה לזה".

גם באהבה יש משמעת, גם באהבה יש ויתורים. אחד הוויתורים הוא על יחסים מחוץ לנישואים. פק כותב, שאם יש לאדם יחסי אהבה אמיתיים עם בן זוג וילדים, הרי זוהי הצלחה גדולה מזו של רוב בני האדם. "יש משהו פאתטי באדם שלא הצליח לעשות את משפחתו ליחידה אוהבת, אך ממשיך ללא מנוח בחיפושים אחר יחסי אהבה מחוץ למשפחה". אהבה אמיתית, הוא כותב, היא הנתיב היחיד בחיים שהולך לחרווה ממשית.

פק קורא להתחייבות טוטאלית כלפי מוסד המשפחה וכלפי בן הזוג של חייך. הוא קורא לבלעדיות ביחסים, והוא אינו מנסה להסתיר את העובדה שגישתו שמרנית משהו, אבל היא היחידה המובילה אל אותה חרוות חיים בריאה וארוכת טווח.

נכון שאין פתרון אחד לכולנו, אבל לכולנו מחכה אותו שביל, הנמצא במקביל לדרך הרגילה שכולנו הולכים בה. ■

קטעים מהפרק "התאהבות"

■ "מכל התפיסות המוטעות בנושא האהבה, האיתנה והנפוצה בכל היא האמונה כי 'התאהבות' היא אהבה, או לפחות אחד מביטויי האהבה. וזוהי תפיסה מוטעית רבת השפעה, משום שהמתאהב מתנסה, סובייקטיבית, בחוויה עזה ומשכנעת מאוד של אהבה. כאשר אדם מתאהב, ודאי שהוא מרגיש בבירור 'אני אוהב אותה' וההפך. אבל שתי בעיות צצות מיד ונגלות בבירור לעין. הראשונה היא, כי התנסות התאהבות היא ספציפית – התנסות אירוטית הקשורה במין. אנו מתאהבים רק כאשר קיים, במודע או שלא במודע, מניע מיני. הבעיה השנייה היא, שחוויית האהבה הינה, תמיד וללא שינוי, זמנית. אחת היא במי אנחנו מתאהבים. במוקדם או במאוחר, אם היחסים נמשכים זמן רב די הצורך, חדלה אהבתנו להתקיים. אין פירושו של דבר שאנו תמיד וללא שינוי מפסיקים לאהוב את האדם שבו התאהבנו. זה אומר, לעומת זאת, שהרגשת המאוהבות הנלהבת עד אקסטזה, המאפיינת את חוויית ההתאהבות, חולפת תמיד. ירח הדבש נגמר תמיד. פריחת הרומנטיקה דוהה תמיד".

■ "במובנים מסוימים, פעולת ההתאהבות הינה פעולה נסגנית. חוויית ההתמזגות בנאהב מחזיקה בה הדים מן הזמן שבו היינו ממוזגים באמנו בינקות. יחד עם ההתמזגות אנחנו חוזרים ומתנסים בתחושות הכל יכולות שהיה עלינו להשאיר מאחורינו במסע מן הילדות. הכל נראה אפשרי כשאנחנו מאוחדים עם אהוב לבנו. אנו מאמינים כי כוחה של אהבתנו יגרום לכוחות ההתנגדות להרכין ראש בכניעה ולהימוג בעלטה. אנו נתגבר על כל הבעיות. העתיד יהיה כולו אור וזוהר. חוסר המציאותיות של הרגשות הללו, הפוקדים אותנו כשאנחנו מאוהבים, זהה לחוסר המציאות של ילד בן שנתיים המרגיש את עצמו כמלך העולם, כשליט ללא מיצרים".

■ "אבל המציאות, בסופו של דבר, פולשת אל האחדות החלומית של הזוג המאוהב. במוקדם או במאוחר, חוזר הרצון האינדיבידואלי ומכריז על קיומו וכך מתחילים שני בני הזוג להגיע, בסתר לבם, להכרה המחליאה שאין כל אחד מהם ממוזג ללא חשב עם נשוא אהבתו, ושימשיכו להיות לו/ה רצונות, טעמים, דעות קדומות ועיתויים שונים מזה של האחר. בזה אחר זה, בהדרגה או בפתאומיות, תמה התאהבותם, שוב הם חוזרים להיות שני פרטים נפרדים. בנקודה זו הם מתחילים או לנתק את קשרי יחסיהם או לצעוד את הצעדים הראשונים בטיפוח אהבה אמיתית".

■ "התאהבות אינה תלויה ברצון, אין היא בחירה מודעת. פתוחים או להוטים אחרי החוויה בכל שנהיה, עדיין היא עלולה לחמוק מאיתנו. והיפוכו של דבר – ההתנסות עלולה לשבות אותנו דווקא בזמנים שאיננו מעוניינים בה בשום פנים ואופן, כאשר אינה נוחה לנו, מטרידה ובלתי רצויה. אנו מועדים להתאהב באדם שאינו מתאים לנו בעליל, כה במידה שאנו מועדים לכך עם אדם מתאים יותר".

■ "התאהבות איננה הרחבה של גבולות האדם או תחומיו היא הינה התמוטטות חלקית וזמנית שלהם. הרחבת הגבולות דורשת מאמץ; התאהבות נטולת מאמץ היא. כאשר גבולות מורחבים או נמתחים, לעומת זאת, הם נוטים להישאר מתוחים. אהבה אמיתית היא חוויה מרחיבת עצמית לצמיתות – לא כן ההתאהבות. להתאהבות אין כל קשר עם טיפוח תכליתי ומכוון של ההתפתחות הרוחנית; אם יש בה בכלל איזו תכלית, הרי היא לשים קץ לבדידותנו אנו, ואולי להבטיח את התוצאה הזאת באמצעות נישואים".

■ "התאהבות היא תעלול שהגנים שלנו מעוללים לתודעה שלנו, [illegible] כדי להפיל אותנו ברמייה בפח הנישואים".

חלילנית הקסם

החלילנית אביגיל דולן, 28, חיה כבר שבע שנים בפריז עם בעלה, הפסנתרן דוד דולן, המבוגר ממנה ב-11 שנה. הם זוכים להצלחה רבה ומופיעים בקונצרטים ורסיטלים ברחבי אירופה. לאחרונה הגיעו לארץ לנגן ולהופיע ביחד ובנפרד בקונצרטים, סדנאות וכיתות אמן

אביגיל דולן — צילום: "פלאש 90"

את הכישרון המוסיקלי שלה ירשה החלילנית אביגיל דולן, 28, מאביה "שלמרות שלא למד אף פעם מוסיקה, הוא מוסיקאי יוצא מהכלל, בעל אוזן שיש למעט מאוד מוסיקאים מקצועיים". בבית ההורים, עולים חדשים ממרוקו, בשכונת קטמון ט' בירושלים, התנגנו בילדותה צלילי המזרח הקלאסיים, כמו המוסיקה של פריד אל-אטרש ואום כולתום, אבל אביגיל העדיפה את מוצרט, באך, שוברט, היידן ואחרים, וגדלה להיות חלילנית מצליחה באירופה. "לזכות הורי אני יכולה לאמר, שהם השתדלו לחשוף אותי כמה שיותר למוסיקה קלאסית מערבית כשהתברר שזה הכיוון שלי, למרות שזה לא הרקע שלהם" אומרת אביגיל.

בבית-הספר "גונן", המתנהל ברוח ערכי תנועת העבודה, "עם המון הכוונה לאמנויות לילדים", שם למדה אביגיל בילדותה, גילו את כישרונה הייחודי וחשפו אותה מגיל צעיר מאוד למוסיקה קלאסית ולנגינה בחליל, והיא למדה אצל בכירי המורים.

בהמשך למדה בתיכון שליד האקדמיה במסלול למוסיקה, בצבא שירתה במעמד של "מוסיקאי מצטיין" ובמקביל למדה באקדמיה למוסיקה. בתום שנת שירות אחת נישאה לפסנתרן דוד דולן, המבוגר ממנה ב-11 שנים, מי שהיה המורה שלה לאימפרוביזציה באקדמיה. כשסיימה את לימודיה באקדמיה נסעו בני הזוג לצרפת ומזה שבע שנים הם חיים בפריז. בשבועות אלה מתארחים בארץ אביגיל ובעלה הפסנתרן, דוד דולן. הם הגיעו מפריז, לנגן ולהופיע ביחד ובנפרד בקונצרטים, סדנאות וכיתות אמן בירושלים.

שואפת לנגן הרבה וטוב

"פריז מהווה מרכז ממנו יצאה נגינת החליל החשובה במאה הזו והיה לי חשוב להיות שם ולקלוט את האסכולה הזו, עשיתי זאת גם בזכות מלגה שקיבלתי ממשרד החוץ הצרפתי והזמנה מאת אחד המורים החשובים בצרפת לבוא וללמוד אצלו. הסיבות האלה השתלבו עם הצעות עבודה מעניינות שדוד קיבל מלונדון, חשבנו לכן שפריז, בגלל קרבתה ללונדון, היא מקום טוב לגור ולנסוע ממנו".

בפעם הראשונה נחשפה אביגיל לקהל האירופי בעת שידור קונצרט בו השתתפה ברדיו הגרמני, וההזדמנויות החלו להתגלגל. היא מופיעה בפסטיבלים בקונצרטים וברסיטלים באולמות גדולים וקטנים, ונהנית מאוד לנגן מוסיקה קאמרית בכנסיות. חצי מהשנה, בעיקר בתקופת הקיץ, הם נוסעים ברחבי אירופה. בחלקן אלה נסיעות להופעות משותפות עם דוד ("בכל מה שקשור בחליל ובפסנתר") וחלקן נפרדות. בנוסף, היא מלמדת חליל ומוסיקה קאמרית בבית-הספר האמריקאי למוסיקה בפריז.

"זה נהדר לעבוד יחד מבחינת המוסיקה, כי אנחנו מכירים אחד את השני בצורה שבאה לידי ביטוי גם באיכויות של הנגינה, אבל צריך ללמוד להפריד ולהגן על הזוגיות וגם על המוסיקה. לא תמיד זה מובן מאליו לעבוד יחד, לחיות יחד ולנסוע יחד. זה כיף לנגן ולעשות מוסיקה עם דוד ולחוות חוויות שנסיעות מזמנות, אבל אסור להביא לזוגיות את המתחים של העבודה ולהפך.

"כמובן שיש מתחים. לא, אין בינינו תחרות. התחרות היא עם המוסיקה, אנחנו אוהבים, וטוב וחשוב לנו אחד מהשני".

מה מייחד אותך כמוסיקאית?

"מה שמרתק אותי זה החיפוש אחר הצליל ועושר ההבעה באמצעות הצליל. לכן אני אוהבת לעבוד עם זמרים, להיות קרובה לקול האנושי, שהוא בעיני הדבר הכי ישיר וטבעי, שיוצא ללא מתווכים. החליל מרתק אותי בגלל הקשר הישיר בין הגוף, הנשימה והצליל".

לאיזו פסגה את שואפת להגיע?

"אני שואפת לנגן הרבה וטוב, לנגן כמה שיותר רפרטואר ולזכות לחשיפה. יש שמודדים את פסגת הקריירה בהתאם לאולמות או התמורות שאתה מופיע בהם. אני שואפת לקנה מידה של איכות מוסיקלית, שההצלחה בקונצרטים תהיה התוצאה שלה.

"בימים אלה אני עובדת עם מלחין צעיר, קרי משואל, שכתב לי יצירה ואני עובדת על פרויקט ברואו ובטריו עם זמרת בלונדון יחד עם דוד, וגם עם כמה מלחינים אנגליים. אני מקווה להופיע גם בארה"ב ומתכננת לקומפקט דיסק הראשון שלי".

זה החלום שלנו

סדר היום שלה עמוס ונוקשה. היא משתדלת לקום מוקדם, "כי שעות הבוקר הן השעות הטובות שלי", ומקפידה לעשות מדיטציה פעמיים ביום. את רוב הזמן בין ההופעות שנקבעו לה בירושלים (שני קונצרטים יועברו בשידור חי ברדיו) היא מבלה בחזרות אינטנסיביות, ועם המשפחה.

יש לך תוכניות לחזור לארץ?

"אנחנו מקווים לחתוך בקרוב את הסדר, שהמשפחה והבית יהיו בארץ ומכאן נצא להופעות בעולם. זה החלום שלנו".

משפחה וילדים מבחינתה הם דבר ברור מאליו אבל עדיין רחוק וערטילאי. "ברור לי שאני רוצה ילדים ומשפחה ושזה יבוא באיזה שלב ויגרום לי המון שמחה. אני אצטרך למצוא איזון חדש ופתרונות לא קונבנציונלים. זה עוד מחכה לי, למצוא את השילוב בין חיים מקצועיים, אינטנסיביים כל כך למשפחתיות, לשמחתי, יש לי פרטנר נהדר, וברור לי שהוא יתן את חלקו במלואו. המודל המשפחתי עליו גדלנו הוא ואני היה של הורים שהקדישו את חייהם לילדים. ברור לי, כבר עתה, שאני לא אהיה כזו".

■ רותי קדוש

בעולם נשים

ג'ני פרנקו

אליזבת הארלי, החברה של כוכב "ארבע חתונות ולוויה אחת", עומדת להיות כוכבת בעצמה

אליזבת הארלי

לאנשים רבים, השם אליזבת הארלי לא אומר הרבה, אבל כשמוסיפים את העובדה שהיא החברה של יו גראנט ("ארבע חתונות ולוויה אחת") כולם כבר מבינים במי מדובר. הארלי, שחקנית במקצועה, שזוכה כיום לפרסום בעיקר בגלל מערכת היחסים הארוכה עם החבר שלה – שבע שנים ושבעה חודשים, ליתר דיוק – חוששת, לדבריה, שהם כבר נראים אותו דבר. "לעתים זה ממש מפחיד, מישהו צילם אותנו מתנשקים וזה יצא גס".

חיסרון אחר שהיא מוצאת במערכת היחסים הוא, תיחס שהיא מקבלת מהעיתונות הבריטית מאז שגראנט הפך לסמל הסקס הבריטי. לבכורת הסרט שלו היא הופיעה בשמלה של וריסאצ'ה שלא השאירה שום מקום לדימיון, והמון מקום לתגובות מלגלגות מצד העיתונות.

אולם, מסתבר שלתואר "החברה של" יש גם יתרונות. אחד מהם הוא, כמובן, החשיפה העצומה שהיא מקבלת ובעקבותיה גם הצעות להשתתף בסרטים. השנייה, קשורה להופעתה החיצונית שמעוררת את דימיונן של עורכות האופנה במגזינים לנשים, שמנצלות כל הזדמנות לצלם אותה למדורים שלהן.

תוכניות לעתיד? השניים הקימו חברת הפקות סרטים "עם תפקידים מיוחדים עבור גראנט". ומה עם הקריירה שלה? הסרט הבא שלה נקרא "הכלבים המשוגעים והאנגלי". שם, לדבריה, יש לה את תפקיד חייה, או בכל אופן תפקיד שיביא לה את התהילה וישכיח את עניין השמלות. "הפעם אני מקווה שהעיתונות תטפס על הלבוש של גראנט בפרמיירה שלי".

■ "קוסמופוליטן", אנגליה

רובין רייט

הנסיכה המוכשרת

רובין רייט, לשעבר נסיכה קסומה, נשואה לש... פן, מגדלת שני ילדים ונחשבת לכישרון גדול

הפעם הראשונה שרובין רייט פגשה את שון הנקס היתה כאשר היא נבחנה... מלא לתפקיד בסרטו של בראיין דה־פלמה "מדורת ההבלים". את התפקיד קיבלה... רבר מלאני גריפית. שלוש שנים מאוחר יותר רייט מתאהבת בתפקיד הזונה... תשוקתו האמיתית של פורסט גאמפ, לאחר ששחקניות כמו דמי מור וניקול קידמן... להיבחן, מתנכרת על הבושה, ונבחנת שוב מול הנקס (שבינתיים זכה באוסקר... בסרט "פילדלפיה") הפעם בלבוש מלא. ויותר מכך, היא היתה אז בחודש ה... נושאת את ילדו של השחקן שון פן.

רייט, בת 28, זכתה לשבחים על משחקה בסרט, והיום רבים משווים את כישרונה... מריל סטריפ עם יתרון ברור בצד היופי. רוב ריינר, לדוגמה, משווה בין השתיים... שלהן לאמץ מבטאים קשים.

אבל ההתחלה היתה בקריירת דוגמנות בגיל העשרה וכשחקנית בסדרות... כסו "סנטה ברברה". בכל שלב שנראה כי אורות הזרקורים מתקרבים אליה, רייט... ונעלמת למחוזות אחרים, כמו הופעות בסרטים שאף אחד לא שמע עליהם... והמסורות מתחלקת לשני ילדיה משון פן (דילן, בת שלוש, והופר, בן שנה)... תפקידי משנה בסרטים כמו "מארק היורה", "המירמה" או "נולד ב־4 ביולי".

"אני יודעת שעשיתי כמה מהלכים מוזרים בקריירה שלי, אבל גם בעתיד אני... לקחת תפקידים בגלל הכסף, וגם לחפש תפקידים שיהיו עבורי אתגר".

ואם מדברים על אתגרים, נראה שרייט לא יכולה בלעדיהם. לדוגמה, שון פן... שהתפרסם בעבר כבכל־זמני־דלצלמים של הזמרת מדונה, שיחק שלה לפני... בסרט "סטייט אוף גרייס" ועל המסך אפשר לראות את תחילתו של הרומן ביניהם.

רייט, שמצטיירת כ"ילדה טובה" לעומת פן ה"סורר" (לפני כמה חודשים...) ...שלו עם הדוגמנית נעמי קמפבל בבילוי משותף ודי אינטימי), מספרת שהיא... בסרט שהוא מביים עם אנג'ליקה יוסטון וג'ק ניקולסון "כדי לנצל את ההזדמנות... כל המשפחה הקטנה שלנו באותו מקום".

לאחר שצילומי הסרט יסתיימו, הם מתכננים לחזור לבית שקנו יחד לפני... לאחר שביתו של פן נשרף בדליקה הגדולה של לוס־אנג'לס, ולהתיישב... "הילדים הגיעו כבר לגיל שהם צריכים בסיס קבוע בחיים".

■ "הארפר'ס בזאר"

ברוק שילדס מככבת בהצגה "גריז", לבושה בבגדי עור

ברוק שילדס

בשבועות האחרונים טענו טורי הרכילות בעיתונות האמריקאית בעקשנות, שברוק שילדס ואנדרה אגסי מיסדו את יחסיהם בחתונה חשאית. בראיון מביתה בניו־יורק, טוענת שילדס שאין שמץ של אמת בשמועות. "אנחנו מאוהבים אבל נמצאים עדיין רק בשלב החברות, אפילו עוד לא התארסנו. כשנתארס אני אהיה גאה ומאושרת וכולם ידעו על כך".

שילדס עסוקה בימים אלה בחזרה לאור הזרקורים, ואת זה היא עושה מדי ערב על במות ברודווי במחזמר "גריז", שמועלה שם מחדש. כותרת המשנה שמפרסמת את המחזה המוסיקאלי אומרת: "אינך יכולה להישאר ילדה טובה כל חייך", אבל נדמה כי זה לא עובר על שילדס בת ה־29. נכון, היא סוף־סוף התנתקה מאמה, טרי שילדס, שניהלה את חייה מאז צילומי הדוגמנות הראשונים שלה כתינוקת, דרך ההופעה בסרט "ילדה יפה" ועד לפרסומת הג'ינס של קלווין קליין, שאמרה "שום דבר אינו מפריד ביני לבין הקלווין שלי", וההופעה על שער המגזין היוקרתי "טיים" בגיל 15.

שילדס אינה מסגירה את הסיבות שהיא בפעם הראשונה לבד ותקופת הלימודים באוניברסיטת פרינסטון לא נחשבת), אבל היא מאשרת את העובדה שלמרות שהיא ואגסי מנהלים רומן כבר מעל לשנה, טרי ראתה אותו פעמיים בלבד. "אני נמצאת בתקופה שאני צריכה לחוות דברים לבד, בלי לשמוע מה אחרים אומרים. היום אני מתכוונת למצות את הכישרון האמיתי שלי במשחק והמחזמר הזה הוא רק ההתחלה".

שילדס, שכתבה ספר בשם "איך להימנע מסקס", "יצאה" עם מייקל ג'קסון ושמרה בקנאות (במצוות טרי כמובן) על תדמית נקייה ובריאה, מתכננת עכשיו מהפך של 180 מעלות. אחרי הכל, התדמית ההיא לא הביאה אותה רחוק.

גם הביקורות על איכות המשחק שלה לא לוקחות אותה אל מחוזות התהילה. אבל היא מאוד מתאמצת להשתחרר מהשעמום שנכרך כל כך הרבה שנים בשמה, והפעם היא מתחילה עם חליפת עור שחורה ב"גריז", ויחסים אמיתיים עם טניסאי מפורסם ש"עשה את זה" גם עם ברברה סטרייסנד.

■ "ואניטי פייר"

הסיפור של ווינונה

ווינונהריידר מסבירה למה לשחקני קולנוע צעירים יש בעיות ביחסים אישיים

ווינונה ריידר

לפני כחודש יצאה לאקרנים בארה"ב גירסה מחודשת של הסרט "נשים קטנות" ובו ממלאת ווינונה ריידר (שמה המקורי מהבית הוא הורביץ'), אחת מכוכבות הדור החדש של הוליווד, את התפקיד הראשי בדמותה של ג'ו מארץ'. כמי ששמשחקת בסרטים מגיל 14, ריידר נכנסה בקלות לדמות מהמאה ה־19, ששאפה להיות סופרת בתקופה שמרבית הנשים לא ידעו קרוא וכתוב. הראיון איתה נערך על הסט של הסרט החדש שבו היא משתתפת, "בויס", בו היא מגלמת דמות הפוכה לגמרי, של "טום בוי".

ריידר, בת 23, שולפת את התשובות לשאלות עוד לפני שהן נשאלות, פרי ניסיון מצטבר ממאות הראיונות שהעניקה לעיתונות.

גם הפעם היא נשאלת כמובן על מערכת היחסים המתוקשרת שלה עם ג'וני דפ, אלא שבראיון הזה, לראשונה, היא מגלה שיש לה הסבר למערכת היחסים המעורערת שלהם. לדבריה, הדור החדש של השחקנים, שגדל מול המצלמות, לא מוכן או לא יודע כיצד להתנהג במערכת יחסים נורמלית. "כאשר מישהו עובד כשחקן, כל תקופת ההתבגרות שלו, הרגשות האמיתיים והתפקידים שהוא משחק על המסך, מתערבבים בחיים האמיתיים. כל פעם שג'וני ואני התחלנו לריב, הרגשתי איך אני מתחילה 'לשחק' והריב הפך לתפקיד.

"עבדתי עם כל השחקנים הצעירים ואני יודעת שלמרביתם יש משהו דפוק באישיות, שהם מתוסבכים, או שהם נמצאים בתהליכי החלמה. לצאת עם שחקן זה אומר בעיקר להיפגש על לוח המודעות או בטורי הרכילות.

"הפרידה שלנו היתה כמו 'הסיפור שאינו נגמר' בגלל שהיא היתה עניין ציבורי יותר מאשר פרטי. למעשה, לא ידענו איך להיפרד". כיום, אגב, היא יוצאת עם זמר להקת רוק, דיוויד פירנר, והיחסים ביניהם דומים יותר למציאות מאשר לסצינה בסרט.

ריידר הופיעה בסרטים שנכנסו כבר לקלאסיקה, כמו "ביטלג'וס", "המספריים של ארוארד" ו"עידן התמימות". לדבריה, קשה מאוד לרגש או להפתיע אותה, לאחר שהיא רשמה הופעות לצד שחקנים כמו סוזן סרנדון, שר, דניאל דיי־לואיס והבמאי מרטין סקורסיזי.

סיפורה של פולי קלאס, ילדה בת 12 מעיר הולדתה בקליפורניה, שנחטפה ונרצחה, הוציא את ריידר משיווי המשקל וגרם לה להצטרף לצוות המחפשים ולהציע פרס כספי למי שיגלה היכן היא. הסרט "נשים קטנות" הוקדש על ידי ריידר לפולי, שאהבה במיוחד לקרוא את הספר הזה.

■ "הארפר'ס בזאר"

עסק עם אופי

איור עופר זימון

האם השותף שלכם לעסקים הוא ימני או שמאלי? האם למזכירה יש שפתיים עבות או דקות? ומה עם אורך הרגליים של הקולגה? הקינסיולוגיה, שיטת אבחון בלתי שגרתית, מאפשרת לכם לאבחן אנשים לפי צורת הפנים ומבנה הגוף. מומחית לקינסיולוגיה מהולנד הגיעה לביקור בארץ, והיא מסבירה את עקרונות השיטה וחשיבותה בעסקים

שולי פריר-שינולד

"בישיבות הצוות של החברה ההולנדית היה בלגן גדול. היו"ר היה יושב ליד השולחן לא מרוכז, חסר מנוחה ועצבני, והאנשים לא תיקשרו זה עם זה", מספרת קובי סחספורט, מומחית לקינסיולוגיה מהולנד. "כשהגעתי לאחת הישיבות שמתי לב, שלמנהל יש רגליים קצרות וטורסו ארוך. הוריתי לו לנהל את הישיבה כשהוא מתהלך בחדר או עומד, ולא כשהוא יושב. פתאום השתנה כל הלך הרוח בחדר. הבן אדם נרגע, החשיבה שלו נהפכה לעניינית וממוקדת יותר, האנשים הקשיבו והאווירה השתנתה לגמרי.

"הסיבה לכך פשוטה: מרכז הכובד אצל אדם בעל רגליים ארוכות גבוה יותר מאשר אצל אדם בעל רגליים קצרות. בעל הרגליים הארוכות פחות יציב, ובעל נטייה – בלתי מורגשת לכאורה, אבל קיימת – להתנודד, ולכן הוא מבזבז יותר אנרגיה על עמידה או תנועה. הדבר בא על חשבון תפקודו המנטלי. אדם כזה צריך לשבת כדי לתפקד טוב יותר.

"לעומתו, אדם בעל רגליים קצרות וגוף ארוך, שמרכז הכובד שלו נמוך, יציב יותר בעמידה, וקשה לו יותר לשבת זמן ממושך. זה הופך אותו לחסר מנוחה, פוגם בפעילות החשיבתית שלו ובתקשורת שלו עם הסביבה. אדם כזה זקוק לתנועה כדי לתפקד היטב.

"למבנה הגוף יש גם השפעה על האופי. בעל הגוף הארוך והרגליים הקצרות מוחצן יותר, ובעל הגוף הקצר מופנם", היא טוענת.

אבחון וטיפול

השיטה לאבחון התנהגות ואופי של אדם על פי מבנה גופו וגם לפי פניו, בשילוב עם מבנה מוחו, פותחה בארה"ב על ידי הקינסיולוגים רודברט ודניאל ויטסיד. באמצעות מגע בשרירים וסדרות של שאלות, אפשר לגלות הסימנות כתוצאה מבעיות נפשיות, לחצים ומתחים. הקינסיולוגיה משמשת מכשיר אבחון וגם כאמצעי תרפויטי באמצעות עיסוי על אותן הסימנות.

"בכל מערכת", אומרת קובי, "גם בבית וגם בעסקים, כדאי להתבונן עם מי יש לנו עסק. זה עשוי לשנות את כל מערכות היחסים שלנו, להוריד מתחים, למנוע אי הבנות ועימותים, לשפר את התקשורת ואת החשיבה ולהעלות את התפוקה.

"על סמך ראייה ועל סמך ידיעת עקרונות האבחון, אנחנו יכולים לדעת מיד בהתחלה איך להתייחס לאדם מולנו, מה לעשות וממה להימנע. האבחון המהיר מאפשר לנו לחסוך לעצמנו בעיות בתקשורת, עימותים, ואולי גם עסקאות לא מוצלחות".

העמדתי את עצמי לבדיקה אצל קובי. בראש ובראשונה היא ביקשה ממני לשבת בברכיים צמודות ולהושיט שתי זרועות ישרות מעבר לברכיים לכיוון הרצפה. אתם יכולים לבצע את התרגיל בקלות. אם המרפקים שלכם מצויים מעל הברכיים והידיים אינן מגיעות לרצפה, סימן שאתם בעלי רגליים ארוכות וזרועות קצרות, ומומלץ שתעבדו ככל האפשר בישיבה.

אם הידיים מגיעות בנוחות לרצפה והמרפקים בגובה הברכיים או מתחת להן, אתם בעלי רגליים קצרות, ובהתאם לתיאוריה הקינסיולוגית רצוי שתעבדו בעמידה.

המסקנה שלה לגבי היתה, שאני יכולה לבצע עבודה בישיבה או בעמידה, וזה לא משנה. בשלב הבא היא בחנה את פני, ושלפה את תכונות ואופי שלי בדייקנות מדהימה, וזאת מבלי שנפגשנו קודם לכן.

הדברן והמרגיש

בהתאם לתיאוריה הקינסיולוגית, קיימים ארבעה טיפוסי אנשים: הטיפוס הדברן, הטיפוס החושב, הטיפוס הפעלתן והטיפוס המרגיש.

הדגשת במבנה הפנים על אזור העף־פה־סנטר (בעיקר הפה) מצביעה על טיפוס, שעיקר כוחו בדיבור והוא אוהב לעשות את זה. "במצבי מתח, למשל, הוא יעדיף להוציא הכל החוצה במילים", אומרת קובי.

"שפתיים עבות, שיניים ולשת מודגשות מצביעים אף הם על דברנות.

"שפה תחתונה בשרנית מצביעה על נדיבות.

"שפתיים צרות ושקועות פנימה: אדם לא ... מופנם, זהיר, אדם שנע לאט.

"אף בולט קדימה, פה וסנטר שקועים: אדם ש...

"מצח בולט מצביע על אדם חושב. זה ששואל ... מתח ישקע במחשבות ובהרהורים.

"מצח נסוג וקודקוד בולט שייכים לטיפוס ה... פחות אבל עושה.

"שני הטיפוסים האלה – החושב והעושה – ... לעסקים", אומרת קובי.

עצמות לחיים בולטות מצביעות על ... והרפתקנות. "כשאתם רואים בתחום העסקים את ... תפקיד שכרוך בנסיעות. מכירות, למשל.

"לעומתו, אדם שאין לו פנים צרות וארוכות, ...

"שפתיים עבות, שיניים ו... מודגשות מצביעות על ד... שפה תחתונה בשרנית מצ... על נדיבות. שפתיים צר... ושקועות פנימה: אדם לא... שומר סודות, מופנם, זהי...

באזור הלחיים, תנו לו לשבת ליד המחשב, לנהל ... יספיק לו לנסוע בדמיון, בעזרת מפות וספרים. נסיעה ... אותו למתח", אומרת קובי.

זה שאזור הראש מעל העורף בולט אצלו ... המרגיש. "כך, למשל, אם יש לך מזכירה שהיא ... לא לאמר לה בשעת מתח משפט כמו 'אל תתרגשי ...' יגרום לה לפרוץ בבכי. עדיף לומר לה: 'אמרי לי ... לגבי זה וזה'. הדבר יגרום לה לפרוק את המתח ...

"התיאוריה מאחורי מבנה הראש הקשור לאופי ... שיש בליטה יש יותר תאים ויותר מגע עם האנר...

"בתוך עסק", היא אומרת, "נוכל לבחור קבוצת ... המבנה הפיסיולוגי של האנשים. אם זו קבוצת חשיבה ... שהדומיננטיות שלהם היא באזור החשיבה. לצורך ... אנשים בעלי מבנה של פה, שמצביע על ורבליות ... שצריכה לבצע מספר מיומנויות, נשלב בקבוצה ...

"אדם בעל רגליים קצרות ו... ארוך, מרכז הכובד שלו נמו... וקשה לו יותר לשבת זמן ממושך. זה הופך אותו לחס... מנוחה, פוגם בפעילות החשיבתית שלו ובתקשורת שלו עם הסביבה. הוא זקו... לתנועה כדי לתפקד היט...

דומיננטיות שונה ונדריך אותם, כדי שימצו את ... הפוטנציאל שלהם בהתאם למיומנויות השונות ... ואחר".

ימין ושמאל

בשלב הבא בודקים, אם האדם הוא ימני או שמאלי ... אינם אומרים רק לגבי ידיים, אלא גם לגבי רגליים ... השילוב ביניהם קובע את אופיו ואישיותו של ... המוכנות ביותר לגביו להתמודד עם מצבים שונים ... ראש מסגרת).

האונה הימנית של המוח מפקחת על פעילות ... הגוף השמאלי, והאונה השמאלית מפקחת על ... הימנית היא היצירתית, השמחה, המודעת, היא ... הווה, והתמצאות במרחב, צבע, צליל, מודעות לגוף ...

...י סחספורט צילום: רוני שיצר

האונה השמאלית היא יותר לוגית, אנאליטית. האדם יותר ממוקד, בודק כל דבר, מעשי, ביקורתי, ובה מצויים גם יכולת הביטוי וההבעה, המודעות לזמן ולהישרדות.

כך בדרך כלל. הקינסיולוגיה טוענת, שיש אנשים שאצלם המצב הפוך. "המצב האופטימלי", מסבירה קובי, "הוא, שהמוח הדומיננטי מצוי בצד אחר, ושאר האיברים – העין, היד, הרגל והאוזן הדומיננטיים – בצד שני. אנשים שאצלם הדומיננטיות כולה מצויה בצד ... למשל, האונה הימנית היא הדומיננטית וגם עין, אוזן, יד ורגל ...יים, מצויים במתח מתמיד. כי המוח המפעיל את איבריהם הוא ... השמאלי (הדבר עובר תמיד בהצלבה), אבל המוח הדומיננטי ... הוא הימני.

...כלומר, כשהם מפעילים את איבריהם הם מפעילים את המוח הלא ...נטי, ואילו המוח הדומיננטי נשאר לא פעיל, דבר שדורש ... רבה. לכן, בשעת מתח, למשל, חשוב שיאזינו למוסיקה, או ... במדיטציה, שמפעילים את המוח הדומיננטי שלהם – הימני, ... שירגעו.

...לעומתם, אנשים שהם שמאליים גם באיבריהם וגם במוח, כדאי ... בשעת מתח יעסקו במשחק הרכבה, שעשוי מפרטים קטנים, ישחילו ...ים וכו'.

...מתוך התבנית הכללית הזאת יתכנו, כמובן, אפשרויות רבות, ...ל אחת מהן מרמזת על אופי וכישורים אחרים. וברגע שנכיר בהם ...ל להתייחס לאנשים בהתאם, להתאים להם תפקידים ומטלות, ...לוח להם על תכונות מעצבנות, וכו'".

משהו בריא

...קינסיולוגיה טובה לא רק לעסקים, אומרת קובי סחספורט. זה ... שאפשר להשתמש בו במטבח, בחנות, בבית הספר. היא טובה ... עם ילדים, למשל. היא עשויה לאתר את הסיבות לקשיי ...ידה, לבעיות בריאות, ועוד.

...סחספורט, בת 54, נשואה ואם לבת, היא אחות במקצועה, שנתפסה ...קינסיולוגיה לפני 15 שנים, כשהתורה הגיעה לראשונה להולנד. ...יר עסקתי במחלות, גם כשלימדתי בבית ספר לרפואה עסקתי ...עים החולים. הקינסיולוגיה מצאה חן בעיני, כי היא היתה שונה. ...שונה משהו שעוסק בצד הבריא. אם זה לא יועיל, חשבתי לעצמי, ...א יזיק".

...היום היא גרה בצפון הולנד, בבית על שפת אגם במרכזו של יער. ...עת ברחבי העולם, מוזמנת על ידי כל מי שיש לו בעיות בתקשורת ...אישית, מייעצת לחברות תעשייתיות כמו "פיליפס", חברות דלק, ...ריות, ומכשירה מדריכים לקינסיולוגיה. בארץ היא מבקרת זו ...עם התשיעית. בעוד חודש היא תחזור לכאן שוב, להעביר סדנאות ...נשי עסקים.

איך בודקים דומיננטיות?

■ קורעים דף נייר, פעם ביד ימין ופעם ביד שמאל. היד שקורעת כלפי הגוף היא הדומיננטית.

בועטים בכדור דמיוני. הרגל הבועטת היא הדומיננטית.

■ שמים אצבע באפרכסת האוזן, ומושיטים את היד השנייה לפנים. הבודק לוחץ את היד כלפי מטה, הנבדק מתנגד לו. מחליפים ידיים. האוזן המנוגדת ליד החזקה יותר היא הדומיננטית.

■ הנבדק מתבקש להסתכל על חפץ מסוים דרך חריר קטן בדף נייר. העין שבה יבחר להסתכל היא הדומיננטית.

■ הנבדק מניח יד על הרקה ואת השנייה מושיט לפנים. הבודק לוחץ את היד כלפי מטה, והנבדק מתנגד. מחליפים ידיים. היד שהשרירה חזק יותר, הצד המנוגד לה הוא הצד הדומיננטי במוח.

פרח והחלונות

פרח רקח, 26, נשואה ואם לילד קטן, היא מנכ"ל חברת המחשבים שלה ושל בעלה. החברה מעסיקה 20 עובדים, ומספקת שירותים של ייעוץ, הדרכה והתקנה לארגונים שרוצים לעבור הסבה לשימוש בתוכנת "חלונות", שהפכה ללהיט בשנתיים האחרונות. היא אחראית על האדמיניסטרציה, הוא על השיווק

פרח רקח, 26, ובעלה משיק, 27, הם המייסדים והמנהלים של חברת "ווינסייט", שהיא מערכת הפעלה למחשבים אישיים, שמסבה למערכת הנפוצה "חלונות" ("Windows"). פרח היא מנכ"ל החברה, והשניים מעסיקים 20 עובדים, חבר'ה צעירים, פריקים של מחשבים, בני 21־22.

"אנחנו עוזרים לארגונים וחברות לעבור לסביבת Windows, שהיא קלה ונוחה להפעלה, בעלת יכולת גראפית גבוהה וידידותית למשתמש", מסבירה פרח. השירות שלהם כולל מתן ייעוץ לרכישת מחשבים ותוכנות, ארגון, הדרכה קבוצתית ואישית לעובדי הארגון, התקנה טכנית, הכרות עם כל התוכנות של "חלונות" ופיתוח מערכות תוכנה חדשות לפי דרישת הלקוחות.

מאז הוקמה "ווינסייט" לפני שנה וחצי, היא זוכה להצלחה מרשימה. ברשימת הלקוחות מופיעים כרישים מתחום ההיי־טק כמו "סאיטקס", "דיגיטל", הנהלת "כלל", "עורק אינפורמיישן", "אל אופ" ועוד.

"ההצלחה שלנו", מתגאה פרח, "נובעת מהעיתוי בו התחלנו לפעול. בשנה־שנתיים האחרונות, שוטף גל את הארץ וחברות היי־טק גדולות עושות הסבה ל'חלונות', אז החלטנו להיכנס לעסק".

מפגש גורלי

היא הגיעה לעולם המחשבים באופן מקרי לחלוטין. "ערב הגיוס לצבא גררה אותי חברה לבחינות של ממר"ם (מרכז מחשוב ורכזי מידע) ועברתי אותן בהצלחה". במשך שש שנות שירותה בצה"ל צברה ניסיון מקצועי וניהולי, עסקה בניתוח מערכות ובתכנות, והשתתפה בפרויקטים גדולים, כמו מיחשוב כל לשכות הגיוס והמפה"ש.

בממר"ם גם פגשה את מושיק, ששימש ראש מדור מחשבים אישיים. לאחר השחרור נקלטו שניהם כשכירים בחברות מחשבים, ולאחר התנסות קצרה פרש מושיק והקים את "ווינסייט".

פרח הצטרפה אליו זמן קצר לאחר לידת בנם עומרי (בן שנה ועשרה חודשים), והחברה גדלה במהירות. בימים אלה הם חונכים את משרדיה החדשים בסמוך לקניון אילון ברמת־גן.

הערכה הדדית

במקביל לניהול החברה, מסיימת פרח השנה לימודי תואר ראשון במדעי המדינה ובחינוך.

חלוקת הניהול ביניהם תואמת את כישוריו של כל אחד מהם: פרח אחראית על התפעול השוטף, אדמיניסטרציה, ניהול הפרויקטים וקשר עם העובדים; מושיק אחראי על מכירות, שיווק וקביעת מדיניות ואסטרטגיה. "מושיק מוביל את החברה למדיניות מסוימת ואני מוציאה את הדברים אל הפועל. כל אחד עושה את מה שהוא טוב בו. יחד הגענו לאן שהגענו והצלחנו".

במשך היום הם לא נמצאים יחד, אך נפגשים באופן מתוכנן לישיבות עבודה, כדי להתעדכן הדדית, להתייעץ ולקבל החלטות. "קיימת הערכה הדדית למקצועיות של כל אחד מאיתנו. אנחנו מתייחסים, מסכימים או מסתייגים מהעבודה שלי או שלו במשותף".

אתם נזהרים מפני גלישות של העבודה הביתה ולהפך?

פרח: "מובן שהעבודה גולשת הביתה, וכך יהיה תמיד, אבל זה לא מפריע לנו לנהל חיים שותפים של בעל ואשה".

ממש ילד ממוחשב

יום העבודה שלהם מסתיים ב־19:00 והערב מוקדש לעומרי הקטן. "היחס שקיבלתי מהורי עובר עכשיו לילד שלי. הוא מרכז העניינים, הוא החשוב, ובשבילו עושים דברים.

"אמנם בבית אני שר החוץ והפנים, אבל אני זוכה להמון עזרה ממושיק ומאמא שלי. בלעדיה לא הייתי מסתדרת. היא משגיחה על עומרי בשעות אחה"צ, ולעתים – וזה קורה לא מעט – כשאני עייפה והוא ישן אצלה.

צילום: גרי אברמוביץ'

פרח רקח

"ולמרות זאת, הוא בראש סדר העדיפויות והוא ילד שמח. הוא מכיר את המחשב מיום שנולד, ויש לו כבר המון משחקי מחשב. כן, ממש ילד ממוחשב".

איפה את רואה אתכם בעוד חמש שנים?

"מושיק, שהוא איש החזון והמעוף, שואף לחברה שיעבדו בה 200 עובדים בעוד חמש שנים. אני, המפוכחת מבין שנינו, מאזנת אותו. אני לא מסונוורת מההצלחה, ניצבת עם שתי רגליים על הקרקע, ויחד עם זאת אני מאמינה שבעוד חמש שנים נהיה חברה גדולה, מוכרת ומבוססת לשירותי מחשב".

■ רוני קדוש

פירות של חורף

בוקר אחד אתם קמים ... המטבשים המסורתיים בתקופה ... (קומקווטים) לימונים קטנים ... כל הפירות שמוצאים ומעמידים ...

אביבה סגל

ריבת קרמבולה

חומרים
1½ ק"ג קרמבולה
1 ק"ג סוכר
150 גרם ג'ינג'ר טרי
1 כף שטוחה גרגירי פלפל שחור

הכנה
בוחרים קרמבולה ... שבשוליים היא ... החלק הצהוב ... מעבירים לסיר רחב ... והג'ינג'ר הקלוף והמרוסק על ... וגרגירי הפלפל השחור. מתחילים ... בינונית. בוחשים כל הזמן בעדינות עד שהסוכר נמס. להשתדל לא לפגוע בצורת הפרי שהכוכבים יישארו כוכבים. מבשלים על אש נמוכה כשעה. בוחשים מדי פעם. כעבור שעה ...

... 1 כוס סוכר
מיץ ½ לימון

... עם ליירה. הרוטב ... ונפלא גם עם ... חוגגים מגישים ממש לפני ... מהארוחה.

קוצצים את הקרמבולה ... מעבירים לסיר, מוסיפים את ... והנוזל. מתחילים לבשל ... ולא יותר. מגישים ...

אשכולות הגשה
100 גרם ...

שוטפים את התותים היטב ... מקציפים את החשבונים לקצף חזק ...

כף שטוחה של גרגירי הל

הכנה
שולפים את הקיווי ומקלפים. חותכים לעיגולים. מכניסים לתוך סיר רחב ושטוח, מוסיפים את הסוכר ואת גרגירי ההל, מבשלים על אש בינונית כשעה, תוך בחישה מתמדת. כעבור שעה הריבה מוכנה.
מכניסים לצנצנת זכוכית כל זמן שהריבה חמה, סוגרים ומאחסנים.

SEX
אורגיות סוערות 001-600-203-4051
וידויים וחלומות כחוליס 001-600-203-4085
צעירה ויפה בשבילך 001-600-203-4088

שיחה חיה משסלתניות 00-592-580-772
SM חריג ומוזר חי 056-606-333
מפגשים ארוטיים מנשים לא מוסריות 050-710-410
שיחות מין מגוונות 056-710-700 001-809-474-3505
מפגשים ארוטיים 056-710-610
סקס מנשים למפגשי מין 00-592-580-784 סקס מוזר וקשה 056-60-60-55
קונסקס לוהט משסלתניות 056-600-200 ללא צנזורה וגבולות 001-809-474-2669

מאות נשים למפגשים ארוטיים 056-774-888
שיחה חיה ולוהטת 00-592-580-770 שיחות סקס חריגות 056-606-111
מחפש מאהבת/חברה לחיים! 056-650-000
שיחה חיה מחריגות 00-592-580-771 שיחות מנוסות ומוזרות 056-606-222
סקס ללא גבולות וצנזורה 056-77-57-57 שיחות סקס מנשים אכזריות 001-809-474-3656
סקס חריגות חי 056-710-750 שיחות סקס משסלתניות חי 001-809-474-3301

שיחות סקס SM חי 056-774-774 001-809-474-3595 שיחות סקס לוהטות 001-809-474-3662
מפגשים מאות נשים מאוכזבות 056-65-00-55 תבחר אישה חיה לסקס חי 056-605-605
00-592-591-988 מנשים פרטיות וזרגילות 056-60-60
שלטניות, זונות, לסביות, נשואות 056-60-50-60
056-65-00-65
סקס אפלות 00-592-580-783 מנשים אכזריות SM 056-60-60

בוא תבחר אישה מיוחסת 056 737 333
אצלי אנאלי עד שתרטיב! 056 77 99 55
15 שניות ואתה גומר! 056 69 66 66
056-788 333 30 שניות ואתה גומר!
חדש! לסביות תמות באורגיה איתך! 056-77 99 44 עד שתגמור

חנות הסקס של צביקה
מבחר גדול של מוצרי סקס לנשים וגברים
סרטים כחולים מכל הגוונים סרטי הומו, ביזאר, לסביות
שרות מקצועי
הגיעו ויברטורים חדשים
03-5221890

הודעה חשובה
למה כדאי להשתמש בפלאכארד לשיחות ארוטיות!
כרטיס ההתקשרות החדש פלאכארד מאפשר לך לחייג חינם מכל טלפון: טלפון ציבורי, פלאפון, מתכית ואפילו מהעבודה בחיוג חינם (177) כך שהשיחה לא תופיע בחשבון הטלפון.
ע"י הקשת תוכל לבחור את סוג השיחה מתוך מאות וידויים ארוטיים ב־5 שפות שונות, תוכל לשוחח בשיחה חיה עם מבחר של עשרות נשים ב־3 שפות.
ניתן להשתמש בכרטיס למספר התקשרויות בגבול הזמן המוקצב, חיוב זמן השימוש יחל רק לאחר בחירת סוג השירות.
מחיר דקת שיחה בכרטיסי הפלאכארד:
בכרטיס 10 דקות = 3.3 ש"ח לדקה (כולל מע"מ)
בכרטיס 20 דקות = 3.0 ש"ח לדקה (כולל מע"מ)
בכרטיס 30 דקות = 2.8 ש"ח לדקה (כולל מע"מ)
להשיג בדוכני העיתונים בגוש דן (בקרוב בכל הארץ)
מאזור גוש דן 177-022-7171 מכל הארץ 03-962-7111
פלאכארד

056-77 99 11 שניות ואתה מרטיב!
056-69 69 69 הסקס הטוב ביותר חי!
אני אתה... והיא!!! 056-73 74 75
מגורה ומיוחמת רוצה לגמור איתך גם מלפנים וגם מאחור 056-737 999
בוא ותגמור עלי בשיחה חיה! 056-73 73 73

סקס עם נימפומנית 056-797799
נשואה, חטובה וחמה 056-797797
אורגיה סוערת עם לסביות חמות ומיוחמות - בכל תנוחה, בכל מצב
לגברים הבעיה אסורה 056-797777
אנאלי ואורלי 005-922-45-801 להקשיב עד הסוף 005-92-594-707 005-922-793-98

בת 18 מיניאקית בשיחה חיה+ שיחה
תשפריץ עלי גם בפה 056-766-555
056-656-555

קלטות וידאו נועזות מכל הסוגים
משלוח חדש של סרטי סקס מהטובים ביותר ★ מבחר ענק של מוצרי סקס
★ ויברטורים ★ אורגיה של מוצרים
שירות מקצועי
בחנות שמשגעת את העיר
חוברות נוצצות הומו ביזאר וסרטים מובחרים
חדשים רק בחנות הסקס של צביקה
פסג' הוד ת"א, דיזנגוף 101, טל': 03-5221890 * תחנה הארכית החדשה קומה 3

אורנה ומשה דץ
האלבום לכל "מה שקדם" עם השיר "מראה של ילד"
אלבום חדש
עכשיו בכל חנויות התקליטים
משינה

"כפר סבא מדברת"
ערב אקטואליה ותרבות
אבי בטלהיים מארח
• ח"כ גונן שגב – זה לא כל כך פשוט להתמנות לשר בממשלה
• אלכס פישמן, הפרשן הצבאי של מעריב – על פרסום דו"ח ועדת אגרנט ועל חילופי הרמטכ"לים
• יונתן תשבי, מנכ"ל יקבי הברון – תרבות היין בישראל
• אלברט כהן, שחקן תיאטרון הקאמרי – ראיון וקטעים ממחזות
• בתכנית האמנותית: מנחם זילברמן
ביום שישי, 20.1.95, י"ט בשבט תשנ"ה
בשעה 21:30 באודיטוריום בכפר סבא
כרטיסים ניתן להשיג בקופת היכל התרבות, טל' 09-479230. הנחה תינתן למי שיציגו בקופה גיליון "השבוע" של "מעריב".
מעריב
עיריית כפר סבא, המחלקה לתרבות

ג'אז בעליון
בשיתוף מעריב
ביום ראשון 15.1.95 בשעה 22:00
ג'אדא
הרולד רובין – קלרינט
אלברט בגר – סקסופונים
דפנה שדה – קונטרבאס
אבי אגבבה – תופים
מוסיקה מקורית עם טכסטים דאדאיסטים
בתכנית חדשה
כרטיסים להשיג בקופת בית ליסין טל: 6916653, 03-6957966
תיאטרון בית ליסין
תיאטרון צעיר
מחיר הכרטיס 25 ש"ח
*הכרטיס כולל משקה ראשון
לקוראי מעריב 25% הנחה
למביא מודעה זו לקופת בית ליסין
יותר מעניין לקרוא מעריב

מיטה - זוגית

יש לכם בעיה שמפריעה לכם לתפקד במיטה? משהו מטריד אתכם בקשר למיניותכם ואתם לא מעיזים לשאול אף אחד? במדור "מיטה זוגית" תקבלו תשובות - ארות לכם וארות לבן/ת זוגכם

מעינה שנהר

פצעי אוננות

אני בן 19 ויש לי חברה זה שלוש שנים. בגיל צעיר אני מאוד אוהב לאונן, והרבה, לפעמים גם שלוש פעמים ביום. בזמן המעשה יש חיכוך גדול אשר מביא לי הנאה, אבל גם גורם לפצעים בפין, שאינם נרפאים כל כך מהר, ואז יש קילוף ויובש של העור. הפצעים לא מונעים ממני להמשיך לאונן. נסיתי להפסיק למשך תקופה מסוימת, כדי שהפצעים יגלידו, אך הם חזרו לי כשהתחלתי לאונן שוב. מטרידות אותי כמה שאלות: מה לעשות כדי שהפצעים לא יופיעו שוב? מה יקרה כאשר אגיע לקיום יחסי מין מלאים עם חברתי?

א.ד. אשקלון

ד"ר ליאון ליברכט, סקסולוג קופ"ח מכבי, עונה

לא.ד כשאני קורא את מכתבך אני שואל את עצמי כמה שאלות. ראשית, מה עם החברה הזאת, האם היא אכן חברה או סתם ידידה? ואם היא חברה, מה אתם עושים במישור המיני ואם בכלל יש ביניכם פעילות מינית כלשהי? ואת למה? אתה מספר שאתה מאוד אוהב לאונן ואתה עושה זאת אפילו מספר פעמים ביום.

שתבין אותי נכון. אין כל פסול בלאונן, וכולנו – נשים כגברים – עושים זאת לעתים, ובעיקר בשלבים מסוימים של החיים, כמו בגיל ההתבגרות למשל, שבו הדחף המיני הוא בדרך כלל מאוד חזק ואין עדיין בת זוג זמינה. אולם, ההגדרה שלך "מאוד אוהב לאונן" נשמעת לי יותר כהתמקדות שלך באוננות בתור מרכז הפעילות המינית שלך, במידה כזאת שיכולה להפוך להרגל העלול להפריע לך בעתיד ליצור קשר מיני תקין עם בנות המין השני. אם אתה אוהב את זה עד כדי כך, ומקדיש את עצמך לנושא בלהט כל כך גדול, יתכן שכל פעילות מינית אחרת בעתיד לא תהיה מספקת באותה מידה.

אבל אם התכוונת לכך, שבינתיים אין לך חברה שאיתה תוכל לקיים יחסים, אזי האוננות היא בוודאי רצויה ולגיטימית. עדיין נראה לי ששלוש פעמים ביום זה קצת הרבה. אינני יודע אם האוננות באה לספק צרכים מיניים חזקים ואמיתיים, או שהיא משמשת לך כפורקן של מתחים השייכים לתחומים אחרים, כגון בדידות, תסכול, מועקה וכו'. מכל מקום, אם נוצרים פצעים על הפין, סימן שאתה מאונן בצורת כלשהי שיוצרת חיכוך חזק מדי, וייתכן שגם למשך זמן ארוך, דבר הפוגע ברקמה העדינה של עור הפין. הייתי מציע לך להשתמש בחומר סיכוך, כמו למשל קרם שמנוני במקצת או וזלין. יש המשתמשים בסבון, אבל נראה לי שהחומרים בסבון עלולים גם הם לגרות את העור.

לא נראה לי רעיון טוב לנסות להפסיק בכלל עם האוננות, כי בדרך כלל החלטות כאלה אינן מצליחות והן רק גורמות לעוגמת נפש או להרגשה של כישלון וחוסר ערך עצמי. אבל כן אפשרי לצמצם את האוננות, נניח לפעם ביום, וזאת גם בצורה עדינה יותר, כדי שהפצעים יירפאו. כאשר תתחיל לקיים יחסי מין עם בת זוג הבעיה תיעלם, אני מניח, כי איבר המין של האשה מסוכך מעצמו והוא אמור לעמוד בחיכוך נורמלי, כך שלא צריכה להיות סיבה שיהיו לך פצעים.

איור: אלכס מבשווסקי

שיברושי מחזור

אנחנו זוג מסורתי, אני בן 40, אשתי בת 38 ואנחנו הורים לילדים. לפני כארבעה חודשים עברה אשתי ניתוח בגוואר, שכמעט לא יצאתי ממנו בחיים. בכל אופן, באמצע הניתוח אחד הרופאים יצא לאשתי והודיע לה שאינני מבין מה הוא איננו יודע אם אוכרח. סיפרו לי אחר כך שאשתי כמעט והתמוטטה. היא היתה נתונה בחרדה עצומה במשך זמן ממושך, עד שהחלים מצבי. עם הזמן התאוששתי ואני מרגיש יותר טוב. אלא שאשתי, מאז הניתוח שלי, במשך שלושה חודשים רצופים, מקבלת מחזור, פעמיים וגם יותר בתוך החודש מקיימות (שכתוצאה מאיתנו לקיים יחסים), בכלל ימי מחזור, גבוהי ראשית ימים אחרי שהיא הולכת. הדבר מבלבל את שנינו. לפעמים כך עוברים 18 עד 20 יום, עד שהיא מקבלת שוב, כמעט לסרוגין והנסיכות, אני רוצה לשאול האם הדרמטיות האלה יכולות להיות תוצאה ישירה של הדרדה שהיא עברה בזמן הניתוח שלי? אם כן, כיצד ניתן להתגבר על זה ואולי במקביל זו תקופה בחייה, שהיא עוברת שינויים הורמונליים או אחרים, ומכאן ההפרשות, ואילו אנחנו מייחסים זאת לתוצאות הניתוח שלי.

ש.ק. מוקריות

ירדנה ארזי, פסיכותראפיסטית, יועצת נישואים ומשפחה ומרצה במכללה – קשר ושעור, עונה

לשני בני הזוג בכל מקרה, לפני כל דבר אחר, אני חושבת שיש מקום לבירור גינקולוגי מקיף, כדי שהרופא יוכל לענות לשאלות שלך לגבי השיבוש במחזור, אם יש רקע גופני כלשהו ואם יש איזו הפרעה הורמונלית או אחרת שגורמת להפרשות הלא סדירות. לא תמיד צריך ללכת ישר לצד הנפשי.

והיה ובבדיקות הרפואיות לא ימצא לכך סיבה, אפשר להשוב על הצד הפסיכולוגי, סביר להניח שאשתך קיבלה את הבשורה שאיים על חייך בצורה טראומטית והיא הכניס אותה למצוקה ולמתח נפשי רב. בשעות שכאלה בין חיים למוות, היא חוותה אימה לאבד אדם אהוב, להישאר אלמנה, לגדל יתומים. למצב כזה עלולות להיות השלכות על המערכת כולה, והמשפחתית, הנפשית, הגופנית, אפשרות אובדן בן הזוג היא במעגל ארוע טראומטי.

עכשיו, אשתך זקוקה לאוירה מאוד תומכת, שתאפשר לה לעכל את המשבר שעברה. צריך לתת לה הרבה קירוב והבנה, נפשית, הרגעה והבנה, ואוירה רוח וסבלנות, שיאפשרו לה לבטא את החוויה הקשה שעברה.

מה שבגראה קורה כרגע ביניכם הוא והשפעות של שינויים בביוגרפיה ורוכה לסימפטום ומיפוי של הזעקה, המשפחה בכמות עם הבעיה הזאת, כמו בתוספת, ערים לכך, כלומר, שמגביר עוד יותר את המתח שלה. נראה לי שאתם צריכים חווית היחסים ביניכם לביטוי הפיסי, ומשום שלא כדאי אכובה של שניכם ולחץ על האשה.

גם אתה עברת חוויה לא קלה כאשר היית במצב ההתקרבות הזאת לאפשרות המוות היא, ללא ספק, טראומה. לפעמים אנחנו מבטאים את האימה הזאת דרך תגובה פיסית, שאנחנו מתרגמים אותו לאקט מיני, אבל מה שהוא היותר עמוק הוא במגע מרגיע, בחיבוק, בליטוף, מה שמפיג את החרדה.

להערכתי, היה רצוי שתנצלו את התקופה הזאת, שבה אתם לא יכולים לקיים יחסי מין בגלל האיסור הדתי, כדי לחזק את הקשר הנפשי ואת החברות ביניכם, ולבטא בפתיחות את הרגשות שהיו כל כך חוקים לשניכם. נסו להשיג את ההרגעה הנדרשת דרך ההתקרבות והשיחות, דרך פתיחות מילולית ורגשית, דרך מגע פיסי ורגשי, לאו דווקא דרך המין, ואני מקווה שכאשר תחזור שניכם, ואשתך תרגיש פחות תחת לחץ ו"אשמה" שהיא מונעת לכם את חיי המין, יחזרו ההורמונים שלה לתפקד באופן סדיר, וחיי המין שלכם יחזרו לאורח התקין.

הומוסקסואל נשוי

אני בן 30, נשוי ואב לשני ילדים. עובד בחברה מלאכותית. הבעיה שלי היא שאני הומוסקסואל שנמשך לגברים. אין לי זקפה עם אשתי, והיא נמשכת אליי, אני מנסה לברוח ממנה. למרות שאני לא הייתי רוצה שתהיה לי זקפה, כדי שיהיה לה טוב. הלכתי לרופא, לא גיליתי לו שאני הומוסקסואל, והוא נתן לי טיפול הורמונלי שעזר במידה מסוימת, אבל לאחר מכן הפסקתי להשפיע. רופא אחר, סקסולוג־אורולוג שגיליתי לו את זה, הציע לי זריקות לתוך הפין, אך סירבתי. הוא פנה אותי אחר להומוסקסואלים. ואם באמת אין פתרון, האם הבעיה מלפונית לאחד המרכזים הרפואיים, שמפרסמים מודעות בעיתון, אבל לא נתנו לי שום פרטים משמעותיים. מה הם מציעים לי לעשות?

ש. ג. מרכז

רונית אלוני, סקסולוגית וגינה, הדרכה לטיפול בזוג ובמשפחה עונה

לש.ג. עומדות בפניך מספר אפשרויות, לכן מה שצריך ההזרקות לתוך הפין, ואמנם אותן את הריו כן, רצוי שתענה לעצמך על השאלה האם מדי קשה לך להודות בתוך הקשר הזוגי שלך, היתה לך זקפה. אם כן, והתשובה היא חיובית, אתה יכול לפנות לעזרה אצל מטפל מוסמך, שילמד אותך להשתמש ביכולת הזו כאשר אתה עם אשתך ורוצה לקיים איתה יחסי מין.

אם התשובה היא שלילית, אתה עדיין יכול לנסות להשתמש בכוחות הנפש הטבעיים שלך בעזרת טיפול מתאים כמובן, תהליך שדורש השקעה מאמץ, כדי שתגיע לפתרונות ולא כדי לתרגל בבית את מה שילמדו אותך.

אם אתה מחפש פתרונות טכניים, כלומר, אינך מעוניין להשקיע מאמץ רגשי ואתה רק רוצה שתהיה לך זקפה לפני המגע עם האשה, יש קשר לפה שהאחת מרגיש, אתה יכול לפנות לפתרון, שכבר תיארו לך של הזרקה לפין, או להיעזר במכשיר העולל על בסיס ואקום, שגורם ליצור לך זקפה. הזקפה נשמרת בעזרת טבעת גומי המונחת על בסיס הפין. בשונה מהזריקות, שהרופא זה אינו מוכר לך, כולל.

גם לגבי השימוש במכשיר הוואקום וגם לגבי הזריקות יש לפנות למרפאה לטיפול מיני המוכרת לך. שם הרופא יסביר לך ויראה לאור מבחינה, שם יציעו לך את השיטה המתאימה ויבהירו לך איך כיצד להשתמש בה בצורה נכונה, כדי להגיע לתוצאות הטובות ביותר בנסיבות והתנאות, לשם כך תהליך השיחה מתבקשים עם המטפל.

הכתובת למשלוח שאלות: מדור "מיטה זוגית", מוסף "שישי", מעריב, קרליבך 2 תל־אביב 61200

מבצע בלעדי לקוראי מעריב

מי ירה במניאק?

הזקנה? הפלייבוי? המטורפת? הטרוריסט? התחמנית? הנבגדת? הבן הדחוי? או המוציא לפועל?
אחד מהאנשים האלה עומד לירות בריצ'ארד צ'נינג - אדם שנוי במחלוקת, ערמומי, תככן ונקמן -
בפרק של 'פלקון קרסט' שישודר ביום שלישי 24.1.94 בערוץ שלוש. מי ירה בו?

01

הזקנה אנג'לה. כי השליטה בכרמים היא הדבר החשוב ביותר.

02

הפלייבוי לאנס. כי בעצם הוא תמיד שנא את ריצ'ארד.

03

המטורפת ויקי. כי לויקי יש עבר עשיר במעשים מטורפים.

04

הטרוריסט רוזמונט. כי הוא ראש כנופיית הטרור שסימנה את ריצ'ארד.

05

התחמנית מליסה. כי ריצ'ארד יודע דברים שאסור לדעת.

06

הנבגדת מגי. כי מעלה הקודם היה האויב של ריצ'ארד.

07

הבן הדחוי אריק. כי הוא בחובות והמשפחה הפנתה לו עורף.

08

המוציא לפועל פרנק. כי הוא המוציא לפועל שעשה את העבודה המלוכלכת.

נחשו מי היורה, צלצלו לטלמסר: 055-331145, מיסרו את מספרו (מ-01 עד 08) ואת הערוץ ותוכלו לזכות ב:

כרטיס טיסה זוגי לצרפת

מתנת AIR FRANCE וביקור בלתי נשכח באיזור הכרמים

ויש עוד פרסים: סידרה יוקרתית לאספנים של יינות ירדן מיקבי רמת הגולן...
ארוחת ערב, טעימת יינות וגבינות והשתתפות בבציר לילה...

יותר מעניין לקרוא מעריב

היום

דני מאיר שפרינצ'ק
המלצה להשקעה לדין:

"קניתי מחשב אישי לביתי? זה בסך הכל אורגניזר ב־200 דולר"

דוד לביא, עמ' 4

אורי עופר המנכ"ל המתפטר של המשכן לאמנויות הבמה:

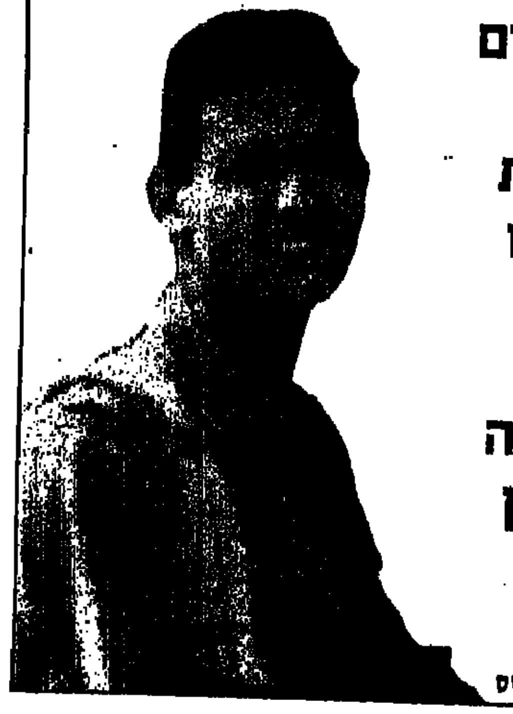
"נוהל זה לא לוחות הברית, ניתן בהחלט לחרוג ממנו"

דורית גבאי, עמ' 10

רפרודוקציה: ברקאי וולפסון

בועז הוד (מימין) עם חברים בחג החנוכה

מסע הפרידה של בועז הוד



סיפור התאבדותו של רב"ט בועז הוד: ביום ראשון שעבר ירד מלבנון ונסע לבית משפחת אבוקסיס בדימונה. הוא ביקר את הוריו של סמ"ר אבי אבוקסיס ז"ל, מפקדו וחברו שנהרג לפני כחודש, שם פרחים על קברו, נפגש עם חברה. כעבור יומיים ירה בעצמו. בועז, חייל בודד, לא יכול היה לשאת את כאב הפרידה מאבי. הוא תכנן את מותו, אומרים חבריו, בא להיפרד

אורי בינדר עמ' 5

אבי אבוקסיס

מי המציא את ט"ו בשבט?

נילי פרידלנדר, עמ' 12־13

ראית בטלויזיה? שמעת ברדיו? צלצל עכשיו!

לא ניתן להשיג בחנויות!

03-6388994

והמוסיקה בדרך אליך!

Young at Heart

אוסף הלהיטים הגדולים של שנות ה־80

השירים המקוריים, המבצעים המקוריים. תקליטורים וקלטות תוצרת חוץ

4 תקליטורים-58x3 ש"ח 4 קלטות-48x3 ש"ח

Media Direct מדיה דיירקט

אוספים בלעדיים בשיווק ישיר.

לתשלום באמצעות כל כרטיסי האשראי. זמן אספקה עד 14 יום. דמי משלוח 14 ש"ח.

הפרלמנט של קוראי מעריב

לא החלטה פוליטית

על משרד החינוך, ועלי אישית, נתכו באחרונה התקפות בנושא תוכנית הלימודים המיוחדת שחוברה על-ידי ד"ר יאיר אורון, שתכליתה הוראת רגישות לסבלם של עמים אחרים. חלק ניכר מה־כותבים כלל לא ראה צורך לבדוק עימנו את השתלשלות הנושא.

התוכנית עוסקת במיוחד בטבח הארמנים בעת מלחמת העולם הראשונה ובהשמדת הצוענים על־ידי הנאצים, וקיבלה אישור עקרוני של המזכירות הפדגוגית. אני, אישית, תומך תמיכה מלאה בה־כללת נושאים אלה בתוכנית הלימודים. בכל הז־דמנות אפשרית, כולל בדברים שהשמעתי במצעד החיים באושוויץ, אני מדגיש את ה"אני מאמין" שלי: העובדה שיהודים נרדפו ונרצחו כפי שלא נרדף ונרצח שום עם מעולם, חייבת לעשות אותנו יותר רגישים לסבל הזולת. לקח השואה הוא גם יהודי וגם אוניברסלי. זיכרה צריך לעשותנו יהו־דים יותר, ציוניים יותר - וגם אנושיים יותר.

עם זאת, אני מתנגד לכל הנסיונות לגמד את רצח יהודי אירופה הנעשים בידי היסטוריונים שו־נים - מי בזדון, מי בשטחיות אופנתית - ולהסביר כי אין זו אלא דוגמה נוספת לאכזריות המין האנו־שי. לא רק יהודים היו קרבנותיה של המפלצת הנאצית, אך רק נגד היהודים כולם אסרה מפלצת זו מלחמת-השמד תעשייתית מנימוקים אידאולו־גיים.

משום כך, ומשום התגובה הראשונית הקשה של יד־ושם נגד תוכניתו של אורון, ביקשתי, כי לפני אישור סופי של התוכנית יובא העניין לי־דיעתי. בנוסף לכך ביקשה ממני אישיות ממלכ־תית בכירה, שלא לכלול את נושא הטבח הארמני בשל מערכת היחסים המיוחדת עם טורקיה. שני המכשולים האלה הוסרו עוד לפני שהתפרצה הפרשה. יאיר אורון הסכים להוציא את נושא השו־אה משורת מעשי האכזריות והטבח שאליהם הת־ייחסה תוכניתו. את ההתנגדות להכללת הנושא הארמני ביטלתי ונימוקי עמי. טורקיה היא מדינה דמוקרטית, חשובה וידידותית לישראל, ועם זאת, איני רואה שום סיבה מדוע יחסינו ההדוקים עמה ימנעו דיון היסטורי בטבח המחריד שבוצע בעם הארמני על־ידי המשטר העותמני, השונה תכלית השוני מהמשטר הדמוקרטי הנוכחי.

מדוע, אפוא, עוכבה התוכנית? - אך ורק בשל סיבות מקצועיות. במשרד החינוך קיים נוהג מחיי־ב, שאין להכניס תוכנית לימודים חדשה בלא המלצת יו"ר ועדת המקצוע. בשל טעות מינהלית קיבל יו"ר ועדת המקצוע, פרופ' מישל אביטבול, את התוכנית זמן קצר לפני שזו היתה אמורה להתחיל. פרופ' אביטבול הביע עמדה שלילית לגבי תוכניתו של ד"ר אורון מבחינה מקצועית. ד"ר אורון ומספר עיתונאים קבעו, כי הופעלו לח־צים על פרופ' אביטבול, וטענה זו בשקר יסודה. לא אני, לא המנכ"ל ולא איש מאנשי התקשרו, דיברו או נפגשו עם פרופ' אביטבול - שאת שמעו הטוב שמעתי, אך עמו לא שוחחתי. תחת זאת, ביקשתי שתתקיים פגישה של כל חברי ועדת המקצוע - היסטוריונים ידועי שם - כדי לשמוע את עמדתו של אורון ולקבוע סופית את עמדתם. ישיבה זו תתקיים ב-19 לינואר. כך או כך, ביקש־תי שהנושאים המצויים בתוכניתו של אורון ייכל־לו בתוכנית לימודים מיוחדת שתופעל בשנה הב־אה בפעם הראשונה בתולדותיה של מערכת החינוך. אשר לתכני התוכנית ושיטות הוראתו, יחליט הדרג המקצועי המוסמך במשרד החינוך.

צר לי שגורמים מסויימים מנסים לתת לפרשה מקצועית זו היבט פוליטי מלאכותי לחלוטין, ומ־עוררים סערוריות-סרק מיותרות.

אמנון רובינשטיין,
שר החינוך, התרבות והספורט

הכל בשם חופש הביטוי

מאמרו של בן־דרור ימיני "נאורות רימסת זכו־יות" ("מעריב", "דעות", 26.12.94), הדן בהחלטת בג"ץ לאפשר לי לייבא בשר כשר. הוא הינמה לרמיסת הזכות לשם טוב, והכל, כביכול, בשם חופש הביטוי.

ראשית, הוצגתי בכתבה כיבואן חזיר, דבר שאינו אמת, שכן עד היום לא ייבאתי לישראל אפילו גרם אחד של בשר חזיר. שנית, הכותב בחר, מכל ההשוואות שבעולם, להשוות ביני לבין מי שרק יצא מהכלא לאחר שהורשע באונס שלוש קטינות (לא אחת - שלוש; ולא סתם אונס, כי אם אונס קטינות!) ומבקש לקבל עבודה כמורה להת־עמלות בפנימיה לצעירות - לא סתם עבודה, אלא עבודה כמורה להתעמלות, ולא סתם בבית-ספר, כי אם בפנימיה לצעירות - וכן ביני לבין בדרוקאי המבקש להתקבל כראש מנגנון בטחון בבית הבור־סה ליהלומים.

ברור, כי מעולם לא הואשמתי במעשים בלתי חוקיים או נגד המוסר. וודאי שלא הורשעתי ולא ריציתי כל תקופת מאסר שהיא. שמא התכוון הכו־תב לומר, כי יבוא בשר בלתי כשר כמוהו כאונס קטינות, גניבה ופריצה? אין זאת אלא שהכותב ידע והיה צריך לדעת, כי ההשוואה הנעשית על־ידיו חמורה, בלתי לגיטימית ומהווה שימוש לרעה בכוחו כעיתונאי.

על העבירה הזאת, שבה חטא הכותב, שהיא עבירה בין אדם לחברו שיש בה משום הלבנת פנים ברבים ושיש בה משום פגיעה בזכות יסוד מרכזית שרק לאחרונה עוגנה בחוק יסוד של מדי־נת ישראל - הזכות לשם טוב - אין עקרון חופש הביטוי יכול לכפר.

אייל ארליך,
תל־אביב

שר החקלאות נכשל

עלייתה המחודשת של מפלגת העבודה לשל־טון הפיחה תקווה בלבם של חקלאים רבים. אבל האכזבות שפקדו אותנו בשנתיים האחרונות היו קשות ביותר.

מאז תחילתה של ההתיישבות בארץ ישראל החקלאות היתה גולת הכותרת של הישוב היהודי, והיא ייצגה את היפוכו של היהודי הגלותי, העו־סק ב"מלאכות של רוח", לאדם יצרן הנאה ביצירת כפיו. ואכן, מעמדו של החקלאי היה איתן.

המהפך השלטוני ב-1977 ועלייתו של הליכוד לשלטון גרמו לבקיעים בחקלאות. במרוצת שנות ה-80 המשבר החריף. חקלאים רבים נשברו (במיו־חד יצואני הפרחים) ועברו לעסוק בעבודות לא חקלאיות. אבל המכה הקשה היתה ירידה במעמדו החברתי של החקלאי והתקפות ארסיות בעיתונות על החקלאים המנסים לסחוט עוד ועוד מהמדינה. לכן טבעי היה, שעלייתה של מפלגת העבודה לשלטון תוקף מחדש את קומתו של החקלאי.

לאחר כשנתיים בשלטון ברור, שכשלונו של שר החקלאות מוחלט. הוא לא הביא כל בשורה והוא לא יכול לציין הישג כלשהו או איזושהי פריצת דרך.

יותר ויותר חקלאים מחסלים את משקיהם וכי־מושבים רבים מירב האדמות מוזנחות. שיא כשלו־נו של שר החקלאות הנוכחי הוא משבר הירקות והמשך הטיפול במשבר זה. מגדלי הירקות נשחקו שנה אחר שנה. רבים הפסידו את הונם ונשארו ללא כל. הסכמי האוטונומיה היו "הקש האחרון". שר החקלאות הכריז, שהחקלאים לא יוכלו להת־מודד עם העבודה הזולה של הרצועה ושהאוצר לא יתמוך בהם. כלומר, משרד החקלאות אינו מסוגל להתמודד עם שר האוצר, ולכן יפצה את החקלאים שיפסיקו לגדל ירקות ויצטרכו לעבור הסבה מק־צועית. מרבית מגדלי הירקות נטשו את אדמותי־הם, אך התברר, שהרצועה היא משענת קנה רצוץ. אבל החלמאות נמשכה. לאחר שכבר הוחלט לייבא ירקות, הציפו את השוק בעגבניות מיובאות ומחירם ירד למחירי הפסד. כך שכולם הפסידו, כולל היבואנים.

הבלבול הוגג והחקלאי העומד בפני חידוש הש־טח נמצא בדילמה קשה. זה יימשך כל עוד יעביר שר חקלאות מסרים מבלבלים ומטעים.

אהוד שאול,
מושב לכיש

משחקים במספרים

לפי חוק ביטוח בריאות ממלכתי, מקבלי קצבת זקנה משלמים 88 שקלים, שהם יותר מעשרה אחוז מהכנסתם, ואילו המקבלים תוספת סעד לקצבת הביטוח הלאומי משלמים 47 שקלים, שהם קרוב לארבעה אחוזים מהכנסתם. כמעט כמו כל אזרח במדינה.

לפי העיתונות אמר נשיא המדינה: אל תדברו באחוזים על התשלומים לביטוח הבריאות, אלא נקבו בסכומים. הנשיא אינו מבין שמפרסמי החוק משחקים במספרים ומדגישים את המספר הנמוך, אם זה הסכום או האחוז. זאת דרך נוחה לטשטש את העושק שנעשה למעוטי היכולת. הורדה של 88 שקלים מהכנסה של 800 שקלים זו פגיעה בפרוסת הלחם.

כמו שיש תקרת מקסימום לחישוב המס, צריכה להיות רצפת מינימום. ומי שחי על הכנסה של אלף שקל, חייבים לשחרר אותו מכל מס, כולל ביטוח בריאות.

שושנה געתון,
תל־אביב

אכן, אמונת האיצטומכה

כשקראתי את מאמרו של מיכאל הרסגור "האמונה בחלקים הפנימיים" ("מעריב", "דעות", 6.1.95), חשבתי לרגע, שהוא יוצא נגד "המימסד" הדתי, בדברו על איסור יבוא כשר לחברה מסויימת. אך לא. בהמשך מאמרו הוא יוצא חוצץ נגד הציבור הדתי, נגד הדת היהודית ונגד אלוקי ישראל עצמו. והכל בסגנון גס, כמעט אנטישמי.

אין במאמר התמודדות עניינית עם נושא הכשרות, אלא נגחנות לשמה: "חובתו הציוסרית של אזרח ישראלי בעל הכרה היא עתה להפגין אכילה בלתי כשרה בעליל".

נושא "מאכלות אסורים" הופיע בעולם 4,174 שנים לפני שנולד ארסמוס, שאותו מזכיר הרסגור. בספר ויקרא פרק י"א, יש איזכור רחב לגבי הכש־רות. משה רבנו מסר לעם אינפורמציה מפי אל־קים, שבה הסביר איזהו מזון ראוי לאנושות, כיצד יש לשחוט בעלי-חיים בלי שיכאב לו, כיצד ואיך לאכול. הבורא הורה לנו באיזה דלק למלא את המיכלים, שהרי הוא בראנו.

אכן צדקת, מר הרסגור, זוהי אמונת איצטומכה והאיצטומכה נבראה על־ידי הבורא. זוהי רוחניות המתייחסת לכל, גם למעי הגס, שלא כיוונה לרעת אכילה פרועה ובלתי מרוסנת.

עם כל הכבוד ליועץ המשפטי ולשאר ביסודות חוק ומשפט במדינה, הרבנות מיוסדת על השקפה עתיקת יומין ושורשית. לכל אחד יש זכות לבחור בדרך חיים כרצונו.

משרד הבריאות מצווה לאסור שיווק תרופות מזיקות ורעלים. כך גם על הרבנות מוטלת משימה ציבורית דומה: לאסור מאכלים המזיקים לנ־פש. ואם יאמר אדם, שברצונו תרופה הידועה כרעל הרסני בעל השפעה ארוכת טווח, האם יותר לשווק לאדם זה את הרעל? - ואם יאמר שאין ההשפעה גלויה ומיידית, האם יתנו לו לבדוק ולה־זיק לעצמו ולאחרים?

צריך הרבה רוע לב כדי לכתוב מאמר מלא ארס ושטנה כפי שכתב הרסגור, אך קשה עוד יותר להבין כיצד מאמר ירוד מבחינה אינטלק־טואלית מוצא מקום בעיתון מכובד השואף לעמת דעות והשקפות מבוגרות ואחראיות.

אתיה דן,
ירושלים

הפרלמנט
אלה הכללים

הפרלמנט של קוראי מעריב מתפרסם מדי יום א'. מתפרסמים בו מכתבי קור־אים בענייני השעה ותגובות למאמרים וכתבות שהופיעו ב"מעריב". הפרלמנט אינו מחליף את מדור המכתבים הקבוע של העיתון, אלא נוסף עליו. המערכת אינה מתחייבת לפרסם כל מכתב שיישלח אל המדור. המערכת תבחר את המ־כתבים שיתפרסמו על־פי שיקול דעתה. המכתבים עוברים עריכה, על־פי שיקו־לים מקצועיים. לא יפורסמו מכתבים בעילום שם. תינתן עדיפות למכתבים קצרים (שאורכם אינו עולה על 250 מלה). המערכת אינה מחזירה כתבי יד ואינה מודיעה מראש אם המכתב יפור־סם. המען למכתבים: "הפרלמנט של קוראי מעריב", בית מעריב, קרליבך 2, תל־אביב 67132.

גיל הראבן

תדמיתנו המתייפחת

קשה למדינת ישראל עם תדמ
הקופאת מקור בבתי־אריז
מנענעת עריסה בפרבר צ
לאחר שגמרה לנקות עשר
חדרים

ימים קשים לישראל: בשבוע שעבר מ
ריר טורקיה מחאה רשמית בעניין הת
אנושיים שבהם מוחזקים פועלים בני ע
אל. גורמים במשרד החוץ הביעו חשש
המחאה עלולים ארגונים למען זכויות הא
לוח אלינו נציגים שיבדקו את מצבם של
הורים, ובתוכנית הרדיו "הכל דיבורים"
סמנכ"ל משרד החוץ, איתן בנצור, כי
עלול להיגרם לתדמיתה של המדינה. מי
נפגעה מספיק מניצול פועלי השטחים
רת התדמית לסבול, והלב, הלב מתפוצץ
קשה, קשה להיות תדמית, בעיקר כשה
אריזה פרוץ שהוסב לאולם שינה מתקשה
של ישראל להירדם מפאת הקור. השמש
מתכופפת תדמיתה של ישראל לנקות את
העבודה שלה, שיעול וחום מרעידים
וטיפול רפואי אין. ברמת־השרון, בווילה
היטב, מנענעת תדמיתה של ישראל תינוק
עותיה. כבר גמרה לנקות את עשרת החדרים
סיימה לבשל, וכעת נשאר רק להרגיע את
שמצמיח שיניים. את ילדיה שלה (אחד מהם
הצמיח שיניים, השני עוד לא) השאירה
בארץ רחוקה. מישהו הרי צריך לראות
הדרכון שלה מופקד בידי סרסור פועלים
או פקידי הרשויות לחקור אותה, עליה

הילדים ילמדו שיעור חשוב על רגשות. גם רגשות אפשר לקנות

מטפלת כסבתא, המתגוררת בכלל בניתו
אסור לשכוח. מדינת ישראל היא מדינת חו
חוק איננו מעודד החזקת שפחות לטיפול בילד
מי שמסתובב בשעות הבוקר בשכונות הוד
שמצפון לתל־אביב יכול לדמות שהוא נמצא
בר אמריקני עשיר. צ'ארלס מגאנה שואב את
בק, פרינס גוזם את השיחים. שלוש מטפלות
פיליפיניים, או מתאילנד נעמדות להוליך ל
מלים בכניסה לסופרמרקט, בטרם יגלגלו את
לת המצרכים העמוסה הביתה. בחברה צומח
ילדים הם אביזר סטטוס, ואביזרים דורשים ה
קה וטיפול. איזו בקרה יש להורים על המה
שמטפלת בת תרבות זרה, דוברת אנגלית עקומה
מעבירה לילד שלהם? - אין להם בקרה אפילו
התכנים הרגשיים: אבל להורים לא אכפת. כח
סלון הם מצהירים, שהאשה הזאת היא "חלק מה
שפחה" ושהיא "אוהבת את איתמר/את תומר
שיר ממש כאילו היו הילדים שלה". כשאיתמר
תום או שיר בוכים בלילה, היא אפילו לוקחת א
תם אליה למיטה. איתמר/תום/שיר הם אכן מאוד
טים מקסימים, גם אם מגיל צעיר הם מגלים נט
לרודנות, ואפשר מאוד שבנפשה אמנם נקשרה
את מי עוד היא יכולה לאהוב?
אבל בקרוב מאוד, לרגל עסקי הבעל, המשפחה
כולה תיסע לארה"ב. המטפלת הזרה לא תוכל
אישור עבודה שם (לא נורא, תימצא מטפלת א
רת) וחלק זה של המשפחה יחזור לפולין, שם יגד
לו עקבותיה. הילדים, שגם הם "אוהבים אותה
רא", ילמדו שיעור חשוב על רגשות. גם רגשו
אפשר לקנות, במחיר 500, 700, או 1,800 דול
בבגרותם, אם עומס עבודה יקשה עליהם לסב
הריון, אפשר שישקלו לייבא אם פונדקאית.
למנגנוני ההצדקה לניצול יש דפוסים קבוע
גם במדינות הקונפדרציה, לפני שחרור העבד
היו שפחות שנחשבו לבנות־בית והיו אהובות
בים. גם בדרום־אפריקה בתקופת האפרטהייד
היה לשמוע את אותם משפטים ממש: "נכון, יש
אנשים שמנצלים, אבל אני משלם לה יותר מכל
רים"; "היא הרי צריכה לעבוד, אז עדיף שתעבוד
אצל משפחה נאורה כמו שלנו"; "זאת לא נעסיק
אותה, ילדיה בכפר יגוועו ברעב"; "העבודה אצלנו
תורמת לה המון, את כל הבגדים המשומשים שלנו
נתנו לה".
למשמע משפטים כאלה, מה פלא שתדמיתה
של ישראל בוכה על משכבה בלילות.

שמואל טולידאנו

שקיעתה של הספרדיות

רבה הראשי הספרדי של צפת, שהוציא פסק הלכה האוסר למכור בית לערבי, מסמל את התבטלותה של הסובלנות הספרדית המסורתית מול הקיצוניות האשכנזית

נתמזל מזלם של עיר הקודש צפת ושל תושביה שנתברכו ברב ספרדי ראשי, הרב שמואל אלי־הו, שנתמזגו בו כל המעלות והסגולות: גדול בתו־רה ובהלכה, ידען בענייני בטחון וחווה עתיד וגור־לות. בקיאותו בדת ישראל הביאה אותו לפסוק פסק הלכה הקובע, שאסור למכור נכס לערבי, ומו־מחיותו בענייני בטחון הסמיכה אותו לקבוע, כי קיים סיכון בטחוני אם מוכרים בית לערבי.

כדי שאנחנו, הבורים בענייני בטחון, נבין מה הסיבה לסיכון הבטחוני המרחף מעל ראשינו, הס־ביר לנו הרב בשפה פשוטה, ולא מקצועית-בטחו־נית, מה מקורו של הסיכון: ערביי צפת הרגו יהו־דים לפני 65 שנים במאורעות תרפ"ט. הוא חזה את עתידם-גורלם של אלה שיפרו את פסק ההלכה ויפגעו בביטחון ישראל - מיתה תוך שנה. קטונתי מלהבין מדוע יש לתת אורכה כה ממושכת עד לביצוע גזר הדין. האם לא יהא זה נכון וצודק, שאדם שעבר עבירה כה חמורה יומת מיד?

כדי לתת תוקף לפסק ההלכה, לסיכון הבטחוני ולגזר-הדין המוטל על המפר אותו, בישר לנו הרב שמואל בהופעתו בטלוויזיה, כי הכל על דעת אביו, הרב שלמה אליהו, לשעבר הרב הראשי ליש־ראל.

במחי יד וללא בושת פנים חילל הרב אליהו את תורת ישראל ואת זכר קדושי תרפ"ט, ובהם דודי המנוח, עו"ד מאיר טולידאנו, שהיה בין הנרצחים במאורעות תרפ"ט בצפת. הוא הפך את הבטחון המקודש, שכל חיינו היו קודש למענו, לסחי ולמי־אוס.

האורתודוכסיה הספרדית עברה בדור האחרון תהליכים שהביאו לשינויים מרחיקי לכת באופיה הליברלי והמתון מבחינה דתית ולאומית. בסיסה המוסרי-הומניסטי עוות. גם בחזות ובאורח הדיבור של רבניה חל שינוי קיצוני. הרבנים הספרדיים של ימינו אימצו לעצמם חזות של גלויות מזרח-אירו־פה, שהשחור והקדרות הם מנת חלקו. הייחוד וההד־ר נעלמו, ואת מקומם תפס החיקוי, שפירושו הי־חיד - התבטלות. אורח הדיבור אף הוא השתנה לעברית קלוקלת מלווה בסילסול יידישאי מובהק.

גדלתי בעיר המעורבת טבריה בבית דתי. אבי ז"ל, שהיה גדול בתורה, חינכני על ברכי תורת ישראל אחרת, תורת אמת שהטיפה לאהבת הגר היושב בקרבך ולאהבת האדם, כל אדם אשר נברא בצלם אלוהים. הוא ורבנים ספרדיים רבים כמותו הטיפו לדו-קיום בשלום בין שני העמים.

הגזענות, שהיא נר לרגליו של הרב שמואל אליהו, משקפת נורמת חיים שונה לחלוטין מזו שחונכנו עליה מפי הרבנים הספרדיים של הדור הקודם. הסובלנות היתה חלק מאורח חייהם. "אלו־הים עם הסובלנים" היה פתגם ערבי מאוד מקובל בקרב רבני העיר.

הלב דואב למראה שקיעתה המוסרית של יה־דות מפוארת זו.

שורת ציטוט

"אני לא רוצה להיות הטמבל התורן של המדינה".

החייל שנישקו האישי נגנב בשירותים של קניון מלחה בירושלים. מעריב, 12.1.95

משה ז"ק

הסוד של אבו־מאזן

גם אם לא כל הדו"חות בספרו של אבו־מאזן נכונים ומדוייקים, הלקח שהערבים הפיקו מהספר הוא, שהישראלים אינם שומרי־חוק

את סעיד כנעאן משכם, גיבור הספר של אבו־מאזן שהסעיר השבוע את המערכת הפוליטית, פגשתי לפני שנים במזנון הכנסת. הוא בא להיוו־עד עם ח"כים. החלפנו רק כמה מלות נימוס. גם עכשיו, לאחר שנחשף מעמדו באש"ף, אני בטוח שלא עברתי על החוק שאסר פגישות עם אש"ף. כוונתו של המחוקק לא היתה למנוע מגע עם הפ־לשתינים היושבים ביש"ע, אלא עם אש"ף טוניס.

לפני שנים נפגשתי בעזה עם ד"ר חיידר עבד אל־שאפי. ידעתי, שהוא היה ממייסדי אש"ף, אבל באותה שעה עסק ברפואה ולא בפעולות טרור. ולא עוד, הפגישה נערכה ביוזמת המושל הצבאי בעזה. לדברי המושל, אין לראות בו פעיל באש"ף, חרף התבטאויותיו הקיצוניות נגד ישראל. לימים הסכימה ישראל שהוא יעמוד בראש המשלחת הפ־לשתינית לוועידת מדריד. הוא עמד בקריטריונים שעליהם הוסכם עם הממשל האמריקני, שהמשל־חת הפלשתינית תורכב מערבים מקומיים ולא מאש"ף.

לא הוטל איסור לשוחח עם סרי נוסייבה, תושב ירושלים, או עם ג'מיל טריפי, תושב השומרון. טריפי אף עשה עסקים עם ממשלת ישראל. האי־סור חל על קשרים עם פלשתינים כמו אבו־מאזן, אבו־עמאר ודומיהם. אבחנה זו בין פלשתינים תושבי יש"ע לבין אש"ף טוניס, ניטשטשה משום־מה השבוע בתוך הסערה שקמה בעקבות גילוייו של אבו־מאזן.

מבחינה חוקית, רשאי ד"ר אפרים סנה לשוחח עם תושב שכם, סעיד כנעאן, תהיינה אשר תהיינה השקפותיו, אפילו יותר מפעם אחת. יש להניח שלא סנה ניהל את המו"מ עם אבו־מאזן, אלא מי שמוגדר בספרו של אבו־מאזן כ"אישיות בטחונית בכירה", והלה עבר על החוק. לא חשוב כלל אם החוק מוצא חן בעיני מפיריו. מדינת חוק נבחנת בהקפדה על החוק ובשוויון הכל בפני החוק בלי יוצא מן הכלל, בין אם הוא אייבי נתן או בכיר לשעבר בשב"כ.

יש הבדל בין השיחות באוסלו, שהתנהלו "בר־שות ובסמכות" של הממשלה, לבין שיחות שניהלו אנשים ב-1992, שלא הוסמכו על־ידי הממשלה שהיתה אז בשלטון. הסמכות להתיר באופן יוצא מהכלל מגעים עם אש"ף, היתה בידי הממשלה בלבד, והיא יכלה להשתמש בזכות זו לשם שחרור שבויים או לפעולות ביון בשורותיו. מה שמותר לאיש שב"כ בשירות פעיל וברשות, אסור לאותו אדם לאחר פרישתו מהשירות. הסמכות להתיר היא בידי ראש־הממשלה ולא בידי ראש האופוזי־ציה.

ג'ימי קרטר האשים בשעתו את אנשי רייגן בשידול האיראנים לעכב את שחרורם של אנשי השגרירות האמריקנית בטהרן עד לאחר הבחירות לנשיאות בארה"ב, כדי להשפיע בדרך זו על הבו־חר האמריקני. ספרו של אבו־מאזן מרמז, כאילו האופוזיציה ניסתה להדריך את אש"ף כיצד לנהוג בשיחות וושינגטון, כדי להשפיע על הבוחר היש־ראלי (לאו דווקא הערבי). התחכום הערמומי בני־סוח הדברים אינו מתאים לאופיו של ד"ר סנה, לכן יש להניח, שהוא פרי דמיונו של "אישיות בטחו־נית בכירה" ולא של סנה, שנפגש, לפי עדות יומ־נו, לשיחה אחת בלבד עם כנעאן.

חמור יותר הוא הגילוי, שבא בעקבות הספר, על בחישת מצרים ואש"ף בהתארגנות הפוליטית של ערביי ישראל. החומרה היא לאו דווקא בעצות הישראליות, אלא בהתערבות הערבית החיצונית בהיערכות הפוליטית של ערביי ישראל. להתער־בות זו יש גם פן שני, שבא השבוע לידי ביטוי במלון "אמבסדור" בירושלים, כאשר ד"ר אחמד טיבי, ערבי ישראלי, כינס מסיבת עתונאים בירוש־לים, בשם יאסר ערפאת, בעניין ספרו של אבו־מא־זן.

היתה זו הפרה בוטה של החוק שהתקבל בחודש האחרון בכנסת, האוסר פעילות פוליטית בירוש־לים מטעם הרשות הפלשתינית או אש"ף. השלטו־נות הישראליים העלימו עין ממסיבת העיתונאים של ד"ר טיבי משום שתוכנה היה נוח לממשלה, והתעלמו מהתקדים שהוא יצר. הוא הניע צעד שני שלא איחר לבוא, כאשר "שרי" הרשות הפלשתי־נית באו לירושלים, לפגישה עם נציגים רשמיים מברלין. הממשלה הצטדקה בטענה, שהמפגש הפ־תיע את המשטרה, אולם הפלשתינים בירושלים ראו בכך יישום הצהרתם, כי החוק של הכנסת אינו נוגע להם.

שני האירועים המדיניים שנערכו במלון "אמ־בסדור" נועדו, מנקודת הראיה של אש"ף, לסמל את ראשית הקץ של השלטון הישראלי במזרח ירושלים, שכן במלון זה הונח היסוד לממשל הצבאי הישראלי בתום מלחמת ששת הימים.

גם אם לא כל הדו"חות בספרו של אבו־מאזן נכונים ומדוייקים, הלקח שהערבים הפיקו מהספר הוא, שהישראלים אינם שומרי־חוק. מי שהפר את החוק האוסר מגעים עם אש"ף, יתקשה לאכוף על הפלשתינים את שמירת החוק האוסר פעילות פו־ליטית מטעם אש"ף והרשות הפלשתינית בירוש־לים.

כל הדואג לתדמיתה של ישראל כמדינת חוק, יצטרך לפעול בהקדם כדי לתקן מסקנה שגויה זו של הערבים בירושלים.

שורת ציטוט

"לכל שחקן יש מישהו מאחוריו, אבל לשוער יש רק את הרשת".

אלכסנדר אובארוב, שוער מכבי ת"א, מעריב, 12.1.95

יומן מעריב

המכתב של שחל

המוטיבציה שמאחורי מכתבו של שר המשטרה, משה שחל, לראש הממשלה, יצחק רבין, בדבר כשלונה של הממשלה בתחומים חברתיים-כלכליים, איננה סוד: הוא רוצה להדיח את שר האוצר, בייגה שוחט, ולתפוס את מקומו, לקראת היום בו ייפתח המאבק על ירושתו של רבין. אפשר שלא להסכים לטיעוניו של משה שחל, אך קשה להתעלם מאזעקתו. בתקופה של צמיחה כלכלית דוהרת, ממשלת רבין כמעט שהכפילה את האינפלציה, הגדילה את מספר עובדי המדינה, הרסה את הבורסה והכבידה באופן משמעותי את עול המסים של המעמד הבינוני.

בתקופת כהונתו של יצחק רבין נעשו העשירים הגדולים לעשירים עוד יותר, בעוד שהשכבות החלשות נהנו מהגדלה של 50% בהוצאות החברתיות של תקציב המדינה. מי שיצא מקופח מכל הצדדים הוא המעמד הבינוני, שמסיו גדלו והכנסותיו קטנו. הצלילה בפופולריות של ממשלת רבין משקפת את מרירותה של שכבה חברתית, שהיוותה עד כה את חוט השידרה של מצביעי העבודה. החשש המוצדק במפלגת העבודה הוא, שליצחק רבין יקרה בבחירות הקרובות מה שקרה לביל קלינטון בבחירות לקונגרס האמריקני: מרד מאסיבי של המעמד הבינוני יעלה את האופוזיציה לשלטון.

כפיה דמוגרפית

אם הנתונים של מועצת יש"ע נכונים, או בניגוד לציפיות, גדל מספר המתנחלים מאז הסכם אוסלו ב-5% והגיע ל-141,000 נפש. המתנחלים בונים שיכונים חדשים ומתנגשים, כמעט מדי יום, עם כפריים פלשתינאים, המוסתים לטעון לבעלות על אדמות טרשים.

אך המתנחלים עדיין מהווים רק כ-10% מכלל האוכלוסיה ביהודה ובשומרון. כנגד יתרונם המספרי העצום של הפלשתינאים, שיטת ה"עוד עז ועוד דונם" אינה מועילה.

אם לא רוצים לשלוט, בכוח, עד אחרית הימים, במאסה כזו של פלשתינאים עוינים; ומאידך, אם לא רוצים ליצור ישראל דו-לאומית, אז כל התפילות וכל נפנופי הדגל של המתנחלים לא יעזרו: הדמוגרפיה ניצחה אותם. זוהי מציאות עגומה שחייבים להשלים עמה. המדינה אינה זקוקה לממשלה תבוסתנית, הנכנעת לכל תביעותיו של ערפאת, וגם לא למתנחלים מתלהמים, המכשילים כל סיכוי לשלום. המדינה זקוקה להבנה בין הממשלה לבין המתנחלים, על עמידה איתנה בירושלים וסביבתה ובגושי ההתנחלות הצפופים, תמורת ויתור על יתר השטחים. אם הפלשתינאים ידחו הסדר כזה, נדע שהמשך המאבק נכפה עלינו בלית ברירה.

גרוזני וסרייבו

הנשיא קלינטון, בדומה לאוראקל מדלפי, אמר בסוף השבוע דבר והיפוכו: ארה"ב מכבדת אמנם את שלמותה הטריטוריאלית של רוסיה, אך קוראת להפסקת שפיכות הדמים בצ'צ'ניה. כיצד ישמור הנשיא ילצין על שלמות ארצו, מול חבל ארץ שמרד בשלטונו, לשאלה זו אין לקלינטון תשובה.

בירת צ'צ'ניה, גרוזני, דומה לסרייבו, בירת בוסניה, לא רק בכך שנהרסה, לא רק בכך שמתים ופצועים מוטלים ברחובותיה, אלא גם בכך, שהיא בירתה של רפובליקה שהכריזה על עצמאותה ממדינת האם. ההבדל היחיד הוא, שפירוקה של יוגוסלביה התקבל על דעת בירות המערב, בעוד שפירוקה של רוסיה אינו מתקבל על דעתן. מבחינה מוסרית אין כל הבדל בין מה שקורה בבוסניה ומה שקורה בצ'צ'ניה. ההבדל הוא רק בכך שרוסיה היא מעצמה גרעינית, שהמערב מפחד מפניה, בעוד שיוגוסלביה לא מפחידה אף אחד.

■ יוסף לפיד

ימיו האחרונים של בועז הוד

יומיים לפני שרב"ט בועז הוד התאבד, בעקבות מותו של מפקדו וחברו סמ"ר אבי אבוקסיס, הוא נסע לבית משפחת אבוקסיס בדימונה. חברים משחזרים את צעדיו האחרונים

מאת אורי בינדר

ז'אקי ואוולין אבוקסיס. "אם אבי היה חי, בועז לא היה מתאבד"
צילום ורפרודוקציות: ברקאי וולפסון

סמ"ר אבי אבוקסיס ז"ל

רב"ט בועז הוד ז"ל

ה חברים מהפלוגה כנח"ל הגיעו שלשום לדימונה. עלו לקבר של אבי אבוקסיס ז"ל, חיבקו ונישקו את ההורים השכולים, אוולין וז'אקי אבוקסיס, והחלו לבכות. בחודש אחד איברו הצעירים האלה שני חברים. סמל המחלקה, אבי אבוקסיס, נהרג לפני כחודש כפיגוע בלבנון. החייל שלו, רב"ט בועז הוד, התאבד לפני שבוע, כי לא יכול היה לשאת את הכאב עלמות מפקדו. גם הקשוחים שבלוחמים מדרום לבנון, מתקשים לעכל את המכה.

סמ"ר אבי אבוקסיס היה מבניה הבולטים של רימונה. צעיר ברוך כשרונות, טולן להקת הרוק "דרווין בויס", שהקים. הוא התגייס לנח"ל עם החבר'ה, מהם לא רצה להפרד, וזמן קצר לפני יציאתו לקורס קצינים, ב־6.12.94, נהרג מהתפוצצות מטען חבלה סמוך לכוח צה"ל, שנע בדרום לבנון. בן 20 היה במותו.

רב"ט בועז הוד, בן 19, היה חייל של אבי אבוקסיס וחברו הטוב. חייל בורד. מגיל 14 נדד בועז בין פנימיות ומשפחות של חברים. בקיבוץ יראון, שאליו הגיע במסגרת גרעין, היתה לו משפחה חמה. הוא גם אהב לבלות בבית משפחת אבוקסיס. אבי נהג להתחלק עם בועז בכל, ברמי־הכיס שלו ובממתקים שהביא מהבית. אוולין וז'אקי התייחסו לבועז בחמימות. הם שמעו ממנו דברים נפלאים על הבן שלהם, שלא אהב לספר על השרות בלבנון.

בהלוויה של אבי אבוקסיס היתה כמעט כל רימונה. בועז, חובש כומתה ירוקה, התקשה להסתיר את כאבו. הוא התפלש בעפר וזעקו "אבי, אבי, הבטחת לי לעזור לי, היית לי כמו אח". חברים מספרים שרב"ט בועז הוד נשבר. מאז לא חזר לעצמו. כל שיר שכתב, הוקדש לאבי. פתאום החל לחבוש כיפה ועליה רקום שמו של אבי. זקנו לא גולח, כאילו היה חלק ממשפחתו של אבי המנוח. המשפחה השכולה ראתה בדאגה את כאבו של בועז, ביקשה לתת לו טיפול לטיפול פסיכולוגי. במשפחה השכולה בדימונה סבורים, שניתן היה להקל על מצוקותיו. אבל בועז לא עמד בכאב, התאבד והותיר אחריו הרבה שאלות בלתי פתורות. האם ניתן היה למנוע את האסון?

ז'אקי אבוקסיס, אב שכול, בן 50, יושב בפינת האוכל, לבוש שחורים וחובש כיפה שחורה. החיילים מפלוגת הנח"ל בוכים בזרועותיו. צביקה המפקד שואל, אם יש כיפה בשבילו, כי הוא רוצה להספיק לעלות לקבר של אבי, ז"ל, ולשוב הביתה. ז'אקי שולף כיפה ומגיש לצביקה. אחרי חודש של אבל, יש לו הרבה כיפות למתפללים.

צביקה היה מפקדם של סמ"ר אבי אבוקסיס ושל רב"ט בועז הוד. הוא נכנס לפינת האוכל ומשוחח עם אוולין. "צביקה, נכון אמרתי לך, שצריך לשים לב לבועז, שהמצב הנפשי שלו קשה וצריך לטפל בו לפני שיקרה אסון"?, שואלת האם השכולה. צביקה מתקשה לענות, כולם מתבוננים בו. אחרי דקה הוא עונה: "המוות של אבי היה עבורו הקש ששבר את גב הגמל. היו לו חיים קשים. חיים ששברו לו את האישיות, פגעו בביטחון העצמי שלו, הרסו לו את הנשמה", סיפר ויצא לחלקה הצבאית של בית העלמין בדימונה.

היום מנסים החברים לשחזר את מסע ההתאבדות של בועז. ביום ראשון שעבר, מתברר, הוא ביקש ממפקדו חופשה כדי לבקר את הוריו של סמ"ר אבי אבוקסיס ז"ל. ביום שני הגיע לדימונה וברשותו כסף כיס. תחילה קנה פרחים וצייר בעזרתם את השם אבי על המצבה של אבי אבוקסיס. לאחר מכן הגיע להורים השכולים וביקש להכנס לחדרו של אבי. בידיו היו תמונות שצילם בביקור הקודם. בועז צילם כל פינה בחדר של מפקדו הנערץ. את התמונות סידר על השולחן של אבי, כמו במסדר פרידה. לאחר מכן נטל כד מלא בפרחים אדומים, מיובשים ומסר אותם להורים. ביקש לא להוציא מהחדר את הכד והפרחים שאבי אהב. אוולין בכתה והכניסה את הכד לחדר של בנה המנוח.

אתמול שיחזרה אוולין את המפגש האחרון עם בועז: "הוא הבטיח לבוא ולעזור לנו לטפח את הגינה, שהזנחנו מאז שאבי נהרג. דיבר על שתילת עצים בט"ו בשבט. אמרתי לו שלא צריך, ושישמור על עצמו. בועז חיבק אותי וניגב אותי. הלך לכיוון הדלת, וכעבור כמה שניות חזר לחבק אותי. רק אחרי האסון הבנתי, שהוא בעצם נפרד ממני והודה לי על היחס החם שקיבל ממני. כל־כך רציתי לאמץ אותו כבן. הוא כל־כך אהב את אבי, והחיים שלו היו מאוד קשים".

האב ז'אקי: "מה פתאום הוא צילם כל פינה בחדר של אבי והשאיר את התמונות על השולחן? זו לא היתה מתנה בשבילנו, לא היינו זקוקים לצילומים של כל פריט מהחדר. זה היה בשביל בועז, מעין מסע פרידה מכל מה שאבי סימל".

רב"ט בועז הוד סיים את מסע הפרידה ממשפחת אבוקסיס ויצא צפונה. ביום שני בלילה הגיע ליפית מידניק, בת 20 מראשון לציון. "בחמש השנים האחרונות היה בועז בן בית אצלנו, בעיקר, בשבתות", מספרת יפית. "באותו ערב חזרתי מוקדם מהצבא. בועז ישב אתי עד שעה מאוחרת, כתב 12 שירים לזכרו של אבי וביקש שאשים אותם במחברת. הסברתי לו, שארפיס את השירים ואדביק אותם באלבום מפואר".

יפית נזכרת, כי יומיים לפני־כן כתב בועז לליאת ידידתו: "רע לי ומר נורא ואיום. דיכאון, עצב ודם. הבן־אדם היקר לי הלך, אחי האהוב לא ישוב. כל־כך אהבתי אותו. היה לי אח וחבר אמיתי. בא לי למות. אני לא יכול לתפקד. חזרתי ללבנון להגן על המולדת, במיוחד, בשביל אבי אבוקסיס. אני יודע, שבקרוב אצטרף אליו, ואני רוצה לדעת, מדוע אלוהים לא הרג אותי במקומו. לאבי יש הכל: משפחה, חברה חברים. חייו היו שמחים, וכולם אהבו אותו. גם אלוהים רצה אותו למעלה. זה אלוהים מלא רחמים? קשה לי להבליג, לא אוכל להתגבר".

בועז המשיך במסע הפרידה שלו. ביום שלישי חש, כי נפרד מכולם ויצא לבית העלמין בחולון. בכיסו השאיר מכתב התאבדות, ובחושך ירה בעצמו. חייל בודד. גופתו נתגלתה ביום רביעי בבוקר. קצינת הנפגעים של הנח"ל התקשרה מיד לאוולין אבוקסיס ואמרה לה, כי לא תוכל להגיע אליה לפגישה, כי מת חייל. אוולין לא ידעה, כי מדובר בבועז. ביום חמישי התקשר אליה מפקד הגדוד והודיע לה, כי בועז התאבד. "התמוטטתי בזעקות. הרגשתי, כאילו הודיעו לי על מותו של בני אבי. לא יכולתי לזוז ונזקקתי לטיפול רפואי. מאוד רצינו, שבועז יקבר בחלקה הצבאית בדימונה, ליד אבי", היא בוכה.

בני ביטון, סגן ראש עיריית דימונה, המלווה את המשפחה השכולה, החל להפעיל קשרים כדי שבועז יקבר בדימונה, אבל חוקרי המשטרה הצבאית מסרו שבמכתבו האחרון, ביקש בועז להקבר בעיר הולדתו, חולון. ביום חמישי אחר הצהריים נקבר בועז בחלקה הצבאית בחולון.

ז'אקי אבוקסיס, חשמלאי בחברת פריקלס, מודאג מהלך הרוחות בפלוגה, שאיברה תוך חודש שני חיילים. "צריך לבדוק מהר את חיילי הפלוגה", אמר בסוף השבוע. "אולי עוד מישהו שם משדר אותות מצוקה. הם לא נראים את זה, אבל הם בדיכאון. אני אוהב את הנשמות הטהורות האלה, כאילו היו בניי. אני לא רוצה לחשוב, שיקרה שם עוד אסון. אם אבי היה חי, בועז לא היה מתאבד".

"אתה האח שכל החיים אני מחפש"

[illegible]

זה מחשב אישי? ז... אורגנייזר ב־200 דו...

אורגנייזר הוא מחשבון כיס המבצ[ע] [illegible] זיכרון, תיארוך וגם מעט פעולות חישו[ב] [illegible] קנה מחשבון שכזה, על חשבון הסוכנ[ות] [illegible] כשהיה גזבר. לאדם, הוא טוען, מותר [illegible] על חשבון מקום העבודה שלו. [illegible] אומר: "זו היתה חקירה פוליטית [illegible]

מאיר שטרית
צילום: פלאש 90

מאת דוד לביא

"לזה הם קוראים מחשב אישי", שואל מאיר שטרית ומשיב לעצמו. "זה לא מחשב אישי, זה אורגנייזר שעלה 200 דולר והיום עולה בקושי 150. ואם הייתי קונה יומן סבן סטאר עם כריכת מעור, לא היה עולה לי יותר".

יום אחרי שהוחלט להעביר את תיק החקירה בעניינו מהמשטרה לפרקליטות, עם המלצה משטרתית להעמידו לדין, הוסף תיק שטרית לתיק האורגנייזר. אורגנייזר הוא מחשבון קטן, שנכנס לכיס, המבצע של פעולות זיכרון, תיארוך וגם מעט פעולות חישוב מקומות. לשטרית היה מחשבון שכזה, והוא קנה אותו על חשבון הסוכנות היהודית, כששימש בה כגזבר. לאדם, טוען שטרית, מותר לקנות יומן על חשבון מקום העבודה שלו, ושטרית קנה יומן, רק שיש בו כפתורים ובטריות במקום דפים [illegible].

כששטרית (47) ישב בסוכנות היהודית, נרשו מתחת ידיו סכומי כסף רציניים. כמו ליו"ר הסוכנות היהודית, שמחה דיניץ, גם לח"כ שטרית היה כרטיס אשראי בינלאומי מוסדי. [illegible] אתה קונה, הסוכנות משלמת. אבל שטרית, שבגיל 24 כבר היה ראש מועצה, לפי כנראה, בחיין הפוליטיים הארוכים, שיש מצבים שבהם כסף גדול עובר מתחת ידיך, ואין לגעת בו, אלא לראותו בלבד.

בחקירותיו במשטרה, הודה שטרית שעשה שימוש בכרטיס האשראי המוסדי לצרכים אישיים, אך טען להגנתו, שהחזיר כל שקל, כל דולר בעצם, ע"י דיווח להנהלת החשבונות של הסוכנות, ז"א עריכת התחשבנות בדיעבד. לכאורה, הסבר מספק, אלא שחוקרי המשטרה לא מקבלים את כל הסבריו. הוא עצמו אומר, שאינו יודע בדיוק במה הוא מואשם. במהדורות החדשות בסוף השבוע, רווח בין היתר על רכישת מחשב מכספי הסוכנות. "למה חשבת שמדובר", עורך שטרית בחינה קטנה כחדשות ומשמעותו, "שקניתי מחשב אישי לביתי. זה בסך הכל אורגנייזר של שארפ".

– איפה הוא היום?

"הוא היה אצלי, מקולקל, אז נתתי אותו לחוקרים".

– בפוליטיקה לא קשה להיות מרושת.

"אני הרבה שנים בפוליטיקה. הייתי משלושת אלפים, ארבעת אלפים שקל בחודש. ואני לא חייב פרוטה לאיש".

מאות אוהדים

שטרית אומר, שמאות אנשים התקשרו אליו מאז פרסום הידיעה על העברת התיק לפרקליטות, והביעו אהדה. ביניהם גם חברי כנסת ושרים.

– שרים מהמערך?

"לא תאמין".

[illegible]

הכדור לקנות. מה שחששתי במשך כל [illegible] חשוב מה הייתי אומר בחקירה – לא היתה [illegible] עניין. המטרה היתה לראות איך אפשר [illegible] המשטרה תקעה חץ, ואח"כ סימנה [illegible] אובייקטיבית, אם אתה צודק או לא. [illegible] אני לא יודע במה מאשימים אותי. שלוש [illegible] אורגנייזר?"

– במה שחל אשם, לטענתך?

"הוא יצא בשישה באוקטובר לדין [illegible] הגיש לפרקליטות. את זה הוא אמר [illegible] תמוה ביותר. זו התערבות בחקירה [illegible] אמנם, לחוקרים, להגיש [illegible] יוצא באמצע החקירה ואומר [illegible] לפרקליטות, שזה דבר שקר [illegible]

– אתה מרגיש שעשו [illegible]

"אין קשר בין השניים [illegible] בחקירה. אני מכיר את עצמי [illegible] אין שום בסיס לעניין [illegible]

– יש מישהו [illegible]

"אני לא שונא של אף אחד [illegible] אחד, אף פעם לא דרכתי על [illegible] בחיים. אין לי מושג למה [illegible] בליכוד. אולי רואים בי איום".

– אתה רוצה להיות ראש [illegible]

"כן, רציתי גם בפריימריז [illegible] נגלגלתי לפרוש בגלל [illegible]

– והשאלה של [illegible] קשר בין זה ובין החקירה?

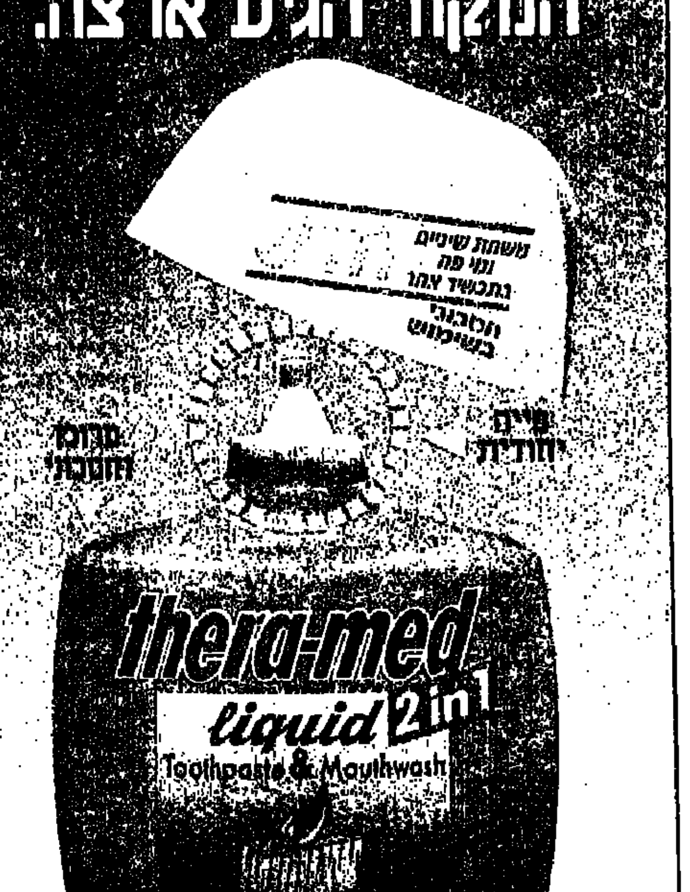
"בגדול המעסים שהיה צריך [illegible] איתה. חוץ מזה, אם הייתי [illegible] לרפא את בני, הייתי עושה את [illegible]

– והחקירה נגרך תמונה [illegible] ואילו את תוצאה?

[illegible]

בעלי לא אשם

[illegible]



אל תתפשרו, המקור הגיע ארצה.

משחת שיניים ומי פה בתכשיר אחד עם יתרונות רבים

טרה-מד יותר טעים - שני טעמים נפלאים לבחירתכם.
טרה-מד במיכל עם פיה ייחודית, לשימוש חסכוני ואסטטי.
טרה-מד יותר מרוכז - טיפה אחת מספיקה לצחצוח יעיל או לשטיפה מרעננת.
טרה-מד - להסרת רובד חיידקי השן, למניעת אבן שן ומחלות חניכיים ולתחושת רעננות ממושכת.
יבואן: א. בדוסה. שיווק: חברת נורית בע"מ.

טרה-מד 2 ב־1

כי המקור תמיד טוב יותר

חברת כביש חוצה ישראל בע"מ

מזמינה את הציבור לטקס נטיעת
"חורש כביש חוצה ישראל"

ביום שני ט"ו בשבט תשנ"ה (16.1.95) בשעה 10:00 לפנה"צ ביער חורשים

בטקס ישתתפו ראשי החברה, אישי ציבור ותלמידי בתי ספר.

יציאה למקום הנטיעות - בשעה 09:45 מתחנת הדלק בצומת החורשים. (על כביש 444 - צפונית לצומת קסם)

כביש חוצה ישראל - קודמה בשילוב איכות חיים וסביבה

ריש - מזרחי: היום זה מתחיל

מלחמות העולם התחתון בניו יורק מגיעות לישראל. מטוס אמריקני מיוחד הטיס לארץ סוכנים פדרליים ועדים שיטלו חלק במשפט הרצח שנפתח הבוקר בבית המשפט בת"א

ישראל מזרחי (במרכז) מובא לבית המעצר
צילום: גרי אברמוביץ

עו"ד אביגדור פלדמן, סניגור מזרחי

עו"ד אמנון זכרוני.

עו"ד דבורה חן. תובעת

מאת ארז רותם

מלחמות העולם התחתון בניו יורק מגיעות לישראל. בבית המשפט המחוזי בתל-אביב ייפתח הבוקר משפטם של ישראל מזרחי ויוסף ריש, ישראלים שירדו לארה"ב והפכו, לטענת התביעה, לחלק מהמאפיה הישראלית הפועלת בניו-יורק. מזרחי וריש מואשמים ברצח ישראלים-יורדים, במהלך מלחמת הכנופיות הישראליות, המנהלות מאבקי שליטה והישרדות בעולם התחתון של ניו יורק.

התובעת, עו"ד דבורה חן, מתכוננת לחשוף טפח ממאבקי הכוח שהתנהלו בין הכנופיות הישראליות בעיר לבין עצמן, ואת נסיונותיהם של העבריינים הישראלים לחטוף מידי המאפיה האיטלקית נתח שמן מעסקי הפשיעה בעיר.

בפני שלושת שופטי בית המשפט, יהושע גרוס אב בית הדין, יהושע בן-שלמה ואפרים שלו, יוצג חתך מאפיין של ארגון הפשיעה הישראלי, באמצעות שורה ארוכה של עדים, חלקם אנשי המאפיה האיטלקית והישראלית, חלקם שוטרים ואנשי המלחמה בפשע המאורגן בארה"ב. כל אלה הוטסו לישראל במטוס מיוחד של ממשלת ארה"ב ונשמרים, במבצע מיוחד, על ידי שוטרי משטרת ישראל ומרשלים פדרליים אמריקנים.

למרות שמעשי הרצח בוצעו בארה"ב, אילץ החוק החדש המונע הסגרת ישראלים, את רשויות המשפט לקיים את המשפט בישראל, דבר שגרר את שלטונות ארה"ב להוצאות כספיות גדולות. גם בבית המשפט יינקטו היום אמצעי אבטחה מיוחדים. כבר לפני כמה חודשים בדק כוח חלוץ אמריקני את סדרי האבטחה בבניין.

התביעה טוענת, כי בלילה שבין ה-1 ל-2 במאי 89', ארבו ג'וני אטיאס וישראל מזרחי למיכאל מרקוביץ ז"ל, בן 43, ישראלי שהיגר לניו יורק וניהל שם עסקי דלק מצליחים. מרקוביץ, תושב בת-ים לשעבר, היה בוגר לימודי הנדסה בטכניון בחיפה. לפני למעלה מעשר שנים עזב את ישראל ועבר לניו-יורק, שם הקים עסק מצליח, שכלל תחנות דלק ומיכליות לשיווק דלקים. עסקיו של מרקוביץ הרקיעו לשחקים, והוא הפך לאדם עשיר. בשנת 87' הסתבך עם רשויות החוק האמריקני, על רקע מכירת דלק בשוק השחור וקשריו עם משפחת פשע איטלקית. כדי להימנע ממאסר הסכים מרקוביץ לעבוד כסוכן-מודיע עבור האפ.בי.איי, דבר שהביא לבסוף למותו.

בלילה הגורלי, נטען בכתב האישום, הגיע מרקוביץ לבית שותפו, יוסף ריש, בברוקלין והשתתף במשחק פוקר. מרקוביץ לא ידע, שגיסו של ריש עזב את הדירה פעמיים, במהלך הלילה, ודיווח לאטיאס ולמזרחי שהמתינו בדירת ישראלי, נוסף בקירבת מקום, על תנועותיו של מרקוביץ. בסביבות השעה 3 לפנות בוקר עזבו אטיאס ומזרחי את דירתו של הישראלי והמתינו [illegible] של מרקוביץ. לאחר שסיים את משחק הקלפים, עשה מרקוביץ את דרכו אל מכונית הרולס-רויס שלו. הוא נכנס אל המכונית הנוצצת, התניע את המנוע, והפליג הביתה. בקצה הרחוב החר סיטרי עמדו אטיאס ומזרחי, כשהם חמושים באקדחים. השניים, נטען, סימנו למרקוביץ לעצור. הוא לחץ על דוושת הבלמים והחליק אט אט לעברם. ואז, טוענת התביעה, ירה בו מזרחי מטווח קצר שלושה כדורים.

חקירת השלטונות האמריקנים הצביעה על קשר בין שותפו של מרקוביץ, ריש, לבין הרצח. ריש נכנס כשותף בעסקיו של מרקוביץ, וידע כי מרקוביץ משלם סכומי כסף גדולים כדמי חסות למאפיה האיטלקית. הוא גם ידע על קשריו עם האפ.בי.איי. לטענת עו"ד חן, החליט ריש להיפטר משותפו, ולצורך כך יצר קשר עם גיסו, סטיבן שטיגלפלסט, שהתגורר בברוקלין. שטיגלפלסט לקח על עצמו לשכור את שירותיהם של הרוצחים. הוא יצר קשר עם ג'וני אטיאס, ישראלי מטירת הכרמל שהיגר לארה"ב והקים סביבו חבורה של ישראלים שעסקה ביבוא סמים, חיסולים, סחיטה ובעיקר ביצוע עיסקאות בדלק גנוב.

גיסו של ריש, נטען, הציע לאטיאס סכום כסף גדול תמורת חיסולו של מרקוביץ. אולם לא רק הכסף עניין את אטיאס, שהיה עסוק באותה עת בנסיונות לדחוק את רגלי נותני החסות האיטלקים בעסקי הדלק. אטיאס ידע אף הוא, כי האיטלקים קיבלו סכומי כסף גדולים ממרקוביץ. הוא ראה בכך הזדמנות לפגוע ביריביו ולגנוס לעצמו נתח משוק ה'פרוטקשן' בעסקי הדלק השחור בארה"ב, המגלגל מליונים רבים מדי שנה. מרקוביץ, שהכיר את אטיאס, ידע על תוכניתו להשתלב בשוק והתנגד לה.

אחד מאנשי כנופיית אטיאס, טוענת המדינה, היה ישראל מזרחי. בשנות ה-70 המאוחרות היה מזרחי דמות מוכרת בעולם התחתון של תל-אביב. מזרחי הורשע בשנות ה-70 בביצוע שוד בנק ברמת-אביב, ובית המשפט גזר עליו 13 שנות מאסר. הוא ריצה בפועל 5 שנים בלבד וזוכה לבסוף מביצוע השוד על ידי בית המשפט העליון. בשלב מסויים עזב מזרחי את ישראל והתערה בעולם הפשע בניו-יורק. הוא חזר לישראל לפני יותר מארבע שנים וכיום הוא אחד הבעלים של מאפיית האחים מזרחי. בבית המשפט הוא מואשם ברצח בפועל, מעבר לרציחתו של מרקוביץ, מאשימה המדינה את מזרחי בהנפה וגצח של אלדרט וגברו שוקן. שוקן נחטף בדרכו כדירתו ברובע קווינס בניו-יורק לשדה התעופה קנדי, משם התכונן לטוס לישראל, היא נליתה למקום סומס ונירת בראש.

רציחתו של מרקוביץ הביאה לנעיפה גם לכותו של אטיאס. במהלך השנה שלאחר הרצח התפתחה מלחמה של ממש בין העבריינים הישראלים. שנה לאחר רצח מרקוביץ, חוסל בניו-יורק ג'וני אטיאס. אטיאס, שצבר במשך השנים כוח והשפעה בקרב העבריינים הישראלים, ידע כי הוא חי על זמן שאול. נסיון להתנקש בחייו נכשל, ולמרות זאת המשיך אטיאס לנהל אורח חיים רגיל. באחד הערבים יצא אטיאס ממסעדה בה בילה עם אשתו, עופרה. שני גברים ארבו לו וירו בגבו סמוך למכונית המרצדס שלו. גם במזרחי ניסו לפגוע, אולם הפצצה שהוטמנה במכוניתו, התפוצצה לפני הזמן והוא ניצל.

אשתו של אטיאס, שבתחילה שמרה על זכות השתיקה, החלה "לשיר" והביאה לנפילתם של רבים מאנשי המאפיה הישראלית בניו-יורק. בתוך כשנתיים חוסלו, או נשפטו לתקופות מאסר ארוכות, מרבית אנשי המאפיה הישראלית בניו-יורק. רוב החיסולים בוצעו בין הישראלים לבין עצמם, במסגרת מאבקי השליטה. גם בבית המשפט המחוזי בת"א תהיה, ככל הנראה, אשתו של אטיאס עדת מפתח. כיום היא המתגוררת, תחת שם בדוי, בארה"ב - ובישראל היא תזכה לאבטחה צמודה.

האמצעים שהועמדו לרשות התביעה בישראל, כוללים שורה ארוכה של אנשי מלחמה בפשע אמריקנים, שהגיעו יחד עם עדי המפתח בפרשה. הם שוכנו בישראל במלון, וקומה שלמה נסגרה לצורך כך. במסדרונות המלון מסתובבים אנשי משטרה ישראלים יחד עם מרשלים פדרלים אמריקנים, במטרה למנוע נסיון התנקשות כאנשי המאפיה הישראלית והאיטלקית שהגיעו. האמריקנים, מצידם, חוששים גם שהישראלים שבחבורה ינסו להימלט, תוך ניצול החוק המונע הסגרת אזרחים ישראלים למדינות זרות. משטרת ישראל מצידה, מיהרה להוציא צו איסור פירסום גורף, על שמותיהם של העדים שהובאו ארצה במסגרת הפרשה.

אחד מעדי התביעה המרכזיים יהיה עו"ד אריק סיידל, המשמש בתפקיד בכיר כסגן התובע המחוזי וראש האגף למלחמה בפשע המאורגן בברוקלין. סיידל עצמו יהודי, והוא נחשב למומחה בכל הקשור לפשיעה הישראלית בניו-יורק. הוא שירת בצה"ל ואף השתתף במלחמת יום-כיפור.

לעו"ד חן, התובעת, צפויה עבודה לא קלה. ריש ומזרחי בחרו להגנתם את טובי הסניגורים הפליליים. את מזרחי מייצג עו"ד אביגדור פלדמן וריש מיוצג על ידי עו"ד אמנון זכרוני, שהגדיר את התיק כאחד התיקים המרתקים בהם טיפל. הבוקר, כאמור, תתחיל אחת הדרמות הגדולות שהתחוללו בבית המשפט בתל אביב.

הגלריה בנמל
פתוחה למבקרים
אחרי סגירה זמנית מסיבות אדמיניסטרטיביות.
בגלריה מוצגים האמנים: אלי גור, גדעון גכטמן, עצמון גנור, אידית חמו, אורית חסון-ולדר, הגר רבר, אודלי שבי, ולילך ששון
הגלריה פתוחה בימי שישי ושבת
בשעות 11.00 עד 16.00
בימים ב' עד ה' 14.00 עד 20.00
נמל תל אביב רח' יורדי הסירה תל אביב. טל' 6042591

ספר חדש, נועז, חושפני ומעורר סערה ומחלוקת
המתנחלים
מאת: מאיר הרנוי
סיפור ההתנחלויות והמתנחלים. כתוב [illegible]

ההומלס שהגיע לבג"ץ

אלי אטרי, הומלס בן 26, עתר לבג"ץ נגד תוכניתה של אורה נמיר לאשפז בכוח חסרי בית במוסדות טיפוליים. "זכותנו לישון היכן שנרצה"

אלי אטרי בבית המשפט העליון בירושלים: "אם אני, למשל, אכנס לחדר עם ארבע קירות, אני פשוט אשתגע" צילום: פלאש 90

מאת שמואל מיטלמן

"גם אם היית נותן לי ארמון, לא הייתי נכנס לגור בו, כי אני מפחד להסתגר עם עצמי. טוב לי ברחוב הפתוח, על חלקת הדשא הקטנה שלי בבית רוטשילד בחיפה. שם יש לי חברים, ויש לי עם מי לדבר", אומר אלי אטרי, ההומלס שעלה לכותרות בסוף השבוע, כאשר עתר לבג"ץ נגד תוכניתה של שרת העבודה והרווחה, אורה נמיר, לאשפז בכוח חסרי בית במוסדות טיפוליים.אטרי בן ה-26 עשה דרכו מחיפה לבית המשפט העליון בירושלים בטרמפים ("אין לי אגורה שחוקה עלי"), נחוש בדעתו לסכל את "מזימתה" של נמיר לסלק אותו ואת חבריו מהרחובות. "מה היא חושבת לה", הוא אומר, "האם אפשר בארץ מתוקנת להכריח אדם, רק בשל היותו חסר בית, להיכנס ולחיות במוסד, כאשר הוא לא עשה דבר רע לחברה, בגלל שאיזה פוליטיקאי רוצה להגיד 'פתרתי את בעיית הדיור למחוסרי בית'?"

וכך כותב אטרי בעתירתו: "כבוד השופטים, אנו, חסרי הבית, מבקשים לומר כי זכותנו היא לישון היכן שנרצה, כל עוד איננו מהווים מטרד. זכותנו לישון ברחוב כדי למצוא חברים ואנשים, כדי להכיר ולשוחח, ולא להיות בודדים. כל חיינו עברנו די, והגיע הזמן, כאשר אנו בוגרים ומודעים לסביבה שלנו, לבקש מכם שלא יאסרו או יכבלו אותנו במוסדות, בבתי אבות או בבתי חולים. כי זוהי דרך חיינו וכך נחיה. אנו לא מזיקים, ואנו מבקשים כי לא תזיקו לנו".

בכל זאת, אטרי, אתה לא חושב שראוי לאשפז ולטפל בחסרי בית שתיינים ומסוממים?

"מי מגדיר אותם ככאלה? האם עובד סוציאלי שיראה אותי בוכה, יחליט שאני שתיין, ויכניס אותי למוסד גמילה? רוב חסרי הבית שאני מכיר, אינם מסוממים ושתיינים. הם פשוט מנהלים מלחמת קיום שונה מזו של אנשים רגילים. אם אני, למשל, אכנס לחדר עם ארבע קירות, אני פשוט אשתגע. אני כמו צפור חופשייה. עוברים עלי ימים קשים, אבל גם טובים. נכון, יש חסרי בית שמתו בחורף, אבל ההשקפה שלי היא, שאדם מת כאשר מגיע זמנו. גם אני יכול למות מחר".

אטרי יוצא דופן בין חסרי הבית. איש צעיר, פניו טובות, לבוש ספורטיבית, אינו נראה מוזנח, כפי שניתן היה לצפות מחסר בית ורכוש. על מותניו מכשיר ביפר ("אנשים טובים מממנים לי אותו") המשמיע צפצופים מעת לעת. מאז פורסמה ב"מעריב" לראשונה הידיעה על מלחמתו בנמיר, החלו אמצעי התקשורת לחזר אחריו. צוות של ערוץ 2 המתין לו בבג"ץ וליווה במצלמות כל תנועה שלו.

"תרשמי", הוא אומר לראש מדור בג"צים בבית המשפט העליון, אילנה שביב, "הכתובת שלי היא 'שדרות הנשיא 142, הדשא שליד בית רוטשילד, חיפה'". שביב מחייכת. היא כבר מכירה את לקוחותיה, ומורגלת בטיפוסים יוצאי דופן, המגיעים מכל קצווי ארץ כדי לבקש סעד בבג"ץ. לפתע מתעוררת בעיה לא צפויה. כמו כל עותר, נדרש אטרי לשלם אגרת בית משפט בסך של יותר מ-200 ש"ח. הוא מבקש פטור, אבל, הוא לא צירף לעתירה תצהיר חתום, שיעיד כי הוא חסר אמצעים, כפי שמחייבות התקנות. אטרי, בעל יוזמה, לוכד בעינו את עורך-הדין משה לוי, שנקלע למקום, ומפעיל עליו את קסמיו. "הופעתי על מעצר בתיק שור", מספר אחר כך בחיוך עו"ד לוי, "ואז פגש אותי הצעיר הזה, וביקש את עזרתי. ראיתי שהוא במצוקה, ובחור מצווה אישרתי לו את התצהיר". העתירה תעבור בימים הקרובים את שלבי הטיפול הרגילים, ומן הסתם יקבל אטרי את הפטור מהאגרה, ויוכל להשמיע את דברו בקרוב בפני הרכב של שלושה שופטים.

אין זו הפעם הראשונה שאטרי מופיע בבג"ץ כדי להיאבק על זכותו לחיות כטוב בעיניו. בדיוק לפני שנה זכה לפרסום רב, כאשר הגיש עתירה להורות למשרד הבריאות לאפשר לו למכור את אחת מכליותיו תמורת 45 אלף ש"ח לנכה צה"ל, שנזקק להשתלה. שופטי בג"ץ דחו את העתירה.

עתה, משקרא על תוכניתה של אורה נמיר, נזעק אטרי שוב למאבק משפטי. "החלטתי להילחם, כי היום יפנו הומלסים מסוממים ושתיינים, ומחר יפנו הומלסים כמוני. פנו אלי חברים שלי, החיים ברחובות חיפה, ואמרו לי 'תעשה משהו'. אז עכשיו אני כאן".

איך נראה יום שגרתי שלך?

אטרי: "אני קם בבוקר, מתרחץ בציבור בגינה הסמוכה, אוכל משהו שאנשים טובים נותנים לי, עולה על אוטובוס, ונוסע לחפש עבודות מזדמנות, כדי לעבור למחייתי. בערב, כשאתם חוזרים הביתה לילדים שלכם, אני חוזר לבית שלי בדשא. נכון, החורף קר וגשום, אבל לשדתי לחפש פינה ולשרוד".

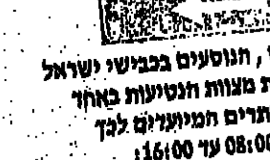
קרן קימת לישראל
משרד החינוך, התרבות והספורט
מרכז ההסברה

נוטעים לשלום

עונת הנטיעות השנה עומדת בסימן "נוטעים לשלום". כחצי מיליון בני אדם וביניהם תלמידים, תושבי ישראל, חיילים, עולים חדשים, בני נוער, תיירים וסטודנטים ישתתפו במבצעי נטיעות ובטקסים שיהיו ברחבי הארץ.

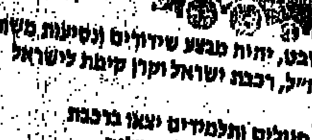
במהלך עונת הנטיעות קק"ל תיטע כ-3 מיליון שתילים על פני כ-30 אלף דונם בכל רחבי הארץ מהם - 10,000 דונם בדרום הארץ במסגרת פעילות קק"ל לעצירת תהליכי המידבור.

הציבור הרחב מוזמן להשתתף בנטיעות, המאורגנות בשיתוף עם מרכז ההסברה והמשרד לקליטת עליה.



מחר, ט"ו בשבט, הנוסעים בכבישי ישראל יוכלו לקיים את מצוות הנטיעות באחד מארבעת האתרים המיועדים לכך משעה 08:00 עד 16:00:
בצפון: צומת חלפתא, כביש עמיעד-כרמיאל.
במרכז: חניון אנדרטת הפורצים, כביש ירושלים-ת"א (מול שואבה).
בדרום: • ליד מצודת יואב, צומת גבעתי, כביש מלוגות-אשקלון.
• צומת להבים, כביש בית קמה באר שבע.

רכבת הפיוס



מחר, ט"ו בשבט, יחות מבצע שידורים ונסיעות משותף לגלי צה"ל, רכבת ישראל וקרן קימת לישראל.
חיילים ותלמידים יצאו ברכבת מתל אביב לירושלים.
הרכבת תעצור ב-4 אתרים לאורך המסילה ונוטעיה יטעו שתילים.
בתום הנטיעות תחזור הרכבת לתחנת הרכבת דרום בת"א, שם תיערך תכנית אמנותית.

להלן רשימה חלקית של טקסי הנטיעות:

יום ראשון, י"ד בשבט, 15.1.95 - בשעה 11:00:
בית שאן - יער דדו - נטיעות תלמידים, חיילים ועולים חדשים במעמד ראש המועצה המקומית בית שאן, שלמה בן לולו; חבר דירקטוריון קק"ל, דני תמרי.

יום שני, ט"ו בשבט, 16.1.95
אזור המרכז:
ירושלים - בשעה 11:00: טקס נטיעות מרכזי, בגבעת משואה (ע"י גן החיות) והסוכנות היהודית, יחיאל לקט; במעמד נשיא המדינה; עזר ויצמן; יו"ר בפועל של ההסתדרות הציונית העולמית, יחיאל לקט; ראש עיריית ירושלים, אהוד אולמרט; יו"ר דירקטוריון קק"ל, משה ריבלין.
ירושלים - בשעה 9:00: טקס נטיעות תלמידים במעמד שר החינוך, התרבות והספורט, פרופ' אמנון רובינשטיין; חבר דירקטוריון קק"ל, יצחק רוגוב.
שער הגיא - בשעה 9:30: נטיעות ע"י עולים חדשים במעמד שר הקליטה, יאיר צבן; מנכ"ל קק"ל, יצחק אלישיב.
יער בן שמן - משעה 9:00 עד 14:00: נטיעות תלמידים.
נתניה - שעה 11:00: במעמד ראש העירייה, צבי פולג; יו"ר עמית של קק"ל לשעבר, מרדכי זיין.
משמר איילון - שעה 11:00: נטיעות נעמ"ת.

אזור הצפון:
יער עין זיתים (ליד בירייה) - שעה 11:00: טקס נטיעות מרכזי, במעמד סגן שר החינוך, מיכה גולדמן, יו"ר עמית של דירקטוריון קק"ל, יונה פלד; יו"ר המועצה האזורית מרום הגליל, אהרון מעתוק.
חיפה-קריית חיים - שעה 10:00: במעמד ראש העירייה, עמרם מצנע.
קרית שמונה - שעה 10:30: במעמד ראש העירייה, פרופסור אזרן.

אזור הדרום:
יער יתיר - שעה 11:00: טקס נטיעות מרכזי, במעמד ראש המועצה המקומית ערד, בצלאל טביב; סגן יו"ר דירקטוריון קק"ל, חזום כהן.
במהלך היום, החל משעה 9:30 עד 16:00 תהיה ביער יתיר חגיגת טבע, צבע ומוסיקה: מופעים אומנותיים, הרקדות תמוניות, שירה בציבור ושעשועי חג, קונצרטים של מוסיקה קלאסית בחיק היער, פעילות אומנותית בצבע, עיצוב בלוני שלום, במת צעירים, צוות הווי של צה"ל, סמורט טבלאי, בישול שדאי וסיורים מודרכים.
האירוע ביער יתיר בשיתוף מרכז ההסברה, הסוכנות היהודית, צה"ל-פיקוד דרום, המכללה לאומנות חזותית באר שבע, המכללה ע"ש קיי ואולפנת אמית.
קבוצות המעוניינות להשתתף באירועי היום ביתיר מתבקשות להתאם מראש בטלפון 07-267282.
גברעם - שעה 14:00: טקס נטיעות של תנועת בני עקיבא.

יום שלישי, ט"ז בשבט, 17.1.95
יער הכנסת - שעה 9:30 בהר הצופים בירושלים, לציון יום הולדתה של הכנסת, במעמד יו"ר הכנסת; פרופ' שבח וייס; ראש הממשלה, יצחק רבין; יו"ר דירקטוריון קק"ל, משה ריבלין.
יער בן שמן - שעה 13:00: צופי גוש דן, בהשתתפות יו"ר עמית של דירקטוריון קק"ל, יונה פלד.

יום רביעי, י"ז בשבט, 18.1.95
יער חניתה - שעה 11:00: נטיעות תלמידים, עולים חדשים וחיילים - מחווה לתושבי גבול הצפון, במעמד ראש המועצה האזורית מטה אשר, יהודה שביט; חבר דירקטוריון קק"ל, יו"ר הוועדה לפיתוח הקרקע, יצחק דוראב.

יום שישי, י"ט בשבט, 20.1.95
כוכב יאיר - בשעה 9:30: נטיעות תלמידים, עולים חדשים וחיילים.
כרמיאל - שעה 13:00: יער המייסדים, במעמד ראש העירייה, עדי אלדר; יו"ר דירקטוריון קק"ל, משה ריבלין.

בחג האילנות ניטע ונישא תפילה לשלומם ולשובם בשלום של שבויינו ונעדרינו

אמריקה מזועזעת: אופרה וינפרי הודתה "השתמשתי בסמים"

מאת אלן אדוארדס
וושינגטון פוסט, מיוחד ל מעריב

מלכת הרייטינג של ארה"ב, אופרה ווינפרי, תשבור קרוב לוודאי ביום רביעי שיא חדש באחוזי צפיה. במהלך התוכנית, שהוקלטה כבר בסוף השבוע שעבר, נשברה אופרה והודתה בבכי שנהגה להשתמש בסמים.

התוכנית הוקלטה בשיקאגו ועסקה בנשים ואמהות המנסות להיגמל מסמים. האורחות באולפן היו ארבע אמהות.

אופרה ווינפרי

במהלך התוכנית התחילה פתאום אופרה וינפרי לבכות ואמרה: "גם אני השתמשתי פעם בסמים, כשהייתי בקשר עם גבר מסומם. אבל כשהוא הלך, הלכו איתו גם הסמים"

הווידוי של אופרה בא לאחר שאחת האמהות, שרמיין, סיפרה שהיא מעשנת קראק כאופן קבוע, אולם אינה בטוחה אם היא נחשבת למכורה, משום ש"הסמים לא מפריעים לי בתיפקוד היומיומי". אורחת אחרת בתוכנית, העיתונאית פטריס גיינס, שכתבה ספר על חייה מלאי התהפוכות, אמרה שבתקופה בה השתמשה בסמים – היא היתה מכורה בעצם לגבר מסויים ולא לסמים עצמם.

פתאום התחילה אופרה לבכות ואמרה לשרמיין שהיא מבינה את מצבה. אחר כך היא הוסיפה: "גם אני השתמשתי בסמים". אופרה סיפרה שהשתמשה בסמים כשהיתה בקשר עם גבר מסומם. "אבל כשהוא הלך, הלכו איתו גם הסמים", אמרה.

"הקהל היה המום", סיפרה גיינס, שגם דיברה עם אופרה בטלפון לאחר התוכנית. לדבריה, אופרה אמרה לה שהיתה מרגישה צבועה, אם בתוכנית כזו חושפנית היא לא היתה משתפת את הקהל בבעיית הסמים שלה עצמה.

עורכת התוכנית, דבורה ג'ונס, אמרה שאופרה בת ה־41 אינה מוכנה להגיב על ההתפרצות שלה בתוכנית. למרות שאופרה לא ציינה באילו סמים השתמשה, אמרה העורכת שמדובר בקוקאין שאופרה נהגה לעשן לפני 20 שנה.

"נשארתי המומה לגמרי", סיפרה מאוחר יותר דייויס, אורחת נוספת בתוכנית שנגמלה בחודש חשביעי להריונה. "זה היה כל־כך משונה. האשה הנערצת הזאת היתה במצבי והצליחה לצאת מזה. זה נתן לי תקווה".

דייויס הוסיפה שההצהרה של ווינפרי גם העציבה אותה. "וידוי כזה בטלוויזיה – הם יקטלו אותה. לי היה מספיק קשה להופיע בטלוויזיה ולספר על כל העניין ולי אין מה להפסיד. אופרה יכולה להפסיד את הכל".

פרה פורה

חמישה עגלים, בנים לפרה מבוהלת אחת, נולדו בסוף השבוע שעבר במוסבאך שבאוסטריה. לכל העגלים שלום. האמא נחה. השכנים עוורים

צילום: א.פ.

פחות או יותר

[illegible] (למטה) סיימה מסע פירסום לתזיות מרופדות. [illegible] "פיינט־בארת". כמו שזה נראה, אין היא נזקקת לתזיות [illegible] בלונדון נחשף פן נוסף של ההלבשה התחתונה בשנות ה־3 [illegible] גרין כדי לחשוף טפחיים

צילומים: גאמא וא.פ.

מייקל ג'קסון מכה שוב [illegible] תובע 100 מיליון דולר [illegible] פיצויים מתחנת טלוויזיה

מה יש לו, למייקל ג'קסון? קשה לו לגמור את החודש [illegible] לדעת איך זה להיות פעם אחת בצד התובע בבית המשפט [illegible]
ג'קסון הגיש לאחרונה תביעה בסך 100 מיליון דולר [illegible] נגד תוכנית הטלוויזיה "Hard Copy" של רשת KABC, שדיווחה [illegible] מצולם חומר בתנוחות מביכות עם נער צעיר.
ג'קסון טוען כי כתבת התוכנית הכפישה את שמו. לדבריו [illegible] כזאת לא היתה ולא נבראה, אלא שהכתבת [illegible] [illegible] את תיק החקירה נגדו [illegible]
[illegible] של KABC סירב להגיב [illegible] [illegible] ג'קסון [illegible] [illegible] – החקירה נגדו לא חודשה.

[illegible] נערות הפכו לשפחות [illegible]ין – כדי להחזיר את [illegible] החובות למאפיה הסינית

[illegible] נערות תאילנדיות שהוברחו [illegible] ה"ב, עונו ונאלצו להפוך לשפ[illegible]ין כדי להחזיר חובות למאפיה [illegible] – שוחררו בשבוע שעבר על־[illegible] משטרת ניו־יורק.

[illegible] אנא בואו ועיזרו לנו מהר. הם [illegible] להכות אותנו ולכבות עלינו [illegible], נכתב במכתב אלמוני של [illegible] בשם "אנה", שהגיע למשטרת [illegible] ורק.

[illegible] השוטרים מיהרו לחנות בברוקלין, [illegible] שמשמשת ככיסוי לכנופיה הסינית [illegible] יורק. המשטרה הקימה עמדת [illegible] מחוץ למקום. כאשר נשמעו צרחות בוקעות מהחנות, פרצו השוטרים פנימה בעזרת גרזן ושיחררו את הנערות המעונות.

אנה הגיעה לניו־יורק לפני כשבועיים כדי לשלם חוב בסך 10,000 דולר שהיתה חייבת למאפיה הסינית הנודעת לשימצה. היא חשבה שתעבוד במטבח של מסעדה סינית בעיר. אולם במקום זאת עונתה ואולצה באיומי אקדח לקיים יחסי מין עם לקוחות שהובאו לה על־ידי חברי הכנופיה. אנה הספיקה לשעשע כ־500 לקוחות לפחות, לפני ששוחררה.

■ ניוזוויי, מיוחד ל מעריב

משהו עולמי

תוכנית השידוכים הפופולארית עוד לא הולידה אף זוג

ארבע שנים ברציפות, מדי שבוע, משודרת תוכנית השידוכים הפופולארית ביותר בקרב צעירי רוסיה – "אהבה ממבט ראשון". אלא שהשבוע נאלצו להודות המנחים, כי התוכנית לא הצליחה עדיין להוביל ולו לחתונה אחת.

מדי שבוע משתתפים בתוכנית שלושה גברים צעירים ושלוש נשים יפות. לאחרונה החלו מיליוני הצופים ברוסיה להסתקרן מה עולה בגורל המשתתפים – האם נוצר קליק בין צעיר וצעירה שהוביל בסופו של דבר לחתונה. "חלק מהצעירים והצעירות שנפגשו לראשונה בתוכנית שומרים על קשר, מתכתבים ומקיימים קשרי ידידות. אבל אף זוג עוד לא נולד לנו", נאלצו המנחים להודות.

■ נחום טרדאי

המנהלת ריתקה את האב לבית־הספר

ג'סי מולינס מצפון קרולינה טען שזו אשמתו שנמצאו סיגריות בכיס המעיל של בנו בן ה־11. משום כך החליטה המנהלת להטיל עליו לבצע את עונש הריתוק שהוטל תחילה על בנו. במשך שבוע יישאר האב בבית־הספר, לאחר תום יום הלימודים.

ג'אריד, בנו בן ה־11 של ג'סי, נתפס בשבוע שעבר בתוך בית הספר עם חבילת סיגריות בכיס מעילו. הוא נענש בריתוק לבית הספר.

אבל אביו פנה למנהלת, וטען כי הוא לקח בהשאלה את המעיל הגדול של בנו, לילה קודם לכן, ושכח בתוכו את הסיגריות שלו.

המנהלת התרצתה, ואיפשרה לאב לבצע את עונש הריתוק במקום בנו.

■ א.ס.

המבצע החדש של בתי המלון בברזיל: קונדום לכל אורח

אחוז תולי האיידס בברזיל הוא כידוע מהגבוהים בעולם. הממשלה מנסה להילחם בתופעה בכל דרך אפשרית, כולל פירסומות בטלוויזיה ומסעי הסברה ברחבים.

ראש עיריית קאבדלו, עיר נמל בצפון־מזרח ברזיל, החליט שהגיע הזמן לעשות יותר מאשר להסביר. הוא החליט כי האורחים שבאים לבתי המלון הרבים בעיר, ובדרך כלל שוכרים חדר רק לכמה שעות, יקבלו יחד עם המפתח לחדר, גם חבילת קונדומים.

ראש העיר הודיע שבעלי בתי המלון יחוייבו לספק קונדומים לאורחים. "בתי מלון האלה הם כמו בתי זונות", אמר. "יש שם מיטות מים, ג'אקוזי, ואביזרי מין למיניהם". מי שמחזיק כזה מקום, צריך לקחת על עצמו אחריות לבריאות לקוחותיו.

■ רויטר

וודי אלן, ניו יורקר מושבע, החליט לנשום קצת אוויר נקי ויצא עם חברתו/ בתו המורגת, סון־יי, לוונציה. האיטלקים, צלמי פפראצ'י מדופלמים, הנציחו את השניים ברחובות העיר

שירות גאמא, מיוחד ל מעריב

הפסל לורנס הולופנטר מנקה אבק מדשי בגדו של הנשיא רוזבלט, בעוד צ'רצ'יל מביט מהצד בחיוך. השניים, עשויים ברונזה, נוצרו לכבוד חגיגות 50 השנה לניצחון בעלות הברית במלחמת העולם השנייה. בקרוב יזכו לשבת על הספסל ברחוב בונד בלונדון. זה מה שנקרא לשבת בחברה טובה

צילום: א.פ.

אורי עופר מורי'מסר

אורי עופר, מנכ"ל האופרה ומנכ"ל המשכן לאמנויות, התפטר. "בטיוטת דו"ח מבקר העיריה על המשכן אין מסקנות שהיו [illegible] לנקוט צעד כזה או אחר מצידי". ובכל זאת, במקום ליהנות מסיום שלב הבניה, עופר הולך הביתה. מילוא יכול לחפש יורש [illegible]

השותפים לחגיגה, מימין: שלמה להט, ראש העיר שהחליט; רוני מילוא, ראש העיר שנהנה ואורי עופר, המנכ"ל שסיים פרק

מאת דורית גבאי

ביום שישי בבוקר זימן ראש עיריית תל אביב, רוני מילוא, את המנכ"ל המתפטר של בית האופרה והמשכן לאמנויות הבמה, אורי עופר. מילוא חזר על הדברים שכתב במכתבו לעופר, יום קודם לכן, בעקבות התפטרותו. הוא שיבח את עבודתו של עופר בניהול ובהקמת בית האופרה, ואף ביקש ממנו לשקול את התפטרותו מתפקידו זה. התעלמותו של מילוא ממעורבותו של עופר בבניית המשכן לאמנויות הבמה לא היתה מקרית. כך, בעצם, הבהיר מילוא לעופר, שהוא מתכוון לממש את כוונותיו ליטול ממנו את ניהול המשכן ולמנות לתפקיד מנהל אחר.

לטענת מילוא, קיים ניגוד אינטרסים בכך שאותו אדם ינהל את שני המוסדות התרבותיים האלה. בית האופרה מצוי במשכן אמנויות הבמה, ואף שוכר את האולם מהמשכן. עופר, יש לזכור, מקבל שתי משכורות עבור ניהול שני המוסדות האלה.

השיחה היתה קצרה. עופר סירב להצעתו של מילוא. הוא הבהיר חד־משמעית, כי מכתב ההתפטרות שלו תקף.

"חלפה תקופה, הקמת הפרוייקט הסתיימה, וזה הזמן להחליף את הסוסים", נימק שלשום עופר את התפטרותו, בראיון למעריב.

קשה להתעלם מהעיתוי שבו מבקש עופר להסתחרר מהעגלה, שאליה היה רתום בשמונה השנים האחרונות. עכשיו, כשסוף סוף הושלמה בניית הפרוייקט, מתחיל המבחן האמיתי של המשכן. עד עתה, כשחברי מועצת העירייה וגורמים שונים התריעו על הכספים הרבים שהושקעו בפרוייקט, עופר הירשה לעצמו להישאר רגוע, ולחתום על עיסקת יבוא של 1,512 כיסאות מפוארים מצרפת, ועל עיסקה נוספת ליבוא טונות של שיש מרומא. עופר הוא איש של צ'יץ', וזה האחרון נטל על עצמו לאורך כל הדרך את האחריות להחלטות בעניין בניית המשכן.

אבל צ'יץ' כבר לא ראש עיריה, והמכתב ששיגר לפני שבועיים למילוא ולעיתונאים, וכן הוא מדגיש את הערכתו הרבה לעופר, כלל לא זכה לפירסום. בנוסף, מלחמתו של עופר אינה מסתכמת עוד בעימותים עם חברי מועצת עיריה כמו יוסי שפרלינג, בן־ציון מורדוב או איתן סולמי – שמובילים את המאבק כנגד ניהול כושל. לצוות הזה הצטרף גורם בכיר, בדמותו של השופט בדימוס אריה סגלסון, המכהן כמבקר העירייה.

לפני שבועיים קיבל עופר את טיוטת דו"ח המבקר, לצורך מתן תגובות. הוא כיכב שם בגדול. הממצאים מתריעים על ניהול בלתי תקין בתהליך קבלת ההחלטות בענייני כספים והעסקת גורמים שונים ללא מכרז.

אבל עופר אינו מתרגש. "ראיתי את טיוטת הדו"ח, ואני אומר חד משמעית, שלא מדובר שם במסקנות שהיו מצריכות לנקוט צעד כזה או אחר מצידי", הוא קובע. "במשך כל השנים היו פירסומים וביקורות באמצעי התקשורת. מי שרוצה לנהל בארץ מוסד תרבותי, צריך לקחת בחשבון שהוא חשוף לביקורת".

– איך הסברת למבקר העירייה את התייגעות מהי נהלים?

"גם כשחרגנו מהנהלים, עשינו זאת בדרכים חוקיות. נוהל זה לא לוחות הברית, שאלוהים נתן לעם ישראל, וניתן בהחלט לחרוג ממנו בנסיבות מצריכות זאת. אם הדו"ח מתריע על כך, שהעסקנו גורם כזה או אחר, בלי להוציא מכרז או בניגוד לנהלים, זו לא סיבה להתפטר. חרגנו לעיתים מהנהלים, במטרה לקדם את הבנייה שהתעכבה, כדי לעמוד בלוח הזמנים ולמנוע הוצאות כספיות נוספות".

השלווה של עופר מופרת במקצת, כשהוא מתייחס להצהרותיו של מילוא, להפריד בין ניהול בית האופרה ובין המשכן לאמנויות הבמה. על ההצהרות האלה הכריז מילוא פעמים רבות באמצעי התקשורת. אך לדברי עופר, הוא שמע על כך לראשונה מפי מילוא רק שלשום בבוקר.

"אם היו אומרים לי לוותר על ניהול המשכן, לא הייתי מוכן לקבל את זה והייתי מגיש את התפטרותי", מבהיר עופר. "לדעתי, יש חשיבות רבה לכך שאותו אדם ינהל את שני המוסדות האלה. אם תהיה הפרדה, יגרם למוסדות נזק גדול מאוד. אומנם שמעתי מגורמים שונים על כוונותיו של מילוא להפריד את הניהול, אבל לא נמסר לי שנפלה החלטה בעניין".

– אז מה היה הקש ששבר את גב הגמל: דו"ח מבקר העירייה או החלטתו של מילוא להפקיע ממך את ניהול המשכן?

"שום דבר. נראה לי מאוד [illegible] ברגע שבו הושלם פרק בפרוייקט, [illegible] פטרות ליוותה אותי לא מעט זמן".

– התייעצת עם צ'יץ' [illegible] אחריך?

"לא אמרתי דבר לצ'יץ', כי [illegible] ינסה לשכנע אותי להישאר בתפקיד. [illegible] שים פגשתי את מילוא כאירוע [illegible] תי לו שאני שוקל להתפטר. הוא [illegible] אמר מלה. לפני שהתפטרתי, התייעצתי [illegible] בסך הכל, שום דבר לא נראה לי [illegible] אדם, מרגע שהוא נולד, מתחיל [illegible] שלו. כל מי שמתחיל בתפקיד [illegible] והוא יצטרך לפרוש".

– אבל בדרך כלל איש אינו [illegible] חיילים לקנות את הסירות.

"אני חושב, שלהיות שותף [illegible] פחות יצירתי מאשר להפעיל אותו. [illegible] רות במהלך הקמת הפרוייקט".

– עכשיו, לאחר שהגשת את [illegible] יכול להצביע על טעויות שעשית [illegible]

"יכול להיות שההשקעה הכספית [illegible] להיות קטנה יותר, אבל בפרוייקטים [illegible] שיהיה כמה שיותר תקציב. ניסינו [illegible] הזהב – מצד אחד זהו פרוייקט ראשוני [illegible] זמן רב עד שיקום, אם בכלל, מבנה [illegible] קיע, כדי לקבל את התוצאה הכי [illegible] להיות. מצד שני, היינו מוגבלים [illegible] האופרה הישראלי הוא המבנה הכי [illegible] שהוא אחד המבנים הכי יקרים בארץ [illegible] על מסגרת מסויימת, גם מבחינת תקציב [illegible] לזכור שדברים משתנים במשך הזמן [illegible] מות משתכללות ומתייקרות. היתה [illegible] שהשפיעה על קצב הבנייה. ובכל זאת [illegible] התוצאה חיובית. יש לנו מבנה [illegible] בן 1,500 אנשים, ובמהלך היום [illegible] מבקרים. רואים נפלא, שומעים מצוין".

– סליחה? ישבת פעם בקצה השורה [illegible] השנייה משם רואים נפלא את [illegible] הבמה. ואת האקוסטיקה הלקויה [illegible] בשורה הראשונה שבאולם.

"אנחנו משפרים את זה עכשיו. [illegible] שרק כשמגיעים לקו הגמר, ניתן [illegible] קורה בכל פרוייקט בעולם. [illegible] שמגיעים למצב אופטימלי. מכיוון [illegible] ראשוני בארץ, אני חושב שיצרנו [illegible] הה מרי בקרב הציבור, וכאן אולי [illegible]".

"מערכת הציפיות הגבוהה של הציבור [illegible] מדבר עופר, התבססה בעיקר על ההשקעה [illegible] בפרוייקט – 100 מיליון דולר, [illegible] הציבורי. הציפיות נבעו גם מהבימוי [illegible] עופר בראיון עיתונאי שהעניק [illegible] "לקחנו רק את הטוב ביותר, כדי [illegible] ביותר".

כפועל, המשכן לאמנויות הבמה לא [illegible] ימי חסר כדי לעמוד במבחן המציאות. [illegible] של להקת שבע, שהיה אמור לפתוח [illegible] תוכניות המחול של המשכן, לא יעלה [illegible] תח הבמה אינו מתאים למופע זה. [illegible] לסיכך, בסינרמה. כבר עתה, בתחילה [illegible] רבים מהלקוחות הפוטנציאליים לקפה, [illegible] ריים מתרשים, שמפרסם בעתונות [illegible] מות הגרועים של האולם. גם על כך [illegible] בה: "בעיית המקומות שמהם לא רואים [illegible] קיימת בכל בית אופרה בעולם. נוסה [illegible] נכך שנראג להעמדה אחרת של המטעים [illegible] יהיו תחומים לשטח מסויים של הבמה [illegible] גם מהמושבים הצדדיים".

אורי עופר אינו יודע בינתיים מה [illegible] שות ("עוד לא קיבלתי הצעות. זה [illegible] התפטרתי"). כך או אחרת, התפטרותו [illegible] הרצת כאבי ראש. חברי מועצת העיריה [illegible] עופר – היו מנפנפים לעברו בדו"ח [illegible] שאפשר להתפרסם בעוד זמן קצר [illegible] לפטר אותו. מנגד היה מילוא [illegible] הבאמנות ללהט, שהיה מבקש להשאיר [illegible] קידה.

הצער, שבו נקט עופר, אפשר למילוא [illegible] השבוע לחפש את היורש.

המועצה לייצור ולשיווק של ירקות

תיקון טעות

במודעת "הודעה למגדלי ירקות" שפורסמה ב־12.1.95 נפלה טעות בתאריך.

להלן התיקון:

המגדלים מתבקשים לבדוק היטב את הנתונים הרשומים בהודעות אלה. מי שסבור כי הנתונים שגויים, ומי שלא קיבל הודעה וסבור שגידל ושיווק בשנים המתאימות אחד מהירקות הנ"ל, מתבקש להגיש ערר מנומק ומפורט, בצירוף מסמכים המוכיחים את טענותיו, לוועדת ערר מיוחדת שמונתה לעניין זה ע"י שר החקלאות, וזאת באמצעות אגף התכנון במשרדי המועצה בת"א. על הערר וכל המסמכים המצורפים אליו להימסר במשרדי המועצה כאמור לא יאוחר מיום 15.2.95 לאחר תאריך זה לא יתקבלו עררים או השגות כלשהם.

שמירת הבריאות - זו עליון!!!

אתה עייף מהתורים בקופת חולים?
נמאס לך להלעיט את ילדך באנטיביוטיקה?
[illegible]
[illegible]
[illegible]
מצבך הירוד עד הגורך בנ"מל בקורונות?
אתה כבר לא אשה ולא מאמין שניתן לעשות משהו?

יש פתרון!
טיפול אוטומטי

צוות רופאים מקצועיים M.D.
[illegible]
[illegible]
טלפון: 5707319, 5194079

הנהג
עשה לך מנהג קבוע – קח עמך חייל לדרך

[ע]ופר עבד על זמן שאול"

[מ]כריז יוסי שפרלינג, חבר מועצת עיריית ת"א

מאת רות שפירא

[ה]ודעת ההתפטרות של אורי עופר ביום חמישי הפתיעה ולא [ה]פתיעה. הביקורת הצולבת נגד המשכן לאמנויות הבמה ונגד [ה]אולם היקר והלא מוצלח לא היתה בגדר סוד. גם לא הביקורת [נג]ד שלמה להט, שהגה את המשכן הגרנדיוזי, ונגד אורי עופר, [מנ]כ"ל המשכן ומנכ"ל האופרה הישראלית.

[illegible] מתנגדיו של צ'יץ' במועצת עיריית ת"א מוחים זה זמן רב נגד [בזב]וז כספי ציבור ונגד המשך העברת תקציבים למרכז גולדה. [illegible] מליון שקלים נבלעו שם עד היום, ואיש אינו רואה את הסוף. [ה]עיתונות מרווחות חרשות לבקרים על משברים, תביעות כספיות [ב]לתי פוסקות ותביעות להתפטרות האחראים.

[illegible] מצב זה היה אולי עובר איכשהו בשלום, אלא שפתיחת בית [ה]אופרה ברוב הוד והדר בסוף אוקטובר חשפה את האמת העגומה [ב]מערומיה: מיליוני שקלים מכיסו של משלם המסים הושקעו [ב]אקוסטיקה בלתי נסבלת, בשדה ראייה מוגבל, ב־1,512 כסאות [ש]לא נוחים (במחיר מאות דולרים כל אחד), במתקני תאורה לקויים, [ו]בטואייה שנועד גם למופעים אך נתגלה כבלתי מתאים בגלל [ה]רעש ועוד.

עם המעבר מאולם "נגה" ביפו למשכן, התגלו "חלמאויות" [ה]פחות רציניות, אך מיותרות. התברר, שהבידוד בין חדרי החזרות [illegible]אינו מספיק: האופרה, שהתגאתה ביכולתה לקיים בו־זמנית שתי [ה]פקות באולם, שכחה שצריך גם לערוך חזרות על שתי הפקות, [ו]כך כשבאולם נערכו חזרות על "בוריס גודונוב", נערכו החזרות [ע]ל ההפקה המקבילה בבית הספר ברחוב קפלן הסמוך.

[illegible] כל הזמן הזה שמר עופר על ארשת פנים תתומה עד משועש[illegible]ת, ולא התרגש מהביקורת, לפחות לא כלפי חוץ, עד הגילויים

יעקב רכטר, מתכנן המשכן השנוי במחלוקת. צילום: ראובן קסטרו

על הליקויים החמורים באולם. הוא גם התכסא בשחצנות כבל הקשור לחוסר התקציבים להשלמת בניית האולם ולתפעולו, וזאת, כאשר התקציבים לשאר מוסדות התרבות עומדים בסימן קיצוצים. "מקסימום יהיה משבר, ואז יחלצו אותנו ממנו", אמר ביולי בראיון ל"הארץ" עופר, וכמותו גם פטרונו שלמה להט, הירבה לספר על אולמות אופרה בעולם הנאור, שניבנו בעלויות אסטרונומיות, ולא הבין על מה הצעקה.

עיתוי התפטרותו משני תפקידיו אינו מפתיע. מבקר העיריה, השופט בדימוס אריה סגלסון, עומד להגיש את הדו"ח המסכם שלו על בניית אולם האופרה. טיוטת הדו"ח הוגשה לא מכבר לצורך תגובה למבוקרים, ביניהם להט, גזבר העיריה יצחק אלרון ואורי עופר. אלרון התפטר לפני שבועות. אחרים אומרים, שמה שכתוב שם על אורי עופר חמור עד כדי כך שהעדיף להתפטר מיוזמתו, לפני שיידרש לעשות כן.

יוסי שפרלינג, חבר מועצת העיר, מאמין שדו"ח סגלסון הניע את עופר, והוא מרוצה מהתפטרותו. "לפני כמה חודשים היתה החלטה של המועצה לפטר אותו, ובכל ישיבה אני שואל מה עם ביצוע ההחלטה. הוא הבין כנראה, שהוא עובד על זמן שאול".

המצדדים בעופר טוענים כי למרות שהמשכן הוא פרוייקט הדגל של העיריה, היא לא מתייחסת אליו בהתאם. להט מאמין, שיקח הרבה זמן עד שהמשכן יתאושש מהטלטלה. להבדיו, מועצת העיר, המושתתת על בסיס פוליטי, יורדת לחייו של עופר ומשמיצה אותו ללא הרף, עד שהחליט לפרוש.

במימסד התרבותי אין חולקים על כישוריו הניהוליים של אורי עופר. עופר ניהל בהצלחה את התיאטרון הקאמרי, משם עבר למה שנקרא לפני עשר שנים "עמותת האופרה הישראלית החדשה". תוך עשר שנים השתנתה שם התמונה: מכמה מאות של משוגעים לזמר, תפח מספר המנויים ל־15 אלף, ולמרות לא מעט "סלרפים" ברפרטואר, הפסיקה האופרה למכור מנויים, מחוסר יכולת לספק את הביקוש.

במצב העלוב של היצע מנהלי מוסדות תרבות, השורר כיום בישראל, קשה לחשוב על מועמד רציני לניהול האופרה והמשכן שניחס ביתר וכלל אחד לחוד. והמשכן, שרק שלב א' של בנייתו הסתיים, נמצא כתחילת דרכו, ובינתיים הוא עומד על כרעי תרנגולת.

ערב ערב

בידור • תרבות • אמנות • מדור יומי

"רוקפור". התחילו מההתחלה אחרי כל הלבטים

רוקפור מחזירים את צלילי העבר

אלבום שני ללהקה שהשתנתה לגמרי מאז הסיבוב הקודם. רוקפור, עם השפעה של החיפושיות

מאת טל פרי

אם פול מקרטני האמיתי אכן מת, כמו שהשמועות המרושעות טוענות כבר שנים, רוי חו עושה הופעת אורח מרשימה בשיר החדש של להקת "רוקפור". קוראים לשיר "האיש שראה הכל", וכנראה שזה יהיה גם שם האלבום החדש, השני במספר של הלהקה.

"רוקפור" נחשבו לפני שלוש וחצי שנים לדבר הגדול הבא בתחום הפופ המקומי. הרדיו טירטר נון־סטופ את "שוב לא שקט" ו"הכעס", אבל האלבום "רשת פרפרים" כשל מסחרית. אחרי סיבוב הופעות, שכלל בעיקר מועדונים, פרש מההרכב הגיטריסט וכותב רוב הלחנים אמיר צורף, שהקים מאוחר יותר את צמד "ג'ינג'יות" עם תמיר אלברט מ"נושאי המגבעת". החברים הנותרים, אלי לרלאי, ברוך בן יצחק ואיסר טננבאום, צירפו אליהם את מרק לזר, ואחרי לבטים החליטו להתחיל מהתחלה.

"החלטנו לשמור על השם 'רוקפור', רק בגלל שזה היה יותר נוח", מסביר הסולן אלי לרלאי, "מכל הבחינות האחרות עשינו משהו חדש לגמרי. היום אני יכול לומר, שלא היינו שלמים לגמרי עם השירים באלבום הראשון. אנחנו עומדים מאחוריו, אבל היה בו גם המון רצון לכתוב שירים שישחקו אותה. באלבום החדש הלכנו על אמנות פרופר. עשינו מה שהכי האמנו בו".

השקעתם המון בשחזור סאונד שמזכיר את ה"ביטלס" בסוף שנות ה־60.

"המון. זה כלל שימוש בציוד ענטיקות, ששנים כבר לא נגעו בו. עבדנו עם קונסולה אנלוגית, מגברים בגודל מקרר, גיטרות ישנות ומיקרופונים שמצאנו בחנות עתיקות בלונדון. טכנאי ההקלטות שלנו, גדי פוגטס, עשה עבודה מדהימה. הכל כדי להקליט אלבום כמו שהיו עושים לפני 30 שנה".

עד כמה השפיעה העזיבה של צורף?

"מאוד. אמיר היה הכותב המרכזי בלהקה, והאישיות שלו היתה דומיננטית. כל זמן שהוא היה בהרכב, היצירתיות שלי למשל, היתה הרבה יותר מופנמת. אחרי שהוא עזב, עברנו תקופה די ארוכה של לבטים. היו אפילו מחשבות לוותר ולפרק את החבילה, אבל אני שמח שהחלטנו להיאחז בזה בכל זאת. אולי זה נשמע פתות מסחרי וקליט, אבל אני חושב, שמי שבאמת יתעמק בשירים החדשים, יקבל תמורה מלאה".

עיקר החדשות

לטרמן ינחה את האוסקר

"מלך תוכניות הראיונות האמריקני", דיוויד לטרמן, ינחה את טקס חלוקת פרסי האוסקר ה־67, ב־27 במארס. לטרמן נבחר לאחר שהתברר למארגנים, שוופי גולדברג, שהנחתה אשתקד, עסוקה בצילומי סרט, ובילי קריסטל, שהינחה את הטקס חמש שנים לפני גולדברג, לא רצה בתפקיד.

הטקס ישודר בשידור ישיר מלוס־אנג'לס בערוץ המשפחה של הכבלים.

■ רון סודלבניק

דיסנילנד בסין

אולפני דיסני עומדים להקים דיסנילנד חדש בגוויליין שבדרום סין העממית. הפרוייקט, שעלותו תסתכם ב־60 מיליארד דולר, ישתרע על שטח של 60 קמ"ר. למרות שאולפני דיסני סירבו לאשר את הידיעה, דובר משרד התיירות של גוויליין סיפר, כי בימים הקרובים, לאחר שהפרלמנט הסיני יאשר את הפרוייקט, תתקיים חתימת ההסכם.

■ רון סודלבניק

"חמץ", הצגה וחידה

באי ההצגה חמץ, שעומדת לעלות בתיאטרון בית לסין, יוזמנו להשתתף בפתרון תעלומה של דני חמיצר. הרמזים לפתרון נמצאים בהצגה עצמה. חברת "זיווה" העמידה פרס בסך 30,000 ש"ח לפותר החידה.

גיבור ההצגה מאת שמואל הספרי ובבימויו חוזר למוזיאון תל־אביב הישן ומסלק משם את ראשו המוזהב של בן־גוריון. הראש לא נמצא עד סוף ההצגה. עם התוכניה, יקבל הקהל את כתב־החידה, וכו הוראות, כיוונים ורמזים, וכן גלויית פתרון. הפתרון הוא כתובת מדוייקת, שם מטמון האוצר. את דפי כתב החידה אפשר לקבל בבית לסין.

■ רות שפירא

אם עדיין אתה סקרן, מתעניין בעולם, ומאמין שידע והשכלה מוסיפים לחוויה האנושית

אנו נפגשים בסמינרים סדרות ומפגשים על:

- הפרספקטיבה
- מוח וזכרונות
- אי ודאות
- דחפים ויצרים
- על גברים וזוגיות
- העולם עפ"י יונג
- מעברים ומשברים
- תכונות אופי וטיפוסים
- עולמו הפנימי של האדם
- ביולוגיה ודטרמיניזם
- 4 דרקוני המזרח

ונושאים אחרים

הסמינרים מתקיימים בסופי שבוע, ברחבי הארץ

לקבלת חוזרים:

צלצל עכשיו: טלפון 02-251318

"במות" - מרכז ללימודי תרבות וחברה

שיטה

הידעת שט"ו בשבט היה פעם היום הראשון של שנת המס? הידעת שזאב יעבץ הוא האיש שהמציא את חג הנטיעות? הידעת שחיים חקק נלחם יום יום למען העצים? הידעת שיש בישראל כמה עצים מאוד מפורסמים? ועוד כמה וכמה עובדות חשובות על עצים בישראל בכלל ועל חג הנטיעות בפרט

מאת נילי פרידלנדר

1. מה זה בעצם ט"ו בשבט חוץ מאשר ה־15 בשבט?

נוגה הראובני, חוקר צמחי ארץ ישראל: "בין ט"ו באב לט"ו בשבט יש ששה חודשים בדיוק. מיום ט"ו בשבט השמש מגביהה מסלולה, שעות האור מתארכות והלילות מתקצרים. ט"ו בשבט לא נזכר בתנ"ך אלא במשנה כ'ראש השנה לאילן'. זהו תאריך הקובע שנת מס חדשה. כך נהגו בישראל בענייני מעשרות, שהיוו את המסים מיבולו של החקלאי. מט"ו בשבט מתחילים העצים להיות ניזונים ממי הגשמים של השנה הנוכחית. חג ט"ו בשבט נוצר בגולה וביטא געגועים לימים שעם ישראל ישב בארצו ועיבד את אדמתה".

2. איך קרה שט"ו בשבט והיה חג גדול בגולה גם אצל האשכנזים והספרדים?

הראובני: "בגולה התפתח המנהג לאכול פירות ארץ ישראל. מארצות אשכנז (מזרח ומערב אירופה) עבר במאה ה־16 למרבית הקהילות הספרדיות וחיזק את ביטוי הגעגועים לארץ ישראל".

3. ואיך הוא הגיע לישראל?

דחיפה חזקה לפיתוח ט"ו בשבט כחג נתנו המקובלים שחיו בצפת במאה ה־17. הם יצרו את "תיקון ליל ט"ו בשבט", ובו, כמו בסדר־פסח, אוכלים שלושים מיני פירות תוך ברכות ותפילות ולימוד קטעים מהתורה. הפרטים מופיעים בקונטרס "פרי עץ הדר" ובו מצווים גם על שתיית ארבע כוסות יין ארום ולבן במהלך סעודת הפירות.

4. ואיך הפך היום הזה לחג הנטיעות?

ד"ר יפה ברלוביץ, חוקרת העלייה הראשונה: "מי שהמציא את ט"ו בשבט כחג הנטיעות הוא זאב יעבץ, סופר והיסטוריון שעלה לארץ והתיישב ביהוד ואחר־כך בזכרון יעקב. ב־1890 ניהל את בית הספר זכרון ויצא עם התלמידים לרחוב הראשי ונטעו שדרה. המנהג הזה התפשט בכל המושבות החקלאיות אבל לא בירושלים וביפו. רק ב־1907 החליטה הסתדרות המורים לחוג את ט"ו בשבט בכל בתי־הספר בארץ. מאוחר יותר אירגנה הקרן הקיימת לישראל מבצעי נטיעות של תלמידים בכל בארץ. איפה העצים בזכרון? רובם נכרתו. רק אחדים נשארו.

5. ומי שנטע בילדותו עץ יכול למצוא אותו באיזה יער?

מי שמחפש את העץ שנטע עלול להתאכזב. ט"ו בשבט היא לא בדיוק העונה המתאימה לקליטת עצים באדמה. רוב יערות קק"ל המשמשים לנופש ולטיולים ניטעו על־ידי פועלים בשכר יומי, בעיקר על־ידי העולים החדשים לאחר קום המדינה. העובדים הזמניים של העבודות היזומות, מקרית שמונה ועד ירוחם בנגב, יכולים להתגאות שהם שנטעו את יערות האורנים שמשמשים לנופש.

6. ואיזה עצה השקדייה?

עץ השקד פורח ראשון ועושה פירות אחרון. מי המציא את השם "שקדייה" קשה לדעת, אבל זהו כינוי עממי לעץ שמככב בשירי הילדים. הכי מפורסם הוא "השקדיה פורחת ושמש פז זורחת" (עם גירסה מתאה משנות ה־40: השקדיה פורחת להיטלר יש קרחת).

7. כך או כך, השקדים מיובאים, לא?

השקד אכן לא שייך לשבעת המינים של עצי ארץ ישראל. מוצאו במערב אסיה וכימים קדומים הוא הובא ליוון, משם לצפון אפריקה. במאה ה־19 הובא לקליפורניה, שמספקת היום יותר ממחצית היבול העולמי של שקדים. בישראל עץ שקד הוא חלק בלתי נפרד מכל בוסתן ערבי וגידלו אותו במושבות היהודיות עד שההדרים תפשו את מקומו.

יש כמה זנים של שקדים בישראל: אחד הוא – "נפ"א", זן קליפורני מאורך שקליפתו בהירה

ורכה; והשני – "אום אל פאחם", של... ופתוחה והוא יפה ומבוקש מאוד.

8. מי בעצם שומר על ... בישראל?

רשות שמורות הטבע נותנת ... מוגנים, עצי בר ששייכים לטבע ... שיקמים ואלונים. וגם עצי שיטה ... שאותם לא עוקרים אלא מעתיקים ... אחרים. עצים אחרים לא מוגנים בכלל ... יכול לכרות או לתשע כהם נעצים ...

אורית נבו, דוברת החברה להגנת ...: "אנחנו שוקלים להקים מועצה לשימור ... כדי שלאזרחים תהיה כתובת שתוכל ... הכריתה ברחובות ובחצרות הבתים ...

9. מי זה חיים חקק ומה ...

חיים חקק הוא פנסיונר חביב ומתנדב ... החברה להגנת הטבע בת"א, שיצא למערכה ... התעללות בעצים. בעיקר הוא נלחם ... צרקה שהיו נועצים על עצים בבני־ברק ... בבני־ברק הצליחה. קופות הצדקה תלויות ... על עמודים והעצים צומחים חופשי. ...

צילום: ...

חיים חקק הוא פנסיונר המתנדב בסניף החברה להגנת הטבע בת"א, שיצא למערכה נגד התעללות בעצים. רק מודיעים לחקק שפוגעים בעץ ומיד הוא מדווש על אופניו לאן שזה לא יהיה

לחקק שפוגעים בעץ ומיד הוא מדווש על ... לאן שזה לא יהיה. את עזרתו אפשר ... בטלפון 03-6736740.

10. מה מצב הריאות הירוק... בישראל?

בישראל מכסים היער והחורש כמיליון ... מתוכם 600 אלף יער נטוע והשאר כ־400 אלף ... דונם חורש ויער טבעי, בעיקר בשמורות ... ובגנים לאומיים. ראשיתו של היער הנטוע ... כמאה שנה ומרביתו ניטע על־ידי הקרן הקיימת ... לישראל, מאז קום המדינה.

11. ולמה אין בישראל יער גבוה?

כי אנחנו חיים באקלים ים־תיכוני ... לאחוז וחצי בלבד משטח יבשות העולם ... בחמישה אזורים שונים: רצועה צרה ... התיכון מספרד ודרך תורכיה עד ישראל ... עד מרוקו, בקליפורניה, צ'ילה, ... ומינה בדרום־אפריקה. זה הכל, גם שם יש ... חורש מאשר יער.

12. מה בכלל ההבדלים בין חורש ליער?

חורש זו קבוצת עצים המתנשאים עד לגובה ...

חמישה מטרים עם ענפים צפופים, שיחים ומטפסים. העץ האופייני לחורש הוא אלון מצוי. חורש כזה מוצאים בשמורות הטבע בכרמל, בהר מירון ובגליל המערבי באיזור יחיעם.

היער לעומת זאת, הוא נוף של עצים גבוהים לכל עץ גזע יחיד ועבה. נדיר בישראל. יער טבעי כזה יש בשמורת תלידן. גם יער ברעם, שהוא יער של אלונים מצויים, שטופח על־ידי הכמרים המארונים של בירעם ואיקרית, הוא שמורת טבע רשמית.

13. אז מה זה יער בן שמן?

זה היער הנטוע הגדול ביותר שנטעה הקרן הקיימת לישראל והוא למעשה חורשה גדולה.

14. איזה עצי בר צומחים בישראל?

70 מינים שונים של עצי בר צומחים בישראל. יש עצים נדירים הצומחים בפינות חבויות כמו בשמורת הטבע עין־גדי, המקום הנמוך ביותר בעולם. כולם מכירים את האורן שהוא גם עץ בר וגם עץ נטוע ואת האקליפטוס, עץ תרבות מיובא מאוסטרליה. אבל כדאי להכיר גם עצים ים־תיכוניים, שהם כמו חברים שאפשר לפגוש גם בקפריסין, תורכיה, איטליה, צרפת, ספרד, טוניס ומרוקו. ואלה הם:

1. אורן ירושלים. יכול להגיע לגיל 150–200 שנה. נפוץ בעיקר בכרמל. יערות קטנים של אורני בר נמצאים ליד הכפר ירקא בגליל המערבי ובהרי ירושלים. חי בשותפות עם פטריות, שהחשובה בהן היא אורנית.

2. אלה אטלנטית. מגיע לגיל מופלג. מאות כאלה יש בהר הנגב, בגליל התחתון ובצפון עמק החולה. על האלה האטלנטית מרכיבים את "האלה האמיתית", שהפרי שלו הוא פיסטוק שאמי.

3. אלת המסטיק. שיח גדול, ירוק תמיד, שהשרף שלו הוא מסטיק טבעי. עמיד בפני שריפות.

4. אלון התבור. עץ יער מרשים. המרכיב הראשי של היער הגדול שכיסה את כל עמק יזרעאל והשרון. יער כזה נשמר בין טבעון לקיבוץ הסוללים ולבית־לחם הגלילית (באיזור צומת המוביל, כביש טבעון–טבריה).

5. אלון מצוי. מהעצים הנפוצים בישראל. ירוק תמיד עם עלים קוצניים ובלוטים. גם אם נכרת ונשרף יש לו כושר התחדשות.

6. חרוב. יש חרוב זכר ויש חרוב נקבה. ירוק תמיד. צומח באיזור החוף לצד אלת המסטיק. עצים קדושים שלא נגעו בהם מגיעים לגובה 10 מטרים. הפרי מתוק ומשקל הגרעין שלו הוא ה"קרט" אשר לפיו שוקלים זהב.

7. עץ אציל. עץ הדפנה שגדל בגליל, בשמורת תל דן, על התבור ובכרמל. צומח טוב גם בגנים.

העצים המפורסמים בישראל

1. האלה של צומת העמקים בעציץ הכי גדול בישראל. כאשר הרחיבו את הכביש בצומת העמקים (ג'למה) בין יקנעם לטבעון, התברר שצריך לעקור אלה עתיקה.

איש רשות שמורות הטבע, סלמן אבו רדיכון, נלחם והאלה ניצלה. עובדי מע"צ בנו סביבה את העציץ הכי גדול בארץ, באמצע כביש מהיר.

2. סוכה של פיקוס בנגלי במקווה־ישראל. עץ הפיקוס שהגיע לישראל מהודו על־ידי הבריטים, ניטע לפני כ־70 שנה על־ידי תלמידי בית הספר החקלאי מקווה־ישראל.

כיוון שהפיקוס מוציא שורשים באוויר נוצרה במקום סוכה טבעית יחידה במינה.

שדרה מפורסמת של פיקוסים ישנה גם בכניסה למושב ביתן אהרון, ליד כפר ויתקין.

3. האקליפטוס הלבן בכניסה מהכביש הישן לקיסריה ולאור־עקיבא. העץ הזקן עדיין שם ושורשיו נראים כמו ספסל לבן.

4. השיקמים הוותיקים ברחוב קינג ג'ורג' בתל־אביב, נטועים היום כאי תנועה באמצע הכביש.

פולקלור תל־אביבי: ג'ומעס (פרי השיקמה) היה כלי המשחק של הסכים והסבתות של ילדי דור הפוגים, והיה גם השיר "גן השוקמים" של רוקה זראי.

5. הברוש של מאיר־שפיה, בכניסה לכפר שפיה מכיוון ואדי מילק, נחשב לברוש הכי גבוה בישראל.

6. אלה אטלנטית, האלה העתיקה בישראל, בחניון האלה בצומת כ"ח, בדרך העולה מכביש קרית־שמונה ראש־פינה לגבי יושע ולכביש הצפון.

קרן קיימת בנתה סביבה חניון. על פי האגדות, כאן פגש דפול לראשונה את מייג'ור האריך מדרום לבנון והתחיל שיתוף הפעולה בין צה"ל לצד"ל.

7. שדרת דקלי הוושינגטוניה נטעה בחולדה לפני כ־70 שנה, במחלף עתלית, בין הכביש המהיר לכביש הישן לחיפה. ישנה שדרה דומה, הראשונה שנטעה בישראל, את הדקלים עם עלי המניפה הביא לארץ מקליפורניה אהרון אהרונסון, אחיה של שרה אהרונסון גיבורת נילי.

צילומים: מאיר רגואן, רוני שוצר, נאור רהב, ראובן קסטרו, חיים אזולאי, נילי פרידלנדר

"להשפיל" עונש חמור על הפוגעים בעולות החדשות

טוב עשתה יעל פז־מלמד, כשהעלתה בעתון את זעקת הנשים, העולות החדשות הבלונדיניות, שמתייחסים אליהן כאל זונות.

מרוע מתייחסים אליהן כך? נדמה לי, שהסיבה היא פשוט הרצון להשפיל ולבזות את העולה החדשה, כפי שעושים בעבודה לגבר העולה החדש.

מאכזבים מאוד אירגוני הנשים, מאכזבות חברות הכנסת, מאכזבים גם השרים, העוסקים בקליטה – שטמנו ראשיהם בחול ולא טפלו בבעיה עד שהמצב החמיר ללא נשוא.

דרושים חוקי ענישה רציניים כדי לבער את הנגע שהוא שערוריה ובושה לנו.

■ תרצה נאורי, בית חרות

זלזול בנהגים בעבודות סלילת ותיקון הכבישים

האחראים לסלילת הכבישים ולהרחבת או המחלפים, הם, הם המסכנים את חיינו יום יום בתאונות דרכים בשל זלזול בכללי הבטיחות, פיקוח לקוי על העובדים וחוסר התחשבות בציבור המשתמשים בכבישים.

והרי כמה דוגמאות: בקטעים מרישפון ועד מבואות נתניה־דרום הסכו בצבע שחור ולא מחקו כראוי פסי הפרדה לבנים מיותרים. הנהג שאינו נוסע יום יום בכבישים אלה אינו מוצא את הנתיב שבו הוא צריך לנהוג.

בתחום זה גדרות הפלסטיק אינם ממוקמים בצורה המאפשרת נהיגה חופשית וזהירה בנתיבים המותרים. בלילה המצב חמור יותר – פסי ההפרדה הרבים מבלבלים את הנהג ואין מספיק אורות מהבהבים על גדרות הפלסטיק.

ביום שני, 26.12.49, בשעה 10 בבוקר לערך, נוצר פקק גדול מקיבוץ שפיים צפונה. כאשר הגענו קרוב לוינגייט הסתבר שכמה עובדים סגרו על דעת עצמם נתיב בכביש וגרמו לפקק. שני שוטרים הגיעו ובדקו מה קרה ומיד פתחו את הנתיב החסום והתנועה החלה זורמת.

■ בנימין כהן, הרצליה

הקידמה פסחה על דואר חבילות

חבילה מגיעה ליעדה בארץ אחרי עשרה ימים עד שבועיים. יש לי חשש, שהסיבה היא רצונו של הדואר לחייב את הלקוחות להשתמש בשירותי השליחים.

אני סבור שזהו שירות גרוע ללקוחות.

■ גד הדרון, חיפה

יש קופסה כחולה אצל הרמטכ"ל בלשכה

ברצוני להתייחס לכתבתו של פרופ' אבשלום מזרחי בנושא הקופסה הכחולה (9.1.95):

הקרן הקיימת לישראל, אגף החינוך שלה, ותנועת המורים למען הקרן הקיימת עושים כל מאמץ להחזיר את הקופסה הכחולה למוסדות החינוך. דוגמא חינוכית נאה משמשת קופסת הקק"ל, המוצבת בלשכת הרמטכ"ל.

אנו ממליצים בהחלט לכל מוסד ציבורי או פרטי להזמין קופסה כחולה, שתוצב במקום בולט לעין.

■ יהושע קרני, יו"ר תנועת המורים למען קק"ל

הרכבת – זה לא שירות

הכתבה על רכבת ישראל (2.1.95) אינה משקפת בדיוק את המצב העובדתי.

אני תושבת חדרה ומה לא תמצא בשירות המהולל: אין הסעה ציבורית מהעיר לתחנת הרכבת,לאחר השעה 1 בצהריים תדירות הרכבת מתל אביב בכל שעתיים,הרכבת המפוארת עוצרת בחדרה אולי פעמיים ביום בלבד.

■ יעל לוין, חדרה

מה עושים עם נרות חנוכה ביום של נרות האשוח

במכתבו למעריב "הסילבסטר – חג להתבוללות עצמית של יהודים" (8.1.95) מתרעם הקורא יעקב רוזנברג [illegible] את הסילבסטר כחג של נוצרים.

לדעתי, אין היא צודקת. קודם כל, [illegible]

■ [illegible]

קולנוע

[illegible]

בת ים
■ רב חן 1: נהר הפרא - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: השיפה - 5, 7.25, 9.50
■ רב חן 3: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 4: ספרות זולה - 10, 7, 9.50
■ רב חן 5: צבע הלילה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: חתיכה על תנאי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 7: המשמעה - 5, 7.30, 9.55

רימונה
■ היכל תתרבות מופת: ראיון עם הערפד - 8

הוד השרון
■ מופת: ראיון עם הערפד - 7.15, 9.30

הרצליה
■ אודיטוריום דניאל: אקוואטיקה - 7.30, 9.30
■ סטאר 1: השיפה - 7.20, 9.50
■ סטאר 2: ארבע חתונות ולוויה אחת - 7.20, 9.50
■ סטאר 3: נהר הפרא - 7.30, 22
■ מגדיע 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - 7.30, 22.15
■ מגדיע 2 (קולנוע): ארבע חתונות ולוויה אחת - 7.30, 22

חדרה
■ לב 1: השיפה - 5, 7.20, 9.45
■ לב 2: פריסילה מלכת המדבר - 5, 7.15, 9.45
■ לב 3: נהר פרא - 5, 7.25, 9.45
■ לב 4: חתיכה על תנאי - 5, 7.20, 9.45

חולון
■ גיל 1: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: המשמעה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7.10, 9.45
■ גיל 4: עוודה על עקבים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 5: ראיון עם הערפד - 4.45, 7.15, 9.45

זכרון יעקב
■ מופת: טימקופ - 7, 9

חיפה
[illegible]

אור יהודה
■ גיל 1: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 2: השיפה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: חתיכה על תנאי - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: שודדת על עקבים - 5, 7.15, 9.45

אשדוד
[illegible]

אשקלון
[illegible]

באר שבע
[illegible]

טבריה
[illegible]

ירושלים
[illegible]

■ מופת: ארבע חתונות ולוויה אחת - א, ה, ו: 9

■ טוסתרון: הזל - ב, ג, ה, 9.15, א, ד: 7, 9.15

עפולה
■ סטאר 1: רוצחים מלידה - 7.20, 9.40
■ סטאר 2: ראיון עם הערפד - א, ד: 7.15, 9.30; ב, ה: 9.30; צמוד ויהלום (סו"ט רוסי) - ב, ה: 7.30
■ סטאר 3: עירום - 7.15, 9.30

פתח תקוה
■ היכל 1: השיפה - 5, 7.15, 9.45
■ היכל 2: נהר הפרא - 5, 7.15, 9.45
■ היכל 3: ארבע חתונות ולוויה אחת - ב, 5, 7.15, 9.45; א, ו, ה: 5, 7.15, 9.45
■ רם 1: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ רם 2: ארץ חדשה - 5, 7.15, 9.45
■ רם 3: ראיון עם הערפד - 5, 7.15, 9.45

צפת
■ בית אלון: מלך האריות (אנגלית) - ב, ג, ד, ה: 9.15; מלך האריות (עברית) - ב, ג, ד, ה: 5, 7

קרית אונו
■ מתנ"ס: ארבע חתונות ולוויה אחת - ב, ה: 7, 9.15; ג, ה: 8; מלך האריות (עברית) - ד: 5

קרית שמונה
■ היכל התרבות: שודדת על עקבים - ב, ג, ד, ת: 7, 9.30

קרית ביאליק
■ קריון 1: ראיון עם הערפד - 7, 9.30; מלאכים בהוספה - 4.45
■ קריון 2: נהר הפרא - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 3: רומן על אמת - 7, 9.30
■ קריון 4: השיפה - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 5: ארץ חדשה - 7, 9.30; נסיכה - 4.45
■ קריון 6: פורסט גאמפ - 4.45, 7, 9.30; מלך האריות - 4.45
■ קריון 7: שודדת על עקבים - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 8: ארבע חתונות ולוויה אחת - 7, 9.30; גננת על הקוף - 4.45
■ קריון 9: תופסת בחיתולים - 4.45; המסכה - 7, 9.30

קרית טבעון
■ אורן: תופסת בחיתולים - א, ב, ד, ה: 7

קרית מלאכי
■ מופת־היכל תתרבות: רוצחים מלידה - 7.15, 9.30
■ הקריה (קניון הקריה): אין יכול לקרות גם לך - 7.30, 9.30

קצרין
■ מתנ"ס: פורסט גאמפ - ב, ג, ד, 9.30; אגבעונית - ב, ג

ראש פינה
■ מתנ"ס: נשם של אמנים - ג, ד: 9.30

ראשון לציון
■ גל 1: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 2: המשמעה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גל 4: שודדת על עקבים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 5: ראיון עם הערפד - 4.45, 7.15, 9.45
■ חוב 1 (קניון הזהב): השיפה - 4.45, 7.15, 9.45
■ חוב 2 (קניון הזהב): השיפה - א, ג, ד, ה: 4.45, 7.15, 9.45; רשימת שינדלר - ב, ה, 4
■ חוב 3 (קניון הזהב): ספרות זולה - 4.30, 7.15, 9.45
■ ספיר 1 (קניון): הכם על גדולים - 7.15, 9.45
■ סטאר 2: חוות המלאכים - 7.15, 9.45
■ סטאר 3: פריסילה מלכת המדבר - חלקה - 7.15, 9.45
■ סטאר 4: חתיכה על תנאי - 7.15, 9.45

רחובות
■ חן 1: השיפה - 5, 7.15, 9.30
■ חן 2: סיפור חיים - 7.10, 9.45
■ חן 3: פורסט גאמפ - 7.10, 9.50
■ חן 4: ספרות זולה - 6.50, 9.30

רמת גן ובנעתיים
■ רב אואזיס 1: השיפה - 5, 7.35, 9.55
■ רב אואזיס 2: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - 5, 7.25, 9.50
■ רב אואזיס 3: שודדת על עקבים - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 1: ספרות זולה - 4, 7, 9.55
■ רב חן 2: פורסט גאמפ - 10, 7, 9.55; מלאכים בהוספה - 5
■ רב חן 3: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.20, 9.50
■ רב חן 4: נהר הפרא - 5, 7.20, 9.30

רמת השרון
■ כוכב: שירת הסירנה - 7.15, 9.40

רעננה
[illegible]

נהריה
[illegible]

כפר סבא
■ גיל 1: השיפה - 4.45, 7.15, 22
■ גיל 2: ספרות זולה - 4, 7, 22
■ גיל 3: פורסט גאמפ - 4.45, 7.15, 22
■ גיל 4: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 5: שודדת על עקבים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 6: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 7: ראיון עם הערפד - 4.45, 7.15, 9.45
■ עמל: כלבי אשמורת - א, ב, ג, 7, 9.15

כפר חבור
■ מרכז קהילתי: ראיון עם הערפד - א, ד: 7, 9

צמח
■ בית גבריאל: ספרות זולה - ב, ה: 8.30

כרמיאל
■ עיטמון 1: ראיון עם הערפד - 4.45, 7, 9.20
■ עיטמון 2: שודדת על עקבים - 7, 9.30
■ עיטמון 3: פורסט גאמפ - 4.45, 9.20

לוד
■ סטאר 1: השיפה - 7.15, 9.45
■ סטאר 2: תחרות - 7.15, 9.45
■ סטאר 3: רומן על אמת - 7.30, 9.45

מטולה
■ מרכז קהילתי: רומן על אמת - 7, 9

נהריה
■ היכל התרבות: שירת הסירנה - 7, 9.15

נס ציונה
■ גיל 1: השיפה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: פורסט גאמפ - 4.45, 7, 9.45; מלאכים בהוספה - 4.45
■ גיל 3: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: שודדת על עקבים - 4.45, 7.15, 9.45

נצרת
■ גיל 1: הכם על גדולים - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 2: שודדת על עקבים - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 3: השיפה - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 4: הגמל המעופף - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 5: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 6: נהר הפרא - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 7: חתיכה על תנאי - 4.45, 7, 9.30

נתניה
■ גיל 1: נהר הפרא - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 2: סיפור חיים - 4.30, 7, 9.45
[illegible]

נטדרות
[illegible]

עפולה
[illegible]

רחוב וינטקה. סידרת דרמה חדשה. ערוץ 3, 22.05

טלוויזיה

08.00 החי והצומח באוסטרליה
08.30 חברה סיפורים מהחיים
09.00 הבנת הנקרא בסוד העניינים
09.15 טבע בממלכת בעלי החיים
09.25 פרפר נחמד ט"ו בשבט
09.50 פשוט אמרו לא
10.00 קשר משפחתי
10.30 הסטוריה כללית
11.00 אנגלית
11.10 לראות חשבון
11.30 יהדות
12.00 מדעי החיים
12.10 מתמטיקה טריגונומטריה
12.20 מדעים בנק המידע
12.35 צרפתית
12.50 מוסיקה בקצב הלב
13.30 אלף ואחת אמריקות
14.00 קוטי קט וחומי
14.15 במצולות הים עם דלפי
14.45 שעת כושר
15.00 זומביט
17.00 ערב חדש מנחה: אמנון לוי

ערוץ 1

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 הדרדסים
16.00 הדרך לאבולי
16.45 החווה של אורסון
17.00 ערב חדש
17.35 מה שנקרא
18.00 ילדודס
18.15 חדשות באנגלית
18.30 ספורט תקציר
משחקי הליגה הארצית בכדורגל
18.40 חידושים והמצאות
19.00 חדשות בערבית
19.30 קוקטייל
20.00 מבט ושבשבת
21.00 אולפן לילה עם מני פאר
22.00 כדורגל עולמי
23.30 מתיום למחר
24.00 פסוקו של מקום

ערוץ 2

15.00 אמת או חובה
15.30 שרקי וג'ורג' סידרה מצויירת
16.00 היפים והאמיצים אופרת סבון
17.00 5 עם רפי רשף
18.00 שלום עליכם עם עוזי חיטמן
18.30 חוף פרדייס
19.00 פשוט נהדרת
19.30 סטוץ שעשועון עם אקי אבני
20.00 חדשות
20.30 כסף מגזין שבועי
20.45 ספטוסים עם יגאל שילון
21.35 בשידור חי דן שילון מארח
23.00 אין עם מי לדבר
23.45 מקום קטן
24.00 חדשות
00.05 מקום קטן המשך
00.20 מאולם הקונצרטים הלילה
01.05 שיר הלילה

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי
09.00 לחיות את החיים
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון תכנית אירוח
11.00 לוסי אהובתי קומדיה
11.30 סלסטה טלנובלה
12.15 שכנים, שכנים
12.40 פלקון קרסט דרמה
13.30 עיצובים קומדיה
14.00 הקופסה קליפים ישראלים
14.15 לעוף רחוק דרמה
15.00 טופ
15.45 נוטס לנדינג דרמה
16.35 שכנים, שכנים
17.00 ספינת האהבה קומדיה
17.50 הקופסה קליפים ישראלים
18.05 לחיות את החיים
18.50 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 סלסטה
20.50 פלקון קרסט
21.40 חופשי על הבר
22.05 רחוב וינטקה
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
22.55 סיכונים
23.45 המאמן
00.10 איש משטרה דרמה
01.00 רצח במשיכת קולמוס

סרטים (4)

10.30 סאוואנה דרמה
12.45 ללא חוק דרמה
13.30 לב העניין סרט קצר
13.55 חדש בקולנוע
14.05 הבייביסיטר
15.35 קאובוי מערבון
17.10 אהבה ורצח
18.40 הנרי החמישי
20.50 חדש בקולנוע
21.00 יהלום טוקיו
22.35 גבר בהזמנה
00.10 עדות רביעית
01.40 רחובות הצדק

ספורט (5)

07.00 טוף בתנועה
14.30 כדורעף
15.30 רוגבי
16.00 טוף בתנועה
16.30 כדורגל מספרד
17.50 כדורגל
שידור ישיר מהליגה האנגלית
ניוקאסל נגד מנצ'סטר יונייטד
20.00 בשידו
20.30 כדורסל מכללות
22.00 כדורגל אנגלי
23.30 פוטבול מליגת ה־NFL

ילדים (6)

06.30 להתלבש עם שש
08.00 להתלבש עם שש ש.ח.
09.00 המחסן של כאילו
09.30 גינת התפתעות
09.35 יער הפרא
10.00 איק התחול
10.30 הכיתה המעופפת
10.35 הימן ושליטי היקום
11.05 אבא הורג אמא הורגת
11.40 בוורלי הילס 90210
13.00 המחסן של כאילו
13.30 גינת התפתעות
13.35 אליאס לצוץ החצר
13.35 אי המטמון
14.00 הוות החלל
14.30 שעת אגס אולפן חי
14.35 פופקורניה
15.00 הכיתה המעופפת אולפן חי
15.05 הימן ושליטי היקום
15.30 הכיתה המעופפת אולפן חי
15.35 מנקי השובבה
16.00 הכיתה המעופפת ששטוס
16.10 בוורלי הילס 90210
16.55 הכיתה המעופפת אולפן חי
17.05 לוני טונס
17.20 הכיתה המעופפת אולפן חי
17.30 טאזמניה
17.45 הונג
18.00 גינת התפתעות
18.05 יער הפרא
18.30 איק התחול
19.00 המחסן של כאילו

6 פלוס

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 נשואים פלוס קומדיה
20.25 אריזה משפחתית קומדיה
20.45 הכל נשאר במשפחה קומדיה
21.15 חוק וסדר דרמה

הצגה שנייה

22.00 מקינטוש
23.40 חמש נשיקות חנק

מדע וטבע (8)

06.00 אוניברסיטה פתוחה
12.00 דיסקברי אנשים בלי בית
13.30 דיסקברי הטיפול של באקסן
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 דיסקברי אנשים בלי בית
17.30 דיסקברי הטיפול של באקסן

למה כן

רחוב וינטקה
■ ערוץ 3, 22.05

סידרה חדשה, דרמה פרובוקטיבית מבית היוצר של ארון ספלינג ("מלרוז פלייס"), הצצה לפרוור יוקרתי בשיקאגו. קבוצת גברים ונשים מנסה להשיג תמיכה ואהבה על רקע שנות התשעים הסוערות. ביניהם: שוטר־סיור תתיך המנסה להתחבר לכוכבנית יפה; גרושים טריים מנסים להסתדר עם הסטטוס החדש ועם גידול הילדים; כלכלן צעיר ומובטל שוכר דירה מיפהפיה מסתורית. עם אד בגלי, מג טילי, ג'וש ברולין, קריסטין קלוק, קתרין היקס, ריצ'רד טייסון. (ארה"ב 1992).

18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 אחד למליון אליס
20.30 דיסקברי נתיב החוקרים
21.00 דיסקברי השרדות
22.00 דיסקברי גאלאקטיקה צדק
22.30 דיסקברי הצעד הבא
23.00 אחד למליון אליס
23.30 דיסקברי נתיב החוקרים (ש ח)
24.00 אוניברסיטה פתוחה

ירדן (1)

13.15 סידרה
14.00 מגזין
14.45 מגזין ספורט
16.00 מגזין מקומי
16.30 תכנית לילדים
17.30 מגזין חקלאות
18.00 חדשות וסקירת העיתונות
18.30 סידרה
19.30 תכנית דת
20.00 חדשות
20.35 מגזין
21.00 סידרה בהמשכים
22.00 אלבום אירות
23.00 חדשות
23.15 סידרה

ירדן (2)

17.00 תכנית לילדים
17.30 תעודה
18.00 סידרה בצרפתית
18.30 רוחות הקצור סידרה בצרפתית
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 תעודה
19.30 מבזק חדשות באנגלית
20.00 סידרה בריטית
20.30 זימנק לאותמול

מזה"ת

14.30 ג'ון אוסטין
15.00 מגע מדע
16.00 סודותיה של משפחה מאושרת
16.30 אמהות נגד נהגים שיכורים
18.15 היאבקות
19.00 מגזין ספורט
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 כדורסל NBA
23.30 שאלות ותשובות אקטואליה
24.00 דניאל בון סרט
21.10 מתיקי החקירה של שרלוק הולמס
22.20 קרט
23.00 היד על העליונה

אן מגנוסון וג'ון מלקוביץ. גבר בהזמנה. ערוץ הסרטים, 22.35

צפיית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט ושבשבת	חדשות	סלסטה		אחד למליון אליס		בשידו
20.30		ספטוסים וגאל שילון (20.45)	פלקון קרסט (20.50)	חדש בקולנוע (20.50)		דיסקברי נתיב החוקרים	כדורסל מכללות
21.00	אולפן לילה עם מני פאר			יהלום טוקיו		דיסקברי השרדות	
21.30		דן שילון מארח (21.35)	חופשי על הבר (21.40)				
22.00	כדורגל עולמי		רחוב וינטקה (22.05)		מקינטוש	דיסקברי גאלאקטיקה צדק	כדורגל אנגלי
22.30			סיכונים (22.55)	גבר בהזמנה (22.35)		דיסקברי הצעד הבא	
23.00		אין עם מי לדבר				אחד למליון אליס	
23.30	מתיום למחר	מקום קטן (23.45)	המאמן (23.45)		חמש נשיקות חנק (23.40)	דיסקברי נתיב החוקרים	פוטבול NFL

רדיו

15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ עם יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוידוב
17.05 חמש אחרי החדשות עם צבי לידר
18.05 היום הזה חדשות, מוסיקה
19.05 מה אתה אומר עם עדנה פאר
20.30 אחד על אחד משדר ספורט
23.05 כל היום, מוסיקה
00.05 יומן חצות
00.15 כל היום, מוסיקה
01.05 לתוך הלילה עם אבישי פלחי
05.05 אור ראשון עם עמיקם רוטמן

06.06 הכל פתוח
07.05 אוקטן גימל
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 סיאס וחות עם יוסי סיאס
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 להט עם שוש עטרי
14.00 עגולה חדשות הפרפ של גימל
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 תולה רדיו עם דידי הררי
16.00 קופסת הלהיטים
17.05 מקום בצמרת מצעד הפזמונים הישראליים עם נעם גילאור
20.05 M.T.V בגימל
21.05 אמצע הדרך
22.05 שיר לאחותי ד"שיים כבקשתך
23.05 לילה כחול עמוק

05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.07 שבע אפס שבע עם שלום קיטל
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 עברית על הבוקר
10.05 נכון לעכשיו
עם קובי מידן ואברי גלעד
12.50 בילוי חיים
13.00 בצהרי היום חדשות
13.15 מוטל בספק עם טל ברמן
15.05 יש עם מי לדבר
עם נוני מרדור־בירן
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שעה קלה על כלכלה
18.30 האזנת סתר עם דורי בן־זאב
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 צעד וחצי כדורסל בשידור חי.
מגישים: אלי ישראלי ואיתן גרין
23.05 עשרים וארבע היום שהיה
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה משוחחות
02.00 לא רוצים לישון

שידורי גלגל"צ

07.05 מדינה בדרך עם אמיר אשר
09.05 התרוממות עם לילך ברנע
10.05 שמש עם אלי ישראלי
12.05 מזג אויר עם ארי שמאי
13.05 טפטוף שעתיים עם סיון דורון
15.05 יואב קוטנר ממשיך לנסוע
16.05 חכם בכביש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאת עם לאה עוז
20.05 מתחת לתגורה עם לימור דהאן
22.05 לילה טוב עם לילך ברנע

ערוץ 7

09.10 שירים ישראליים
09.30 מבעד למסך הצד האפל
10.00 מיבזק / שירים לחולות
10.30 דעת אקדמאית
11.10 פרחי גני מזרחי
12.07 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 לפי שעת חדשות מזוית אחרת
14.10 שירי נוסטלגיה ישראליים
15.10 השעה החסידית
16.10 שירים לריקודים
17.10 לקט שירים / אירות
18.10 ערב ניגונים מזרחית
19.05 ראיון / שירים חסידיים
21.05 נעימות קלאסיות
21.40 שיעור לילה הרב דרוקמן
22.05 עשר בשבע שעה טובה
23.05 תבלינים גלים צעירים
00.10 התכנית באנגלית

קול המוסיקה

שחרית מוסיקלית
קונצרט בוקר
בימת שיר אנדר אלדן
קלאסי־קל תכניתו של אפרים [illegible]
דבוז'אק: מחולות סלאביים, מתוך אופ' 46 ואופ' 72
[illegible]
23.00 צלילים לטיפוס של יום
האנסמבל הפלדיאני ● ביצירות מאת ארצליני, מתיס, לוק, בלואה, טריוני, גמיניאני ופרסל

רשת א

06.06 שירים עבריים
08.05 פותחים באלף מגזין בוקר
08.10 פסלי אוויר
08.30 עצות לנהגים
08.40 תאריכון היום לפני
09.05 יעוץ משפטי
09.30 עמדה
09.40 מידע לצרכן
10.05 טלרדיו
10.30 בריאות
11.05 מלה הארץ
11.30 גיל הזהב
11.45 תיירות
12.05 עתונות במוקד עם יצחק אלון
14.05 שירים של פעם
14.55 בימת שיר
15.05 בראש צעיר מגזין יומי
16.05 חונה עם בני הנדל
16.55 קראתי ספר
17.05 קול האמנויות טביעות עין
18.05 הכל מורשת יהדות ומסורת
19.05 יומן מורשת בענייני דיומא
19.50 עוד סיפור אחד ודי
20.00 מבט לחדשות מהטלוויזיה
20.50 פרקי היום בתנ"ך
21.00 אולפן לילה עם מני פאר
22.05 עתונות במוקד ש.ח.
23.05 דיון בעקבות אולפן לילה

רשת ב

06.06 הבוקר הזה חדשות, מוסיקה
08.05 עכין אחר עוד חדשות ואורח
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בחצי היום
14.05 רגעי קסם

מידע

[illegible]

■ **בתי מרקחת**

[illegible]

■ **אוטובוסים**

אגד: 03-5375555

■ **רכבות**

[illegible]

■ **מטוסים**

[illegible]

שרות חירום

[illegible]